

Action éducative

PROGRAMME CITOYENS!

De la Résistance à l'Europe

PARCOURS 2025-2026



Yvelines
Le Département

INTRODUCTION

Le Département des Yvelines vous présente le parcours intitulé *De la Résistance à l'Europe*, destiné aux enseignants et aux élèves des classes de 3^e.

Conçu en partenariat avec la Maison Elsa Triolet-Aragon, le pavillon présidentiel de Marly-le-Roi (avec le château de Versailles et la fondation Charles de Gaulle) et les Archives départementales des Yvelines, ce parcours yvelinois clés en main, incluant transport en car et visites/ateliers, s'appuie sur des sites qui ont vu vivre et agir des personnages historiques de la citoyenneté européenne et de la démocratie. Il a pour ambition de poser des jalons dans les esprits des élèves pour aider chacun d'eux à se construire en tant que citoyen français et européen issu d'une histoire commune.

Avant de débiter le parcours *De la Résistance à l'Europe*, nous vous recommandons de préparer vos élèves à leurs visites des sites à l'aide de ce document dans lequel vous trouverez le détail du parcours 2025-2026 et ses modalités. Les intervenants gagneront ainsi un temps très utile pour tout de suite entrer dans le vif du sujet et mener à bien et dans le temps imparti les visites et les ateliers.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DES SITES ET PROGRAMME 3-5

- Les Archives départementales des Yvelines
- Le pavillon présidentiel de Marly-le-Roi (château de Versailles et fondation Charles de Gaulle)
- La Maison Elsa Triolet-Aragon

MODALITÉS DU PARCOURS DE LA RÉSISTANCE À L'EUROPE 6-7

- Organisation, calendrier
- Dates, transport, recommandation

QUIZ ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 8

LIENS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES 9

RETOUR SUR LE PARCOURS 2024-2025 10

PRÉSENTATION DES SITES ET PROGRAMME



LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES

PRÉSENTATION

Les Archives départementales des Yvelines conservent des documents essentiels pour la mémoire et l'histoire du territoire et de ses habitants depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Créées à la Révolution française, elles sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement. Le bâtiment des Archives départementales des Yvelines, construit en 2003 à Montigny-le-Bretonneux, abrite près de 33 kilomètres linéaires de documents. Les archivistes veillent à la collecte, la conservation le classement et la communication de ces documents. Pour faciliter leur accès auprès du plus grand nombre et préserver les plus fragiles, les Archives ont déjà publié près de 6 millions de pages sur leur site internet.

L'offre pédagogique destinée aux publics scolaires et périscolaires est également gratuite. Fruit d'un partenariat avec l'Éducation nationale, les activités et les outils sont élaborés avec l'appui d'un professeur-relais et abordent de nombreux thèmes en lien avec les programmes, de l'époque médiévale à la période contemporaine. Les documents proposés permettent d'ancrer l'histoire et la mémoire dans une réalité locale avec une variété de supports : documents écrits, iconographiques, cartographie, presse, maquettes...

PROGRAMME

Les Archives départementales des Yvelines proposent aux collégiens une visite conçue comme une exploration de l'histoire de la citoyenneté à travers ses sources historiques. Les élèves sont également sensibilisés aux missions principales d'un service d'Archives. Au contact direct des documents sources, ils sont amenés à exercer leur sens de l'observation et leur esprit critique.

L'atelier, organisé en deux temps, propose une réflexion sur les enjeux de l'engagement citoyen des jeunes. Prenant appui sur la découverte de différentes formes de propagandes et de résistances individuelles ou collectives durant la Seconde Guerre mondiale, les collégiens composent leurs propres tracts, lettres ou affiches pour défendre les grandes valeurs démocratiques et civiques. Ainsi, tout en les familiarisant avec l'écriture de l'histoire par une expérience sensible du document d'archive, l'atelier leur permet d'exercer leur esprit critique et de créer une passerelle entre les programmes d'histoire et ceux de l'enseignement moral et civique.

De nombreuses ressources sur la thématique de la citoyenneté et de la Seconde Guerre mondiale sont mises à disposition par les Archives départementales des Yvelines.

Accéder aux
ressources
pédagogiques
liées au
programme



LE PAVILLON PRÉSIDENTIEL DE MARLY-LE-ROI

PRÉSENTATION

Situé à 7 km au nord-ouest de Versailles, à mi-chemin avec le château de Saint-Germain-en-Laye, Marly est l'autre réalisation majeure de Louis XIV. Il en fit sa résidence de plaisance dont il restreignait l'accès à seulement quelques courtisans choisis avec soin.

Si le château de Marly a été détruit au début du XIX^e siècle, le domaine redevient sous l'impulsion de Napoléon I^{er} ce qu'il avait été au départ : un domaine de chasse où, de Charles X à François Mitterrand, les rois, empereurs et présidents de la France viennent pratiquer l'art cynégétique.

Du 21 janvier au 26 mai 1946, Charles de Gaulle séjourne sobrement dans le Pavillon présidentiel de Marly après sa démission du Gouvernement provisoire de la République française. L'isolement apparent, l'image rurale de la localité et sa proximité avec Paris sont les raisons qui ont motivé le Général à s'y installer. Il y commence la rédaction de ses *Mémoires de Guerre* et y reçoit des personnalités dont Claude Mauriac, qu'il engage comme secrétaire particulier, et André Malraux, compagnon de la Libération.

PROGRAMME

Visite et atelier « figures de la Résistance »

À l'occasion de cette visite, les élèves découvrent que le pavillon faisait partie de la vaste résidence royale de Marly construite par Hardouin-Mansart sous l'impulsion de Louis XIV. Elle représente alors un chef-d'œuvre de l'architecture et des jardins français du XVII^e siècle dont le roi souhaite faire, à la fois, un palais des plaisirs et un lieu de retraite, loin de la Cour. Une fois la monarchie abolie, le domaine est mis sous séquestre, puis cédé à plusieurs reprises, et démoli progressivement.

Marly est finalement racheté par Napoléon Bonaparte en 1811, pour redevenir un domaine de chasse. Affecté à la Présidence de la République à partir de 1879 et appelé « Pavillon présidentiel » ou « Pavillon de chasse » après la Seconde Guerre mondiale, sous l'impulsion du général de Gaulle, il sert alors à la fois de base pour la chasse dans la forêt voisine, de lieu de réception de personnalités et de lieu de résidence pour les présidents et leurs proches, ponctuellement pour des chefs d'État étrangers.

Depuis 2009, le domaine de Marly est géré par l'Établissement public du château de Versailles, en lien avec la Fondation Charles de Gaulle pour ce qui concerne le pavillon présidentiel, dont la rénovation récente a été entièrement prise en charge financièrement par le Département des Yvelines.

Un atelier enrichi d'une présentation historique assurée par un conférencier du château de Versailles permet d'aborder la France libre et la Résistance intérieure à partir du jeu de société « Honneur et patrie », conçu par la Fondation Charles de Gaulle : les élèves s'affrontent pour découvrir la diversité des acteurs et des formes de Résistance lors de la Seconde Guerre mondiale. Puis, ils repartent avec un schéma afin de garder une trace de l'atelier.

Accéder aux
ressources
pédagogiques
liées au
programme



LA MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

PRÉSENTATION

Après des années dans la clandestinité, le poète, romancier et journaliste français Louis Aragon parvient à acquérir en 1951 ce « petit coin de terre de France » qu'il offre à sa bien-aimée russe, la romancière et traductrice Elsa Triolet. À cinquante kilomètres de Paris, le couple d'écrivains parmi les plus célèbres de la littérature française, trouve à Saint-Arnoult-en-Yvelines la sérénité qui permet à chacun d'écrire quelques-unes des plus belles pages du XX^e siècle.

Cette maison devient en 1994, selon le souhait du poète, un lieu ouvert au public, répondant à une triple vocation : faire vivre l'œuvre et la mémoire des deux auteurs ; accueillir chercheurs et étudiants ; abriter la création vivante. C'est une invitation à découvrir les deux écrivains, leur vie marquée par l'action de Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, leur œuvre dans leur décor laissé intact où les œuvres de leurs amis (Picasso, Léger, Neruda, Éluard...) peuplent encore les pièces d'habitation.

L'offre pédagogique de la Maison est conçue pour offrir un apprentissage par des découvertes et pratiques artistiques originales et citoyennes à la croisée des mondes littéraire, musical ou plastique, connectant les élèves au patrimoine riche de la Maison, à la nature exceptionnelle du parc, à la création contemporaine des expositions et au jardin de sculptures.

PROGRAMME

Visite guidée et atelier « anti-Affiche rouge »

La visite s'appuie sur le parcours de résistants d'Aragon et d'Elsa Triolet, et sur leur maison, qui a notamment vu naître le poème « Strophes pour se souvenir » (*Le Roman inachevé*, 1956), librement inspiré de la dernière lettre que le résistant Missak Manouchian adressa à son épouse Mélinée (tous deux panthéonisés le 21 février 2024) et connu sous le titre « L'Affiche rouge ».

La Maison abrite toujours des œuvres et archives emblématiques de la Seconde Guerre mondiale. Les élèves découvrent des documents originaux : manuscrits du couple d'écrivains, journaux et textes clandestins, dessins de paix de Picasso, poème illustré de Paul Éluard...

Un atelier artistique et réflexif adapté de celui intitulé « Mon anti-Affiche rouge » complète la visite.

Accéder aux
ressources
pédagogiques
liées au
programme

MODALITÉS DU PARCOURS DE LA RÉSISTANCE À L'EUROPE

ORGANISATION

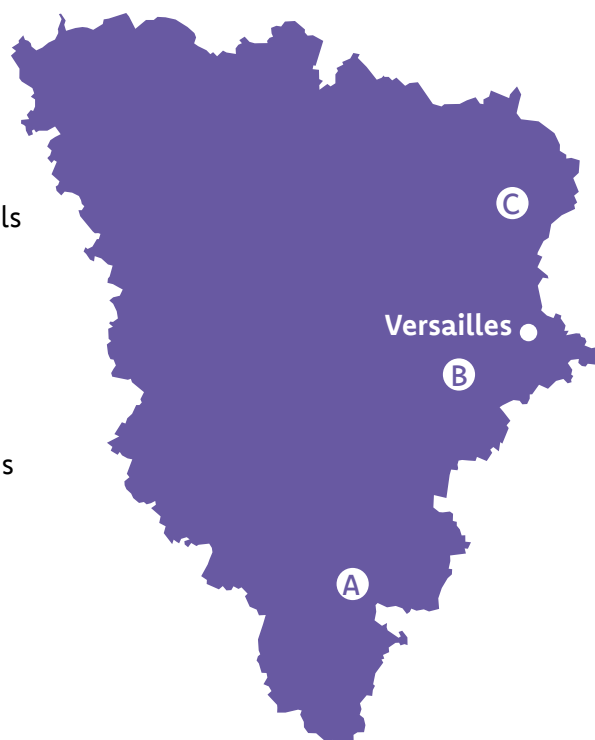
Ce parcours à destination des classes de 3^e a pour objectif de faire appréhender aux élèves l'importance de l'action individuelle au service du collectif, de rendre palpable, au travers d'exemples incarnés, la résistance contre les formes d'oppression et l'engagement pour la paix. Enfin, les participants abordent des points de leurs programmes d'apprentissages scolaires d'une manière vivante.

En parallèle, le parcours *De la Résistance à l'Europe* permet de valoriser et de promouvoir auprès des élèves des sites culturels proches, trop souvent méconnus et qui pourtant leur offrent de nombreuses propositions de découvertes.

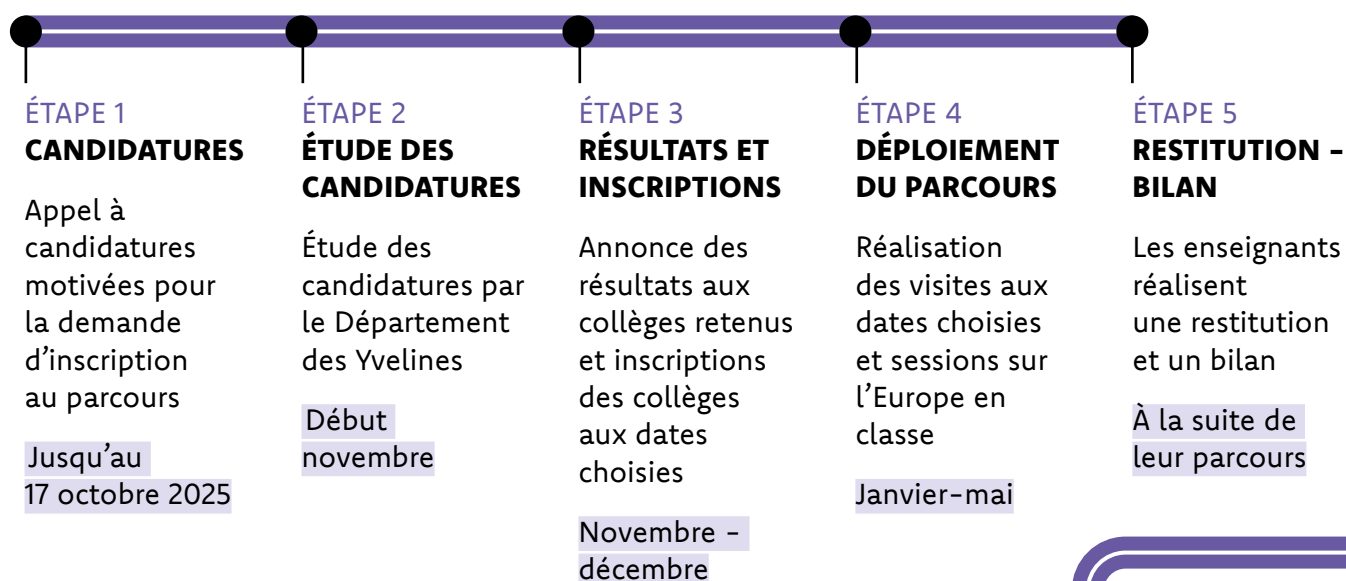
Le parcours se déroule sur une journée complète et une demi-journée non consécutives, entre janvier et mai 2026. Il comprend la visite des sites culturels suivants :

- A** La Maison Elsa Triolet-Aragon à Saint-Arnoult-en-Yvelines
- B** Les Archives départementales des Yvelines à Montigny-le-Bretonneux
- C** Le Pavillon présidentiel de Marly-le-Roi

Le parcours est proposé à 8 collèges pour 16 classes de 3^e (2 classes par collège).



CALENDRIER



DATES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES / PAVILLON PRÉSIDENTIEL DE MARLY-LE-ROI

Journée complète

Une journée complète est dédiée à la découverte des Archives départementales des Yvelines (le matin) où les élèves pique-niquent et au Pavillon présidentiel de Marly-le-Roi (l'après-midi).

Dates proposées (selon disponibilité restante) :

- Lundi 19 janvier
- Lundi 26 janvier
- Lundi 2 février
- Lundi 9 février
- Lundi 16 mars
- Lundi 23 mars
- Lundi 30 mars
- Lundi 11 mai

MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

Demi-journée

Une demi-journée est dédiée à la découverte de la Maison Elsa Triolet-Aragon (le matin) où les élèves pique-niquent. Il est proposé aux enseignants de prolonger le parcours par une ou plusieurs sessions en classe sur la construction de l'Europe (voir ci-dessous).

Dates proposées (selon disponibilité restante) :

- Vendredi 9 janvier
- Vendredi 16 janvier
- Vendredi 23 janvier
- Vendredi 13 février
- Vendredi 20 février
- Vendredi 13 mars
- Vendredi 20 mars
- Vendredi 27 mars

TRANSPORT

Le transport par car des élèves et des enseignants, financé par le Département des Yvelines, est assuré par l'entreprise Savac : aller et retour au départ du collège pour les 3 sites obligatoires du parcours, puis retour au collège. Toutes les modalités et horaires de prise en charge et de dépose seront précisés aux collèges suffisamment en amont des sorties.

RECOMMANDATION

Nous conseillons aux enseignants de prévoir avec leurs élèves une restitution du parcours. Parallèlement, nous leur ferons parvenir un rapide questionnaire visant à évaluer le parcours et à y apporter, en cas de reconduite, les améliorations possibles.

Nous souhaitons à tous les professeurs et élèves de formidables découvertes.

Il vous est proposé de prolonger le parcours par une ou plusieurs sessions en classe sur la construction de l'Europe qui permettront à vos élèves d'approcher et de mieux comprendre la notion de citoyenneté européenne. En lien avec la Maison Jean Monnet située dans les Yvelines à Bazoches-sur-Guyonne, des ressources pédagogiques conçues par la Maison de l'Histoire Européenne à Bruxelles, semble-t-il très appréciées des enseignants européens, vous sont proposées : voir page 9.

De même, la fondation Charles de Gaulle, partenaire du parcours, propose des ressources sur la construction européenne. Destinées plutôt aux lycéens, elles peuvent néanmoins vous permettre de travailler sur ces problématiques : quels sont les buts et les moyens mis en œuvre par le général de Gaulle pour construire une Europe centrée sur la France mais valorisant une coopération entre des États souverains et refusant toute influence des États-Unis ? En quoi ce projet rencontre-t-il des résistances et ne se réalise-t-il pas complètement ?



PETIT JEU QUIZ AVANT DE VOUS RENDRE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES !



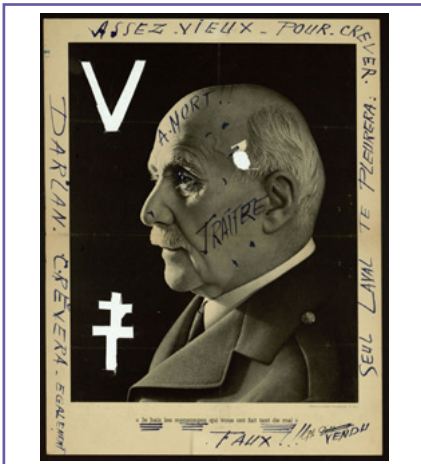
QUI DIRIGE L'ÉTAT FRANÇAIS À PARTIR DE JUIN 1940 ?

- ☐ Charles de Gaulle
- ☐ Adolf Hitler
- ☐ Philippe Pétain



QUI SONT LES RÉSISTANTS ?

- ☐ Une association sportive du régime de Vichy
- ☐ Des personnes qui ont lutté contre l'occupation nazie
- ☐ Des terroristes



VOUS POUVEZ OBSERVER UN SYMBOLE SUR CE TRACT. EST-IL ?

- ☐ Gaulliste
- ☐ Communiste
- ☐ Nazi



QU'EST-CE QUE LE SERVICE DE TRAVAIL OBLIGATOIRE (STO) ?

- ☐ Une heure de travail scolaire supplémentaire instaurée par Philippe Pétain
- ☐ La réquisition imposée par l'occupant de jeunes gens pour contribuer à l'effort de guerre
- ☐ Un service de balayage des rues imposé aux juifs

LIENS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

LA MAISON ELSA TRIOLET-ARAGON

- [La Maison Elsa Triolet-Aragon - site officiel](#)
- [Éducation](#)
- [Ressources éducatives](#)
- [Fiche peda Mon anti-Affiche rouge](#)

LE PAVILLON PRÉSIDENTIEL

- [Le Domaine de Marly](#)
- [Espace pédagogique de la Fondation Charles de Gaulle](#)

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES

- [Nos missions](#)
- [Comprendre les Archives](#)
- [Ressources pédagogiques des Archives Educ'Archives](#)

CONSTRUCTION DE L'EUROPE

- [La Maison de l'Histoire Européenne](#)
- [Guide de prise en main rapide à l'intention des enseignants](#)
- [Manuel pédagogique pionniers de l'UE](#)
- [Manuel de l'enseignant, chronologie de l'UE](#)
- [Construire une Europe européenne](#)

Mallettes et jeux pédagogiques

Tous nos outils sont empruntables gratuitement à l'occasion de la venue des classes aux Archives.

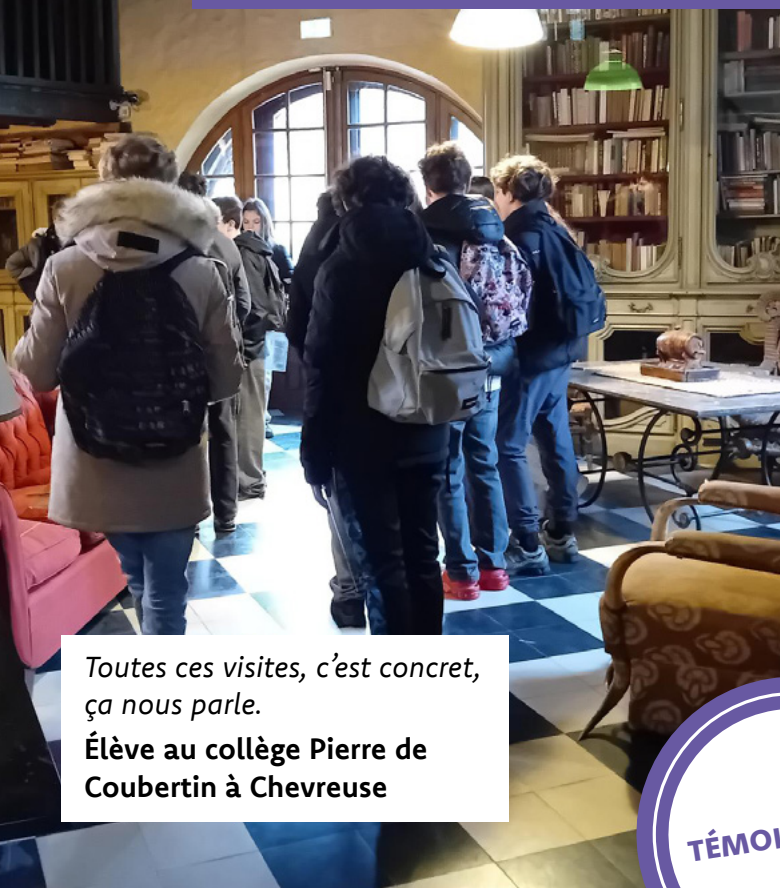
- [Réseaux, le jeu sur la Résistance](#)
- [La Résistance en Seine-et-Oise \(mallette\)](#)
- [Archives et citoyenneté](#)

Ressources téléchargeables

Ces sélections documentaires sont accessibles sur Ressources téléchargeables (yvelines.fr)

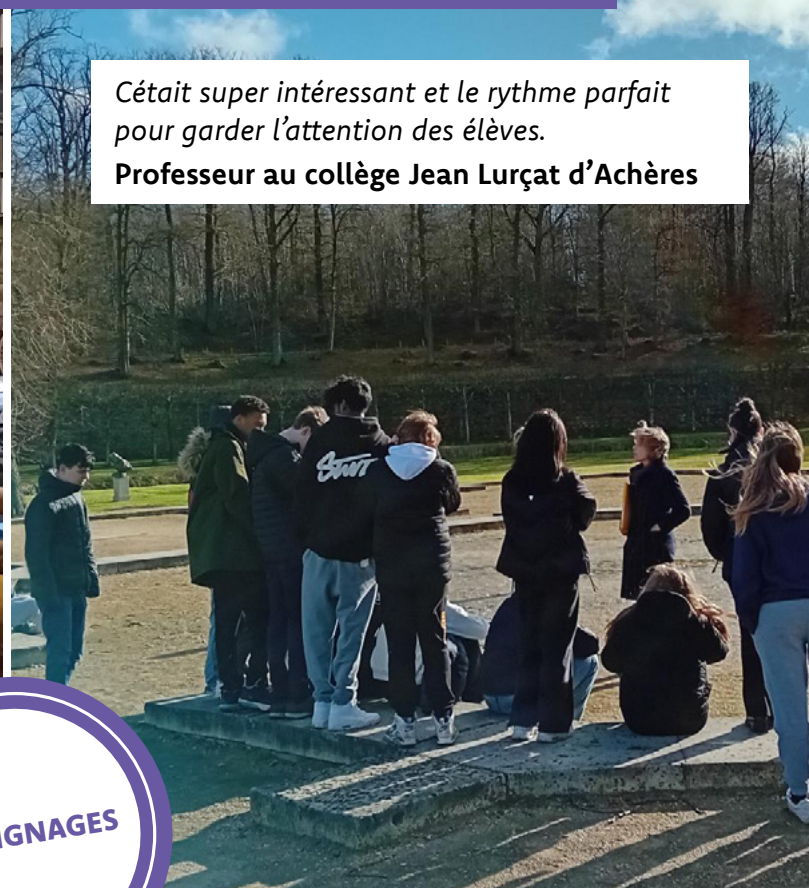
- [La Résistance en Seine-et-Oise pendant la Seconde Guerre mondiale](#)
- [Déportation et politique antisémite sous l'occupation](#)
- [La recherche d'archives sur la Déportation](#)
- [La Révolution française](#)

RETOUR SUR LE PARCOURS 2024-2025



Toutes ces visites, c'est concret, ça nous parle.

Élève au collège Pierre de Coubertin à Chevreuse



C'était super intéressant et le rythme parfait pour garder l'attention des élèves.

Professeur au collège Jean Lurçat d'Achères

TÉMOIGNAGES



Pour apprendre, c'est mieux qu'avec un livre.

Élève au collège Jean Lurçat d'Achères

CONTACT

developpementculturel@yvelines.fr



Yvelines
Le Département