

**KIT PÉDAGOGIQUE**

Année scolaire 2023-2024



# Collégiens CITOYENS

L'engagement citoyen en Yvelines



**Yvelines**  
Le Département

yvelines.fr



# INTRODUCTION

Le Département des Yvelines vous présente le parcours Collégiens Citoyens, destiné aux enseignants et aux élèves des classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>.

Conçu en partenariat avec la Maison Zola-Musée Dreyfus, la Maison Léon Blum, le château de Versailles et les Archives départementales, ce parcours yvelinois clé-en-main, comprenant transport en car et visites/ateliers, s'appuie sur des sites qui ont vu vivre et agir des personnages historiques ou des institutions emblématiques de la citoyenneté. Il a pour ambition de toucher la conscience éclairée des élèves et de les aider à prendre leur juste place de citoyen du monde.

Les enseignants trouveront dans ce kit pédagogique les informations détaillées sur le déroulé et les modalités du parcours proposé. Des ressources pédagogiques sont également mises à disposition dans ce kit afin que les professeurs puissent intégrer ce parcours à leurs enseignements.

## SOMMAIRE

### 3-4 QUATRE SITES EMBLÉMATIQUES (DESCRIPTIFS GÉNÉRAUX)

- 3 • La Maison Léon Blum
- 3 • La Maison Zola-Musée Dreyfus
- 4 • Le château de Versailles
- 4 • Les Archives départementales

### 5-6 MODALITÉS DU PARCOURS COLLÉGIENS CITOYENS

- 5 • Destiné aux élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>, dans quelles perspectives ?
- 5-6 • Organisation, transport, calendrier...

### 7-10 CONTENUS DE VISITE ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- 7 • La Maison Léon Blum : visite et atelier « éloquence »
- 8 • La Maison Zola-Musée Dreyfus : visite et atelier « caricature »
- 9 • Le château de Versailles : visite guidée
- 10 • Les Archives départementales : visite thématique facultative

### 11-13 ACTIVITÉS ANNEXES EN AMONT ET EN AVAL DU PARCOURS - LIENS UTILES

# 1. QUATRE SITES EMBLÉMATIQUES

## LA MAISON LÉON BLUM

La Maison Léon Blum, dernière demeure de l'illustre homme d'État de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, est aujourd'hui un musée dédié à sa mémoire. Rescapé du camp de Buchenwald, Léon Blum vécut dans cette maison du Clos des Metz à Jouy-en-Josas, avec sa femme, Jeanne, de 1945 jusqu'à la fin de sa vie en 1950.

À sa mort en 1982, Jeanne Blum lègue la Maison laissée telle quelle à la commune de Jouy-en-Josas, avec pour mission d'y entretenir la mémoire de Léon Blum et d'y développer des activités culturelles et artistiques. La Maison a conservé son décor authentique, nichée dans un écrin de verdure, reflétant la sobriété heureuse dans laquelle vivait le couple.



Maison Léon Blum

Inscrite au titre des Monuments Historiques, la Maison devient musée en 1986 et obtient le label « Maison des Illustres » en 2012. Gérée et animée par l'association Maison Léon Blum, elle est soutenue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale.

### LIENS PÉDAGOGIQUES

- [Maison Léon Blum \(site officiel\)](#)
- [Vidéo - Le mystère Léon Blum](#)
- [Vidéo - La maison Léon Blum](#)
- [Vidéo - Léon Blum, une vie héroïque](#)



Portrait d'Émile Zola - ©iStock

## LA MAISON ZOLA - MUSÉE DREYFUS

À Médan, la maison d'Émile Zola jouxte le musée Alfred Dreyfus. Zola et Dreyfus, liés de leur vivant par une lutte sans concession pour la vérité et la justice, sont désormais célébrés, ensemble, dans ce lieu symbolique du croisement de leur destin et des valeurs pour lesquelles ils se sont tant battus.

La restauration de la demeure de Zola et sa réouverture au public ont permis aux visiteurs d'entrer dans l'intimité de l'écrivain, de mieux comprendre sa façon de vivre et de s'engager.

L'affaire Dreyfus reste plantée comme le feu fanal d'une balise dans notre mémoire collective. C'est un repère imprescriptible pour notre République, une leçon pour toute démocratie. Mais Alfred Dreyfus, l'homme, celui qui ne plie ni devant ses juges, ni devant l'injure, l'officier courageux et intègre, le citoyen trahi et calomnié qui, en résistant aux machinations, sauva les Français du déshonneur, lui n'avait droit à aucun mémorial pour honorer son combat.

Cette maison d'illustre sauvegarde à la fois un lieu emblématique d'une pensée engagée dans son siècle, celle de Zola, et consacre à Dreyfus un musée, porteur des principes de tolérance, de dignité et de respect attachés à ce nom.

### LIEN PÉDAGOGIQUE :

- [Maison Zola - Musée Dreyfus \(site officiel\)](#)

## LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Cœur de la monarchie absolue pendant un siècle, Versailles fut aussi, pendant près de 9 ans, le centre de la III<sup>e</sup> République. La présence du pouvoir politique au château ne s'est pas arrêtée avec le départ de la famille royale en octobre 1789, ni avec la fin de la monarchie en 1792. Depuis la Révolution, le pouvoir politique n'a jamais totalement quitté Versailles. Entre mars 1871 et juillet 1879, le château fut le cadre de la consolidation du système républicain et du renoncement définitif des Français à la monarchie. Par la suite et pendant 80 ans, les présidents de la République ont été élus systématiquement et sans exception à l'intérieur du château, comme si ce régime cherchait à garantir sa stabilité et sa longévité en s'inscrivant dans un héritage et une continuité, au-delà des clivages politiques qui ont marqué le XIX<sup>e</sup> siècle.

Aujourd'hui encore, même si le chef de l'Etat est élu directement par le peuple français, le château de Versailles continue d'accueillir la République de plusieurs manières. C'est en effet là que députés et sénateurs se réunissent en Congrès lorsqu'il est nécessaire de modifier la Constitution de la V<sup>e</sup> République. C'est aussi au château de Versailles, et nulle part ailleurs, que le président de la République, depuis 2008, peut s'adresser en personne aux parlementaires. Lors de ces événements exceptionnels, le château de Versailles redevient en quelque sorte et pour quelques heures le cœur de notre République.

### LIEN PÉDAGOGIQUE

● [Château de Versailles \(site officiel\)](#)



## LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales conservent des documents essentiels pour la mémoire et l'histoire du territoire et de ses habitants depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Créées à la Révolution française, elles sont ouvertes à tous et sont accessibles gratuitement. Le bâtiment des Archives départementales des Yvelines, construit en 2003 à Montigny-le-Bretonneux, abrite près de 33 km linéaires de documents. Les archivistes veillent à la collecte, la conservation, le classement et la communication de ces documents. Pour faciliter leur accès auprès du plus grand nombre et préserver les plus fragiles, les Archives ont déjà publié près de 6 millions de documents sur leur site internet.

L'offre pédagogique destinée aux publics scolaires et périscolaires est également gratuite. Fruit d'un partenariat avec l'Education nationale, les activités et les outils sont élaborés avec l'appui d'un professeur-relais et abordent de nombreux thèmes en lien avec les programmes, de l'époque médiévale à la période contemporaine. Les documents proposés permettent d'ancrer l'histoire et la mémoire dans une réalité locale avec une variété de supports : documents écrits, iconographiques, cartographie, presse, maquettes...

### LIEN PÉDAGOGIQUE

● [Les Archives départementales \(site officiel\)](#)



## 2. MODALITÉS DU PARCOURS COLLÉGIENS CITOYENS

### DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE 4<sup>e</sup> ET DE 3<sup>e</sup>, DANS QUELLES PERSPECTIVES ?

Ce parcours à destination des classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> a pour objectif d'inciter les collégiens à comprendre, au travers d'exemples, la notion de citoyenneté et à s'engager dans des actions concrètes. En parallèle, il permet également de valoriser et promouvoir des sites culturels yvelinois et notamment nos maisons d'illustres citoyens.

### ORGANISATION, TRANSPORT, CALENDRIER...

Le parcours se déroule sur une journée et une demi-journée, non consécutives, entre janvier et mai 2024. Il est possible d'ajouter une demi-journée de visite supplémentaire en incluant les Archives départementales. Le circuit comprend la visite des sites culturels suivants :

- La Maison Zola-Musée Dreyfus à Médan
- La Maison Léon Blum à Jouy-en-Josas
- Le château de Versailles
- Les Archives départementales des Yvelines à Montigny-le-Bretonneux – facultatif

Il est proposé en 2024 à une dizaine de collèges pour une vingtaine de classes de 4<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> (2 classes par collège).

### JOURNÉE MAISON LÉON BLUM / CHÂTEAU DE VERSAILLES

Une journée complète est dédiée à la découverte de la Maison Léon Blum (sur une demi-journée) et à un parcours de visite au château de Versailles (sur l'autre demi-journée). En plus de la visite guidée de la Maison Léon Blum, un atelier d'éloquence prenant appui sur les tribunes de Léon Blum est proposé aux élèves. Au Château, une visite guidée est prévue sur le thème de la République à Versailles.

**Dates proposées** (selon disponibilité restante) :

- |                       |                 |                  |
|-----------------------|-----------------|------------------|
| • Vendredi 12 janvier | • Jeudi 7 mars  | • Vendredi 3 mai |
| • Vendredi 26 janvier | • Jeudi 21 mars | • Mardi 7 mai    |
| • Mardi 6 février     | • Mardi 2 avril |                  |
| • Jeudi 29 février    | • Jeudi 4 avril |                  |

## DEMI-JOURNÉE MAISON ZOLA-MUSÉE DREYFUS

Une demi-journée est consacrée à la Maison Zola-Musée Dreyfus, avec la visite de ce double site, et un atelier sur la caricature.

### Dates proposées

(selon disponibilité restante) :

- Mardi 2 avril
  - matin
  - après-midi
- Lundi 22 avril
  - matin
  - après-midi
- Mardi 23 avril
  - matin
  - après-midi
- Lundi 6 mai
  - matin
  - après-midi
- Mardi 7 mai
  - matin
  - après-midi

## DEMI-JOURNÉE ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (FACULTATIVE)

Une demi-journée optionnelle de visite sur le thème de la citoyenneté est proposée, en complémentarité, aux Archives départementales, à Montigny-le-Bretonneux (transport à la charge des établissements). Cette visite est possible tout au long de l'année scolaire sur réservation préalable auprès de :

### Marie PETER

Médiatrice culturelle à la direction des Archives départementales  
Mobile : 06 33 23 38 66  
mpeter@yvelines.fr

## TRANSPORTS

Le transport par car des élèves et des enseignants est assuré par l'entreprise Savac : aller et retour au départ du collège, pour les 3 sites obligatoires du parcours, puis retour au collège, le tout, financé par le Département des Yvelines. Toutes les modalités et horaires de prise en charge et de dépose seront précisés aux collèges suffisamment en amont des sorties.

## CALENDRIER

### ÉTAPE 1 CANDIDATURES

Appel à candidatures pour l'inscription des collèves au parcours

Début septembre > 20 octobre

### ÉTAPE 2 ÉTUDE DES CANDIDATURES

Étude des candidatures par le Département des Yvelines

Fin octobre

### ÉTAPE 3 RÉSULTATS ET INSCRIPTIONS

Annonce des résultats aux collèves retenus et inscriptions des collèves aux dates choisies via Adage

Novembre - décembre

### ÉTAPE 4 DÉPLOIEMENT DU PARCOURS

Réalisation des visites aux dates choisies

Janvier-mai

### ÉTAPE 5 RESTITUTION - BILAN

Les enseignants réalisent une restitution et un bilan

A la suite de leur parcours

### 3. CONTENUS DE VISITE ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



#### LA MAISON LÉON BLUM

La visite de la Maison Léon Blum s'articule autour des valeurs citoyennes associées à l'homme d'État français et à son œuvre. Il s'agit de faire découvrir aux élèves, grâce à la visite de la Maison et de la salle d'exposition permanente, la personnalité et l'action de Léon Blum, les valeurs républicaines qu'il a défendues, et, à travers lui, l'histoire de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. L'objectif est de développer chez les élèves une culture historique, et de contribuer à leur éducation civique et citoyenne. Les thématiques abordées sont celles de la lutte contre les discriminations (antisémitisme, sexisme, racisme), de la défense de la justice, de l'égalité, de la liberté d'expression, ou encore de la laïcité.

Un atelier d'éloquence d'une heure proposera également aux élèves de travailler leur prise de parole en public, autour de thèmes liés à la citoyenneté. Des exemples issus de la parole politique et juridique de Léon Blum (comme lors du procès de Riom et de la tribune de Léon Blum) constitueront leur base de travail. L'occasion pour les élèves de se préparer aux épreuves orales de leurs examens du brevet, puis du baccalauréat.

## LA MAISON ZOLA - MUSÉE DREYFUS

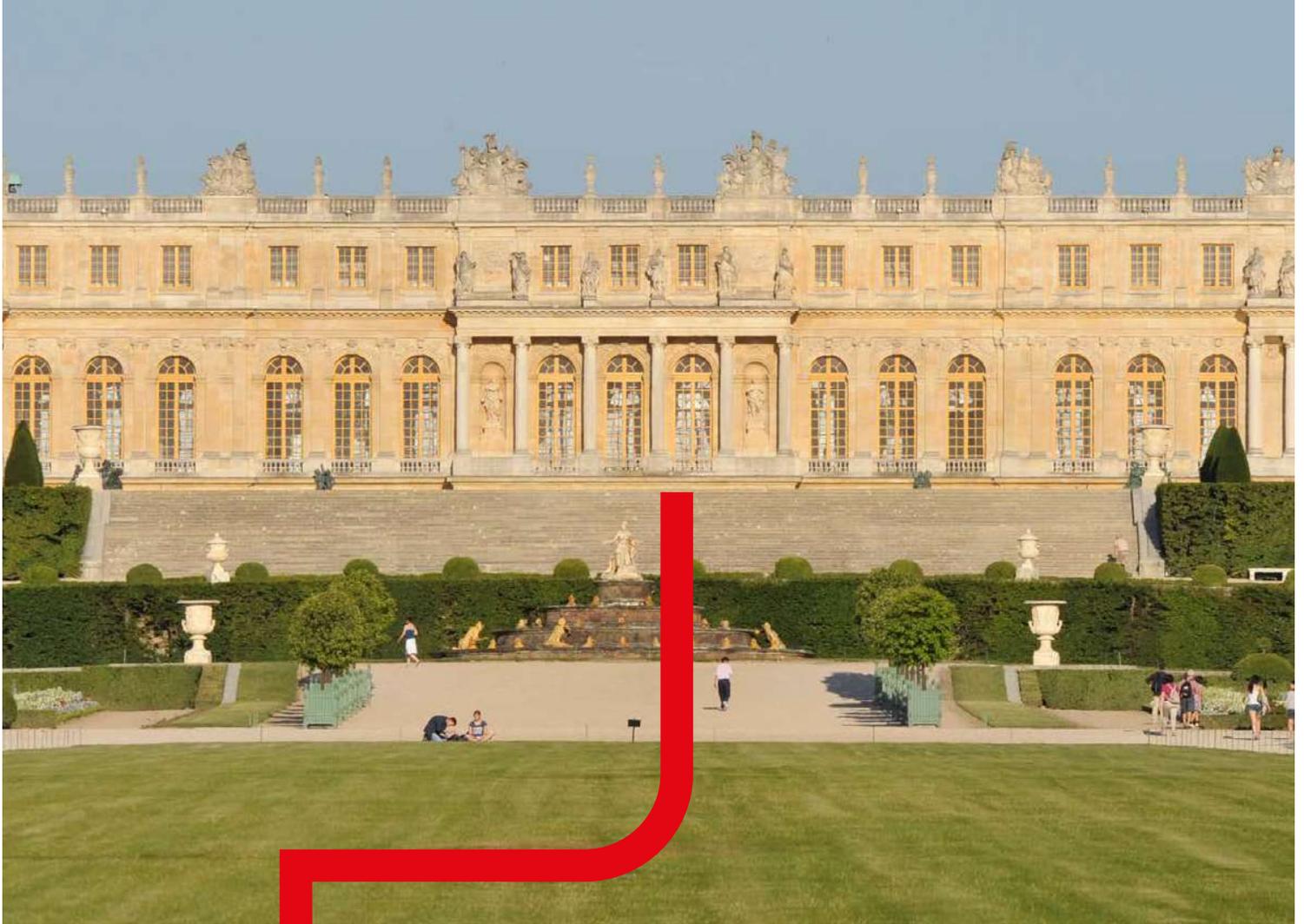
L'établissement Maison Zola-Musée Dreyfus a une vocation essentiellement pédagogique. En plus de découvrir « le modeste asile champêtre » de l'écrivain où se trouvent le mobilier et le décor conçus par Emile Zola lui-même, l'Affaire Dreyfus y est traitée dans ses racines et ses prolongements d'aujourd'hui. Plusieurs thématiques y sont abordées : l'antisémitisme, le racisme, l'exclusion, le fonctionnement de la justice, le rôle des médias et des réseaux sociaux et la place des intellectuels en démocratie. L'exposition permanente consacrée à l'affaire Dreyfus est plus qu'une mise en espace narrative ayant pour objectif de « dire » et de « montrer » l'Affaire.

La maison Zola-Musée Dreyfus est bien sûr un musée d'histoire narrant l'événement à travers un parcours de documents, textuels et visuels, mais elle est avant tout un musée du Présent. « Dire » et « montrer » l'Affaire, c'est aussi s'interroger sur les questions vitales de tolérance, d'altérité, des droits des hommes et des femmes, de la laïcité, de la République. Un atelier autour de la caricature d'une heure sur le thème de la citoyenneté est organisé afin de valoriser la production artistique des jeunes tout en travaillant sur les représentations et les préjugés avec respect et sens de l'humour.

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

- [Espace pédagogique - Maison Zola | Musée dreyfus](#)





## LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

Si le Versailles de la monarchie est connu du monde entier, le Versailles de la République est souvent plus confidentiel. Et pourtant, tous les gouvernements, ou presque, ont arpenté les couloirs du palais... Depuis la Révolution, le pouvoir, qu'il soit impérial, monarchique ou républicain, revient ainsi ponctuellement mais régulièrement à Versailles.

L'occasion de découvrir, grâce à cette visite, la place qu'a tenu le chateau de Versailles dans le système républicain français.

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES:

- [Ressources pédagogiques - Chateau de Versailles](#)
- [La République à Versailles - Chateau de Versailles](#)
- [La Salle du Congrès - Chateau de Versailles](#)
- [La Galerie des Batailles - Chateau de Versailles](#)

## LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales proposent aux collégiens une visite conçue comme un prolongement des trois autres sites. Les élèves peuvent y découvrir, entre autres, des documents antérieurs à 1790, rassemblés pendant la Révolution et provenant soit d'institutions administratives, judiciaires ou religieuses dissoutes, soit d'émigrés et condamnés auxquels ils avaient été confisqués. Dans les fonds de cette période sont conservés de nombreux documents transcrivant l'instauration du Second Empire et de la III<sup>e</sup> République. Les élèves sont sensibilisés aux missions principales d'un service d'archives, de la conservation à la communication des documents. Au contact direct des documents-sources, ils sont amenés à exercer leur sens de l'observation et leur esprit critique.

Plusieurs activités et ressources complémentaires sont mises à disposition par les Archives départementales des Yvelines.

### VISITE GUIDÉE ET EXPOSITION

- Archives et citoyenneté : une exposition itinérante empruntable gratuitement pour une durée de 2 à 3 semaines. Cette exposition correspond aux thématiques abordées dans le parcours.
- De la Révolution à l'Empire : visite guidée

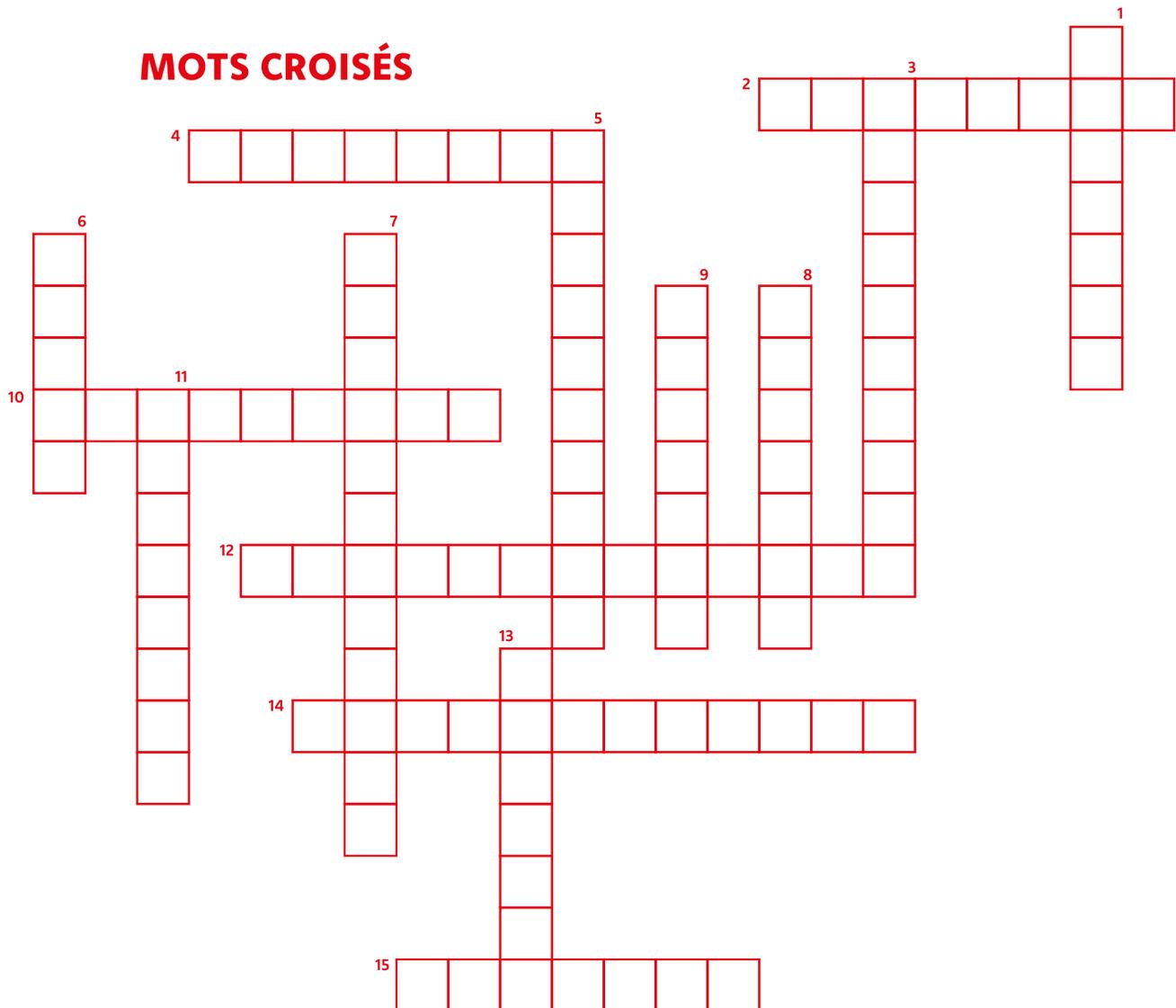
### RESSOURCES TÉLÉCHARGEABLES

- La Révolution française
- Déportation et politique antisémite sous l'occupation
- L'école à la fin du 19<sup>e</sup> siècle
- La III<sup>e</sup> République de sa fondation au Front Populaire
- Exercer sa liberté d'expression. Ce corpus documentaire présente l'exercice et les limites de la presse et de la liberté d'expression.



# 4. ACTIVITÉS ANNEXES EN AMONT ET EN AVAL DU PARCOURS

## MOTS CROISÉS



### VERTICAL

1. Membre d'un État
3. Forme de gouvernement dans lequel les représentants du peuple sont élus par celui-ci
5. Mouvement politique historiquement marqué à gauche
6. Régime dont la devise est « Travail, Famille, Patrie »
7. Garante des droits de l'Homme
8. Fameux article rédigé par Émile Zola
9. Valeur de la République française
11. Figure symbolique de la République française
13. Devoirs collectifs au sein d'une société d'individus

### HORIZONTAL

2. Celui qui rédige et compose des ouvrages
4. Lieu de conservation et de valorisation de documents historiques
10. Courant de pensée qui privilégie l'homme
12. Hostilité contre les Juifs ; racisme dirigé contre les Juifs
14. Lieu où l'on conserve une collection organisée de livres et de matériels de référence
15. Officier victime d'un scandale judiciaire et politique

## PETIT QUESTIONNAIRE AVANT LA VISITE

**QUESTION 1 :** Connaissez-vous Léon Blum ? Citez des éléments concrets sur sa vie et/ou son œuvre.

---

---

---

**QUESTION 2 :** Quels grands événements historiques Léon Blum a-t-il traversés ?

---

---

---

**QUESTION 3 :** Que vous évoque le mot « citoyenneté » ?

---

---

---

**QUESTION 4 :** Pouvez-vous définir ce qu'est l'éloquence ? En quoi est-elle utile ?

---

---

---

**QUESTION 5 :** Selon vous, quel est l'intérêt de transformer une maison en musée ?

---

---

---

## MOTS CROISÉS - RÉPONSES

1. Citoyen – 2. Écrivain – 3. République – 4. Archives – 5. Socialisme – 6. Vichy –  
7. Constitution – 8. J'accuse – 9. Égalité – 10. Humanisme – 11. Marianne –  
12. Antisémitisme – 13. Civisme – 14. Bibliothèque – 15. Dreyfus

## LIENS UTILES

- [Nos ressources pédagogiques - CLEMI](#)
- [L'éducation à la citoyenneté - L'engagement citoyen chez les jeunes - Réseau Canopé](#)

## RESTITUTION - BILAN DU PARCOURS

Il est proposé aux élèves de réaliser de courtes vidéos (3 minutes maximum) à l'issue de leurs visites. Elles seraient l'occasion pour eux d'évoquer ce qu'ils ont retenu du parcours et d'exprimer la façon dont ils perçoivent la notion de citoyenneté après ces découvertes. Les enseignants ont toute liberté d'imaginer les critères et conditions avec lesquels leurs élèves auront à réaliser cet exercice.

Si les enseignants, les élèves et leur famille autorisent l'exploitation de ces vidéos par le Département des Yvelines ou par les sites culturels du Parcours à des fins de communication et de sensibilisation, un formulaire de droits à l'image sera à compléter, qui leur sera adressé par le service Culture de la Direction Culture, Tourisme et Sport du Département des Yvelines.

Toute demande à ce sujet est à formuler à l'adresse suivante : [developpementculturel@yvelines.fr](mailto:developpementculturel@yvelines.fr)



# Collégiens CITOYENS

L'engagement citoyen en Yvelines

## CONTACT

Pour toute demande, adresser  
un courriel à l'adresse :  
[developpementculturel@yvelines.fr](mailto:developpementculturel@yvelines.fr)