

Versailles, le 18 juin 2025

Exposition H.G.Ibels, un nabi engagé

25 novembre 2025 – 1er mars 2026

Musée départemental Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye

Première rétrospective consacrée à Henri-Gabriel Ibels (1867-1936), considéré à la fin du XIXe siècle comme un artiste de premier plan, cette exposition remet à l'honneur une personnalité entière et engagée.

Ibels, le nabi journaliste

La carrière d'Ibels déconcerte par sa richesse et sa variété. Membre fondateur du **groupe des Nabis**, il a manié la plume et le pinceau comme **Paul Sérusier et Maurice Denis**, ses condisciples de l'académie Julian. Il s'est fait connaître pour **ses talents de dessinateur, de lithographe et d'affichiste**, à l'instar de son ami **Henri de Toulouse-Lautrec**. Toute sa vie, il s'illustre par voie de presse, d'où son surnom de « **nabi journaliste** ». Adeptes d'arts appliqués, friand d'union entre les arts, il est devenu un collaborateur du metteur en scène et directeur de théâtre **André Antoine**, et s'est également distingué comme **professeur d'histoire de l'art et d'histoire du costume**, devenant même chef d'un atelier de costumes. Mais c'est surtout son indéfectible engagement dans le combat social qu'a retenu la postérité, particulièrement son action dans **la lutte dreyfusarde**, puis sa vie politique de radical-socialiste, **proche d'Aristide Briand**, proclamant : « **Mon arme : le crayon** ».

Un artiste engagé

À travers ce portrait de Ibels, c'est **le portrait d'une époque** qui se dessine, celle des cafés-concerts, des grands magasins, des expositions universelles, et des grands débats politiques de la Troisième République. Et parce qu'elle fera une grande place à l'engagement citoyen, l'exposition sera accompagnée **d'un projet dédié aux collégiens yvelinois en lien avec la maison Zola-musée Dreyfus, l'association Cartooning for Peace et des dessinateurs de presse professionnels.**

« Une exposition d'intérêt national »

Le musée départemental Maurice Denis perpétue sa vocation originale de sortir de l'ombre les artistes Nabis oubliés dans l'historiographie : après les expositions Ker-Xavier Roussel (1994), Paul-Élie Ranson (1997-1998 et 2009-2010), Jozsef Rippl-Ronai (1998-1999) et Georges Lacombe (2012-2013), il était temps de mettre en lumière un des artistes quelque peu marginalisés au sein du groupe car engagé politiquement au moment de l'Affaire Dreyfus. Ce travail de recherche primordial vaut à l'exposition d'être l'une des 28 expositions 2025 reconnues « d'intérêt national » par le ministère de la Culture. L'exposition est coproduite en partenariat étroit avec le musée Toulouse-Lautrec d'Albi qui l'accueillera à son tour au printemps 2026.

Informations pratiques

Musée départemental Maurice Denis, 2 bis rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye

musee-mauricedenis.fr

Contact presse : Éric Delafoy - edelafoy@yvelines.fr