

5. Informations techniques.

Il existe deux versions du spectacle.

Une version « Théâtre » avec notre régisseurs de tournée qui s'adresse aux salles équipées (théâtre avec une équipe technique) pour laquelle nous avons besoin de trois services de répétition de 4h et qui permet de mettre en place la création lumière qui a été élaborée pour notre spectacle. Il faut prévoir dans ce cas le coût du régisseur en supplément dans le devis.

Une version « autonome ». "autonome" signifie que nous n'avons pas besoin de technique lumière (quand il y en a c'est évidemment un plus), que nous amenons sono et micros professionnels et que nous pouvons monter notre décor, jouer et démonter dans la même journée.

Synopsis : 2 déménageurs spécialistes du recyclage doivent déménager l'appartement d'un magicien. C'est l'occasion de se poser toutes les questions sur le recyclage.

Type de spectacle :

- Jeune public et tout public.
- Pièce de théâtre (donc le public ne monte pas sur scène).
- Nombreux effets de magie.
- Grandes illusions.
- Pédagogique (programme pédagogique du syndicat Sigidurs).

Scénographie : La scène se passe dans lieu unique : l'appartement de Monsieur « Miracle », un grand magicien. Le principe du spectacle est de débarrasser tout le contenu du plateau derrière le fond de scène pendant la représentation pour terminer sur un plateau vide.

Nombre de personnages : 2.

Durée : 60mn.

Position du public :

- De face.
- Angle maximum 45 degrés.
- Personne sur les côtés.
- Les enfants de préférence sur des chaises et devant.

Espace scénique minimum :

- 6m sur 6m.
- Plafond à 3,20m de haut (pour la grande illusion « malle des indes » faite avec une grande malle au centre de la scène)

Temps d'installation / Désinstallation :

- 3 heures d'installation (si l'accès à la scène permet de décharger sans démonter les grandes illusions qui sont pré-montées et pré-misées dans le camion)
- Pour deux représentations le même jour 1h d'installation est nécessaire entre deux représentations.
- 3 heures de désinstallation.

Descriptif décor :

- Nous nous déplaçons avec un camion Master L2H2. Une solution pour le garer à proximité du lieu

du spectacle et un accès large et proche de la scène pour faciliter le déchargement est souhaitable.

- Un fond de scène constitué de 5 panneaux de décor en bois inifugé (dont deux optionnels) qui tiennent par eux-mêmes d'une longueur adaptable de 4m à 6,40m. Ce fond de scène est placé à 2 mètres du fond du plateau le plus à court possible.

- Une ouverture la plus grande possible doit être laissée à jardin (entrée de l'appartement). - Une porte (qui tient debout toute seule et qui est déplacée isolément) vient fermer l'appartement à jardin.

Les principaux éléments sur la scène :

- Un grand carton (de 80cm sur 80cm et 90cm de haut) sur un support à roulettes à court.

- Une grande malle (Un cube de 90cm sur 90cm environ sur roulettes).

- Un grand coffre à terre à jardin .

- Une table à jardin.

- Un guéridon avec une plante à jardin.

- Un frigo (Cube de 90cm sur 90 cm sur un support à roulettes) en plein centre du plateau.

- Un téléphone à l'ancienne sur un trépied en bois à jardin.

- Une pile de trois cartons à jardins.

- Un certains nombres de déchets et d'accessoires posés sur les différents éléments et au sol.

Descriptif son :

- Possibilité d'être autonome sur la diffusion du son (Sono Colonne Bose L1 avec boîtier Bluetooth sur le comédien pour déclencher les bandes sons).

- Bandes sons sur support CD, clef USB et boîtier Bluetooth utilisable par le régisseur. Texte, conduite simplifiée et tops sons fournis sur papier.

Besoins en lumière :

- Noir salle si possible

- Face blanche sur l'ensemble du plateau.

- Lumière en contre souhaitée sur le décor et sur les personnages sur certaines séquences.

Plusieurs points chauds à isoler en lumière avec des découpes :

- A Jardin au fond de la scène (entrée de l'appartement) avec lumière légèrement orangée. - Au centre de la scène, lieu où va se dérouler toutes les grandes illusions : Frigo (lumière blanche blafarde un peu jaune), carton volant (teinte rouge), Malle des indes (lumière bleuté), coffre magique (lumière légèrement orangée).

- A jardin au milieu de la scène, dans une zone allant du milieu du plateau jusqu'au bord scène.

- A Jardin et sur un siège légèrement à court en avant-scène (lumière tamisé légèrement orangée puis rouge).

Demandes spécifiques importantes :

- Pas besoin de coulisses.

- Le comédien est caché dans le décor au début du spectacle : si la salle ne possède pas de rideau ou de moyen d'occulter la scène, il faut que le comédien soit déjà en place avant l'entrée des spectateurs.

- Présence d'un petit oiseau à la fin du spectacle. Il faut que le public soit le plus possible dans le noir pendant cette séquence.

- Prise 220 Volts à proximité pour recharge de batteries et alimentation de notre sonorisation si nous jouons la version autonome.