

# Du 23 mai au 4 juillet 2025

Près de 40 représentations gratuites

# YVELINES THÉÂTRE

1<sup>re</sup>  
édition



## DOSSIER DE PRESSE

### CONTACT

Éric Delafoy  
Directeur Marketing et Relations Usagers  
06 07 11 84 52  
edelafoy@yvelines.fr



**Yvelines**  
Le Département

## ÉDITO

### Yvelines Théâtre

#### Un nouveau rendez-vous artistique, au cœur des territoires

Dans un contexte où les Départements doivent faire face à des contraintes budgétaires sans précédent, chaque initiative se doit d'être ciblée, réfléchie et directement utile aux habitants. C'est dans cet esprit qu'est né Yvelines Théâtre, un nouveau temps fort créé par le Département des Yvelines.

Ce festival itinérant, imaginé en complémentarité avec Yvelines Ciné et Yvelines Marchés des Producteurs, vient enrichir une offre vivante, accessible et profondément ancrée dans les réalités locales.

L'idée fondatrice est simple : permettre à tous les Yvelinois, où qu'ils vivent, d'accéder au spectacle vivant dans des conditions de qualité, de proximité... et tout cela gratuitement.

L'ancrage territorial est au cœur de la démarche. Les représentations se tiendront partout dans le département, dans une grande diversité de lieux : places de village, écoles, bibliothèques, salles des fêtes... Le Département accompagnera chaque commune accueillante en assurant l'organisation, la communication et le soutien logistique, sans engendrer de charges supplémentaires.

Pour cette première édition, le Département a fait le choix d'une programmation éclectique et ouverte, à l'image de la richesse du théâtre d'aujourd'hui. L'objectif : faire découvrir des formes variées – parfois inattendues, toujours accessibles – et réaffirmer que l'art n'est pas réservé à quelques-uns, mais qu'il peut et doit s'adresser à tous.

Yvelines Théâtre met aussi à l'honneur le dynamisme des compagnies professionnelles implantées localement, qui composent la majorité des artistes programmés. C'est une manière concrète de soutenir la création sur notre territoire, tout en lui offrant un rayonnement départemental.

Enfin, ce festival se veut un moment de vie collective : chaque représentation sera l'occasion de fédérer les acteurs locaux – bibliothèques, associations, musiciens, commerçants – autour d'un événement festif, participatif et rassembleur.

Dans une période exigeante, Yvelines Théâtre incarne une conviction forte : lorsqu'elle est proche des attentes des habitants, la culture reste un investissement essentiel, durable et structurant pour nos territoires.

**Pierre Bédier**

Président du Département des Yvelines

## SOMMAIRE

Édito	2
Communiqué de presse	4
Calendrier	5
Présentation des pièces sélectionnées et des compagnies	6

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Yvelines Théâtre

#### Un nouveau rendez-vous culturel, au cœur des territoires

Dans un contexte de fortes contraintes budgétaires, le Département des Yvelines réaffirme sa volonté de faire de l'art et du spectacle vivant un vecteur de cohésion sociale et de proximité. C'est dans cette dynamique qu'est lancé **Yvelines Théâtre**, un nouveau **festival itinérant et entièrement gratuit**, imaginé avec et pour les habitants.

Avec le succès d'**Yvelines Ciné**, (14<sup>e</sup> édition en 2025), et le lancement récent d'**Yvelines Marchés des Producteurs**, du 17 mai au 28 juin, ce nouveau rendez-vous vient enrichir une offre vivante, accessible et profondément ancrée dans les réalités locales. Son principe est simple : permettre à **tous les Yvelinois**, quel que soit leur lieu de résidence, de découvrir la diversité et la richesse du théâtre, dans des conditions de **qualité, de proximité et sans barrière financière**.

#### Une programmation qui va à la rencontre des habitants

Des représentations seront proposées dans tout le département, investissant une grande variété de lieux : places de village, écoles, salles des fêtes, bibliothèques, théâtre... Chaque commune accueillante bénéficie d'un accompagnement du Département qui assure l'organisation, la communication et le soutien logistique sans charge financière supplémentaire.

#### Des spectacles pour tous les goûts

Pour cette **première édition**, la programmation se veut volontairement **diversifiée**, reflet de la vitalité du théâtre sous toutes ses formes. Comédies, créations originales, formes innovantes, ou textes classiques revisités : chacun pourra y trouver matière à s'émerveiller, s'interroger ou simplement partager un moment convivial.

#### Mettre en valeur les talents du territoire

Yvelines Théâtre met également en lumière **le dynamisme des compagnies professionnelles locales**, qui représentent la majorité des artistes à l'affiche. Une démarche qui permet de soutenir la **création locale** tout en lui offrant un rayonnement départemental.

#### Une fête collective et fédératrice

Chaque représentation vise à créer du lien autour d'un moment partagé, en associant les acteurs locaux – bibliothèques, associations, musiciens, commerçants – à l'événement.

Dans une période exigeante, **Yvelines Théâtre** porte une conviction forte : lorsqu'elle est adaptée aux attentes des spectateurs et accessible à tous, la culture demeure un **investissement essentiel, structurant et portant de lien pour nos territoires**.

## CALENDRIER

## VENDREDI 23 MAI

Théâtre de Villepreux - 20h30  
« On purge bébé » (Vaudeville/Classique)  
L'Accompagnie

## SAMEDI 31 MAI

Château de la Madeleine - Chevreuse - 20h30  
« Les grands rôles » (Classique)  
Les Mauvais Élèves

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUIN

Salle des fêtes - Choisel - 17h30  
« La Montgolfière » (Contemporain)  
Duo SOMA

## MARDI 3 JUIN

Le Tremplin - Châteaufort - 20h  
« Les Acharnistes » (Cirque)  
Le Klou

## MERCREDI 4 JUIN

Auditorium du château Chanorier  
Croissy-sur-Seine - 17h  
« Reine des neiges » (Jeune Public)  
Princesse Moustache

Salle des fêtes - Montesson  
14h - 15h30 - 17h - 18h30  
« Le temps des humains » (Contemporain)  
Pixom

Salle Camille Saint-Saëns - Louveciennes - 14h30  
« Abricadébara » (Magie)  
Compagnie des Miracles

Maison du temps libre - Villiers-Saint-Frédéric  
18h30  
« La plante magique du professeur Hortus »  
(Jeune Public)  
Hortus

## VENDREDI 6 JUIN

Espace Brassens - Mantes-la-Jolie - 19 h  
« Reine des neiges » (Jeune Public)  
Princesse Moustache

## SAMEDI 7 JUIN

Salle des fêtes - Maule - 17h  
« La Montgolfière » (Contemporain)  
Duo SOMA

Cour de l'école - Saint-Illiers-le-Bois - 14h  
« Espresso Variété » (Cirque)  
Freikopf

## MARDI 10 JUIN

Médiathèque le Grenier des Arts - Magnanville  
17h15 - 18h30 - 19h45 - 21h  
« Le temps des humains » (Contemporain)  
Pixom

## MERCREDI 11 JUIN

Salle Maurice Ravel - Issou - 14h30  
« Abricadébara » (Magie)  
Compagnie des Miracles

Le Colombier - Saint-Arnoult-en-Yvelines - 16h30  
« Espresso Variété » (Cirque)  
Freikopf

## SAMEDI 14 JUIN

Stade de tennis - Dampierre-en-Yvelines - 16h30  
« Espresso Variété » (Cirque)  
Freikopf

Salle des fêtes - Mittainville - 17h30  
« La plante magique du professeur Hortus »  
(Jeune Public)  
Hortus

Salle Jean Claude Thirel - Thiverval-Grignon  
14h30  
« La Montgolfière » (Contemporain)  
Duo SOMA

## DIMANCHE 15 JUIN

Parc (ou salle des fêtes si mauvais temps)  
Marly-le-Roi - 15h30  
« Espresso Variété » (Cirque)  
Freikopf

Auditorium conservatoire - Trappes - 16h  
« Les Acharnistes » (Cirque)  
Le Klou

## MARDI 17 JUIN

Gymnase des Bleuets - Flins-sur-Seine - 20h30  
« On purge bébé » (Vaudeville/Classique)  
L'Accompagnie

Salle des fêtes - Mézy-sur-Seine - 19h  
« La Montgolfière » (Contemporain)  
Duo Soma

## MERCREDI 18 JUIN

Espace Culturel Christiane Faure - Limay  
15h30 - 17h - 18h30  
« Le temps des humains » (Contemporain)  
Pixom

Salle des fêtes - Porcheville - 14h30  
« Abricadébara » (Magie)  
Compagnie des Miracles

Théâtre Raymond Devos  
Saint-Rémy-lès-Chevreuse - 15h  
« Reine des neiges » (Jeune Public)  
Princesse Moustache

## VENDREDI 20 JUIN

Salle d'activités - La Boissière-École - 18h30  
« La Montgolfière » (Contemporain)  
Duo SOMA

Médiathèque Jean Racine - Chevreuse  
19h30 - 21h  
« Le temps des humains » (Contemporain)  
Pixom

## DIMANCHE 22 JUIN

Salle polyvalente Robert Paragot - Bullion - 19h  
« Espresso Variété » (Cirque)  
Freikopf

## LUNDI 23 JUIN

Salle de la Mare au Loup  
Le Perray-en-Yvelines - 18h - 19h30  
« Le temps des humains » (Contemporain)  
Pixom

## MERCREDI 25 JUIN

Maison des jeunes, le Bateau Vivre - Achères - 19h  
« La plante magique du professeur Hortus »  
(Jeune Public)  
Hortus

Centre culturel Louis Jovet  
Bonnières-sur-Seine - 16h  
« Abricadébara » (Magie)  
Compagnie des Miracles

Centre socioculturel Oh ! 41 - Rosny-sur-Seine  
20h30  
« Là, c'est la place du titre » (Cabaret)  
In Cauda

## VENDREDI 27 JUIN

Le CLC - Le Mesnil-Saint-Denis - 19h  
« Reine des neiges » (Jeune Public)  
Princesse Moustache

## SAMEDI 28 JUIN

Salle des fêtes - Boissy-sans-Avoir - 20h30  
« La Montgolfière » (Contemporain)  
Duo SOMA

City Park (ou gymnase en cas de mauvais temps)  
Sonchamp - 16h  
« Espresso Variété » (Cirque)  
Freikopf

Salle des fêtes - Villiers-le-Mahieu - 20h  
« Là, c'est la place du titre » (Cabaret)  
In Cauda

## VENDREDI 4 JUILLET

Théâtre de la Grange - Bois-d'Arcy - 20h30  
« Abricadébara » (Magie)  
Les Miracles

## PRÉSENTATION DES PIÈCES ET DES 10 COMPAGNIES SÉLECTIONNÉES POUR CETTE PREMIÈRE PROGRAMMATION D'YVELINES THÉÂTRE



### « LA MONTGOLFIÈRE » par la compagnie Duo SOMA

Sophie, « Madame l'aventurière », croise un jour « Petit Bonhomme », une marionnette libre de ses mouvements qui poursuit sa route droit devant. Elle décide de le retrouver et est entraînée dans d'incroyables rencontres et aventures à la découverte d'elle-même dans un monde malicieux, poétique et profond. Un cabaret sensible, drôle et bouleversant, porté par le duo d'artistes engagés SOMA, profondément investis depuis des années auprès des personnes en situation de handicap, malades ou isolées.

**Thèmes :** Inclusion.

**Genre :** Contemporain.

### DUO SOMA

*Sophie et Emmanuel Sala, fondateurs de Duo SOMA, sont auteurs compositeurs interprètes. Ils proposent depuis plus de 20 ans, des actions de sensibilisation au handicap par le spectacle associé à des échanges avec le public autour de leur témoignage de vie.*



### « LE TEMPS DES HUMAINS » par la compagnie Pixom.

Ce spectacle se déroule dans un univers futuriste en 22 025. L'humanité s'est éteinte depuis des millénaires et une nouvelle espèce terrienne, les Phausmus, découvre les vestiges de l'humanité à travers des recherches archéologiques. Ils cherchent à partir de leurs trouvailles à comprendre leurs ancêtres.

Expérience déambulatoire immersive, participative et tout public.

**Thème :** Développement durable.

**Genre :** Contemporain.

### PIXOM

*Pixom est une compagnie d'arts de rue spécialisée dans les expériences immersives et participatives mêlant danse, théâtre, arts visuels, numériques et sonores. Ses créations, accessibles à tous les publics, visent à sensibiliser aux enjeux écologiques, à l'inclusion et à la démocratisation culturelle. Chaque spectacle invite le public à devenir acteur de l'histoire, dépassant le simple rôle de spectateur. Engagée dans une démarche éco-responsable, Pixom collabore avec des structures locales pour créer des projets sur mesure adaptés à chaque lieu. Elle propose ainsi des expériences artistiques interactives qui mettent en valeur le patrimoine d'une manière originale.*

[En savoir plus sur Pixom](https://www.pixom.org)



### « ESPRESSO VARIÉTÉ » par la compagnie Freikopf

Hop c'est la pause. Le temps d'un espresso, notre vieux café prend vie et vous plonge dans l'univers déjanté des artistes. L'Espresso Variété vous invite à savourer un concentré d'émotions et de performances spectaculaires ! Vélo acrobatique, trapèze danse, jonglage, équilibres vertigineux, portés, musique live... Un cabaret de rue explosif et poétique, mené par 4 circassiens et un musicien en live.

**Genre :** Cirque ; familial.

#### FREIKOPF

*Fondée en 2022 à Mantes-la-Jolie, la Compagnie Freikopf est un collectif d'artistes issus de disciplines variées (cirque contemporain, théâtre, danse, manipulation d'objets). Elle développe une création artistique transdisciplinaire, soutenant l'émergence artistique et l'action culturelle.*

*La compagnie s'ancre localement, notamment dans les Yvelines et en Île-de-France, avec une démarche écologique, accessible et populaire.*

[En savoir plus sur Freikopf](#)



### « LA PLANTE MAGIQUE DU PROFESSEUR HORTUS » par la Compagnie Hortus

Le professeur a découvert une incroyable plante presque magique. Curieux et passionné, il entame des recherches pour en extraire tout son potentiel pour gagner le concours du plus grand scientifique mondial. Il aura besoin de l'aide du public venu assister à l'un de ses cours pour en percer les mystères.

Un spectacle familial plein d'humour, accessible dès 4 ans, qui mêle théâtre, science et imaginaire. Une invitation à s'émerveiller devant les secrets de la nature, tout en s'amusant.

**Genre :** Jeunesse, Familial.

Avec interprète en langue des signes française

#### HORTUS

*La compagnie Hortus, fondée en 2012, puise son nom du mot latin signifiant « jardin », en écho à un théâtre vivant et humain. Elle propose des créations originales et collabore régulièrement avec l'orchestre Opéra Sinfonia. Très active lors des Journées du Patrimoine, elle joue dans différents lieux en Île-de-France. Ouverte aux arts pluridisciplinaires, elle valorise une approche sensible et sincère de la scène.*



### « LES ACHARNISTES » par la Compagnie Le Klou

Deux clowns cabossés de la vie comblent leur vide existentiel en mettant à exécution des projets aussi dérisoires qu'inutiles...

Toute activité, la plus élémentaire et évidente soit elle, est sujette à questionnements et à complications. Alors quand ils se lancent dans des entreprises un peu plus élaborées les choses se dégradent très vite et ils avancent ainsi d'accidents en catastrophes, en poursuivant leur quête de l'imperfection idéale jusqu'au bouquet final. Ils parleront avec légèreté de l'échec et sa répétition.

**Genre :** Clown / Comique.

### LE KLOU

La compagnie Le Klou, fondée en 2013 et dirigée par Jean-François Maurier, place la création originale au cœur de son projet artistique. Elle explore le rire sous toutes ses formes, à travers notamment le clown de théâtre, qu'elle considère comme une quête poétique et critique. Le Klou cultive un humour insolite, émouvant et dérangent, porteur de réflexion et d'émotion.

### « LÀ, C'EST LA PLACE DU TITRE »

par la compagnie In Cauda et la Classe départ

« Là, c'est la place du titre » est un spectacle vivant, étonnant et profondément humain, porté par de jeunes comédiens en pleine transformation artistique. Fruit d'une pratique intensive et exigeante, comparable à celle des écoles professionnelles, cette création collective prend la forme d'un cabaret à la fois poétique, percutant et festif.

Sur scène, ces jeunes artistes explorent les titres qu'on leur colle - "le gros", "la feignasse", "l'idiot", "le dépressif"... - des surnoms qui blessent, stigmatisent, et qu'ils vont ici détourner, exposer, retourner, jusqu'à les transcender. À travers le rire, l'émotion, le chant, la danse et des scènes de comédie, ils redonnent sens et dignité à ces "monstres" de foire pour mieux nous parler de nous-mêmes. Car ces monstres, ce sont nous.

Avant la représentation, le public est invité à participer à des ateliers participatifs et à découvrir une foire scénographiée, mettant à l'honneur des artisans des Yvelines, choisis par les jeunes eux-mêmes. Ces derniers les accompagneront pour présenter leurs produits, mêlant ainsi création artistique et valorisation locale.

Un événement unique, sensible et engagé, mêlant théâtre, musique, danse et échanges, pour éveiller les consciences et célébrer la richesse des parcours atypiques.

**Genre :** Cabaret / Foire

**IN CAUDA** (compagnie accompagnée par la Classe Départ de Guyancourt, programme développé par la Sauvegarde des Yvelines partenaire du Département. C'est un groupe de jeunes en service civique qui se reconstruisent en participant à des projets artistiques).

Fondée en 2000 par Godefroy Ségol, la Compagnie In Cauda s'attache à proposer un théâtre vivant, ancré dans les grands textes de la littérature et du patrimoine théâtral. Depuis ses débuts, elle cultive une exigence artistique qui mêle poésie, travail corporel et exploration textuelle. Ses créations invitent à la curiosité, à l'émerveillement, à la réflexion, offrant bien plus qu'un simple divertissement : une véritable parenthèse, nourrissante et sensible, hors du quotidien.



Une Pièce de Godefroy Ségol, mise en scène par Nathalie Hamron, Godefroy Ségol et Marie-Paule Guillot, mise en musique par Hugo Guitard, Pauline Nachman, Tamas Bervetstky, chorégraphiée par Perle Cayrou, Morgane Denis et Olyvia Rochow et bien d'autres artistes...

avec les voyageurs de la Classe Départ 20 - Grippinourart. Ainsi que les jeunes de Porteurs d'Envol, de Villaverit-Égalité des chances et BackUp.

Soutenue par La Sauvegarde des Yvelines, Région Île-de-France, le Département des Yvelines et la ville de Guyancourt.

### « ABRICADÉBARA » par la Compagnie des miracles

Nicolas et Tony doivent vider l'appartement d'un grand magicien parti pour Las Vegas, tout en respectant les consignes de recyclage. Mais les objets magiques réservent bien des surprises aux déménageurs !

Une pièce mêlant enseignement et divertissement, illusions et informations, conseils écologiques et gags magiques !

**Genre :** Magie.

#### LA COMPAGNIE DES MIRACLES

*La Compagnie des Miracles, fondée en 2016 par deux magiciens passionnés, Nicolas Audouze et Tony Mulachie, propose des spectacles mêlant théâtre et magie pour transmettre des messages avec émotion et bienveillance. Engagée dans une démarche pédagogique, elle collabore depuis 2014 avec le syndicat Sigidurs pour sensibiliser les enfants au tri et au recyclage. Leurs créations originales sont adaptées à tous les publics et conçues pour allier divertissement et transmission de valeurs en plaçant le partage et la bienveillance au cœur de son travail artistique.*

[En savoir plus sur la Compagnie des Miracles](#)



### « ON PURGE BÉBÉ » par la compagnie L'Accompagnie

Avec humour et rythme, L'Accompagnie revisite la comédie de Georges Feydeau "On purge bébé". Ce spectacle drôle et décalé parle des relations de famille et du quotidien, dans une mise en scène originale résonnant avec les préoccupations et absurdités de notre époque.

Un spectacle tout public, visuel et vivant !

**Genre :** Vaudeville / Classique.

#### L'ACCOMPAGNIE

L'Accompagnie est une troupe de théâtre professionnelle créée en 1991 à l'initiative d'Antoine Séguin, basée à Croissy-sur-Seine. Elle propose des spectacles engagés, accessibles et festifs. Avec plus d'une trentaine de créations à son actif, elle se produit partout en France avec pour objectif de donner du plaisir, partager le rêve, le rire et l'émotion. La compagnie est également en résidence à La Celle-Saint-Cloud et à Versailles, et participe activement à la vie culturelle locale.





### « REINE DES NEIGES »

par la compagnie Princesse Moustache

Gerda et Kay sont deux enfants vivant une amitié profonde et que rien ne semble pouvoir mettre à mal. Loin de là, dans son royaume, la Reine des Neiges est en colère. Furieuse contre les hommes à cause de leur malveillance au regard de la nature et du réchauffement climatique, elle brise un miroir maléfique qui corrompt quiconque en reçoit un éclat. C'est justement ce qui arrive au petit Kay, il devient agressif et désagréable et disparaît sans laisser de trace. Courageuse, Gerda se lance dans la recherche effrénée de son ami, recherche qui la mènera à la rencontre de personnages singuliers jusqu'au palais de l'emblématique Reine des Neiges. À travers ce voyage loufoque et initiatique, Gerda prend en main son histoire et apprend à comprendre le Monde et ses habitants.

**Thème :** Jeunesse ; réchauffement climatique.

### PRINCESSE MOUSTACHE

*La compagnie Princesse Moustache revisite avec espièglerie des histoires que l'on pensait connaître en leur apportant une touche loufoque et poétique. Elle s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes, en instaurant une complicité avec le public grâce à un humour à plusieurs niveaux de lecture. Sa démarche se distingue par des écritures originales, même sur des thèmes classiques, et des mises en scène inventives qui stimulent l'imaginaire. La musique y occupe également une place importante, contribuant à l'univers singulier de chaque spectacle.*

[En savoir plus sur Princesse Moustache](#)



### « LES GRANDS RÔLES »

par la compagnie Les Mauvais élèves

Quatre comédiens endossent 14 personnages hauts en couleur et revisitent ainsi Ruy Blas, Cyrano, Roméo et Juliette, Dom Juan... Un concentré de théâtre libre, drôle et déjanté !

**Genre :** classique.

### LES MAUVAIS ÉLÈVES

*Les Mauvais Élèves est une troupe de comédiens passionnés, à l'énergie débordante et au parcours aussi original que leur nom. Depuis leur rencontre, ils ont créé plusieurs spectacles mêlant théâtre, chant et danse, joués partout en France, jusqu'à Avignon.*



## CONTACT

**Éric Delafoy**

Directeur Marketing et Relations Usagers

06 07 11 84 52

edelafoy@yvelines.fr

## DÉPARTEMENT DES YVELINES

 [yvelines.fr](http://yvelines.fr)

 [Yvelines.78](https://www.facebook.com/Yvelines.78)

 [Les\\_Yvelines](https://twitter.com/Les_Yvelines)

 [Conseil Départemental des Yvelines](https://www.youtube.com/ConseilDépartementalDesYvelines)

 [départementyvelines](https://www.linkedin.com/company/départementyvelines)

 [les\\_yvelines](https://www.instagram.com/les_yvelines)



**Yvelines**  
Le Département