****

**DEMANDE DE SUBVENTION**

Direction générale des Services

Direction Générale Adjointe des Territoires

Direction Attractivité et Qualité de Vie

Mission Développement Culturel

developpementculturel@yvelines.fr

**AIDE AUX PROGRAMMES**

**D’EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

**Attention ! Cette demande de subvention ne peut se faire que par téléprocédure via le Portail des subventions. Les formulaires manuscrits sont également à proscrire.**

**VOLET ADMINISTRATIF**

**STRUCTURE**

 NOM DE LA STRUCTURE POUR LAQUELLE LA SUBVENTION EST DEMANDEE :

 ADRESSE :

 TELEPHONE :

 SITE WEB :

 PRESIDENT/MAIRE *(rayer la mention inutile)* :

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF DU DOSSIER**

 NOM :

 FONCTION :

 TELEPHONE :

 COURRIEL :

**VOLET EXPERTISE**

**LA STRUCTURE**

*L’équipement culturel :*

**Présentation du contexte territorial (acteurs, ressources, enjeux) :**

**Typologie de l’équipement culturel :**

**Fonctionnement de l’équipement (ressources) :**

**Activités de l’équipement :**

* Offre :

* Publics :

* Partenariats :

**LE PROGRAMME**

**Descriptif du projet culturel, pédagogique et artistique ou du projet d’établissement :**

**Descriptif du programme (entendre par programme, l’ensemble de projets concourant au même objectif) :**

S’inscrivant dans une politique d’éducation artistique et culturelle tout au long de la vie :

 S’inscrivant dans une démarche de mise en réseau :

* Partenariats financiers, matériels, de compétences :

* Projet de mise en réseau (étapes : en réflexion, en cours ; quels sont les équipements concernés ?) :

* Mutualisation (actions, ressources, fonctionnement) ?

Contribuant à la dynamique et au développement du territoire (spécificités rurales, périurbaines, urbaines) :

**Contexte : en quoi le programme prend-il en compte les spécificités du territoire, les besoins et les attentes de la population ?**

**Objectifs du programme :**

Objectif 1 :

Objectif 2 :

Objectif 3 :

**Projets et actions envisagés s’inscrivant dans le programme :**

**Projet 1 :**

Action A :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

Action B :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

Action C :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

**Projet 2 :**

Action A :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

Action B :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

Action C :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

**Projet 3 :**

Action A :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

Action B :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

Action C :

Descriptif :

Partenariats de réalisation (ajouter des § si nécessaire)

1/ Nom du partenaire :

Type de partenaire : □ collectivité □ association □ entreprise □ autre à préciser

Secteur d’activité (administration publique, éducatif, économique, social, artistique…) :

S’il s’agit d’une association ou d’une entreprise, commune du siège social :

Nature du partenariat (financier, ressources - matériels / locaux /personnels, expertise…) :

Partenariat : □ envisagé □ approché □ confirmé

Publics cibles (pour les collégiens, préciser les collèges impactés) :

Nombre de participants envisagés :

Lieu(x) de réalisation :

Communes impactées :

**Progression et ambitions d’impact des actions entre les années N+1 et N+3 :**

Année N+1 :

Année N+2 :

Année N+3 :

**Inscription du programme dans le temps et perspectives :**

* S’agit-il d’un projet déjà porté et/ou expérimenté ?

 □ oui □ non

précisions :

* S’agit-il de la réplication d’un projet déjà porté et/ou expérimenté ?

 □ oui □ non

précisions :

* Le projet a-t-il déjà été soutenu par le Département ?

 □ oui □ non

précisions :

* Quelles sont les perspectives de pérennisation pour l’année N+4 et suivantes et de l’après dispositif pour les publics impactés ?

**Publics cibles (préciser) :**

 □ Amateurs, bénévoles :

 □ Jeune public :

 □ Personnes âgées :

 □ Petite enfance :

 □ Professionnels :

 □ Publics bénéficiant d’aides sociales (insertion, RSA…) :

 □ Publics empêchés, éloignés de l’offre culturelle (y compris pour des raisons de handicap) :

 □ Scolaires (primaires, lycéens, apprentis, étudiants) :

 □ Scolaires (collégiens) :

 □ Tous publics :

 □ Autres :

**Impact territorial (préciser) :**

* Quelles sont les communes touchées ?

* Compléter la carte demandée en pièce justificative portant sur le territoire impacté par le programme au terme des 3 années.

E**valuation du projet *(énumérer 3 indicateurs de réussite et préciser, pour chacun, comment le mesurer)***

 1/ Indicateur :

 Base d’évaluation :

 2/ Indicateur :

 Base d’évaluation :

 3/ Indicateur :

 Base d’évaluation :

**VOLET EVALUATION**

Comment avez-vous eu connaissance de cette aide ?

Via □ un agent, un média du Département :

 □ référent de la Mission Développement Culturel

 □ personnel du Territoire d’Action Départementale

 □ levivier.yvelines.fr

 □ [yvelines.fr](https://www.yvelines.fr/)

 □ [le « Guide des Aides](http://www.yvelines.fr/aides/) »

 □ [la « Lettre d’information des acteurs du livre](https://www.yvelines.fr/?wysija-page=1&controller=email&action=view&email_id=60&wysijap=subscriptions&user_id=4904) »

 □ « Transitions 3 »

 □ autre (préciser) :

 □ un réseau professionnel (préciser) :

 □ la presse :

 □ locale

 □ nationale

 □ une recherche Internet

 □ autre (préciser) :

Quelle est la fréquentation en nombre, du 1er septembre 2017 au 31 août 2018  de :

* l’équipement culturel engagé dans le programme d’Education Artistique et Culturelle ?

* des équipements partenaires ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de chaque équipement partenaire** | **Fréquentation (en nombre)** |
|  |  |

A ce jour, combien de conventions sont signées entre la structure et ses partenaires ?

|  |
| --- |
| **Nom de chaque partenaire avec lequel une convention est déjà signée** |
|  |

Quels sont, en nombre de personnes, les publics visés par les actions du programme éducation artistique et culturelle ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Projet(s)** | **Action(s)** | **Publics visés** | **Nombre de participants envisagés** |
| Projet 1 | Action A | Amateurs, bénévoles |  |
| Jeune public |  |
| Personnes âgées |  |
| Petite enfance |  |
| Professionnels |  |
| Publics bénéficiant d’aides sociales (insertion, RSA…) |  |
| Publics empêchés, éloignés de l'offre culturelle(y compris pour des raisons de handicap) |  |
| Scolaires (primaires, lycéens, apprentis, étudiants) |  |
| Scolaires collégiens (préciser ci-dessous le nom de chaque collège et les classes concernées) |  |
| Tous publics |  |
| Autres |  |
| Action B | Amateurs, bénévoles |  |
| Jeune public |  |
| Personnes âgées |  |
| Petite enfance |  |
| Professionnels |  |
| Publics bénéficiant d’aides sociales (insertion, RSA…) |  |
| Publics empêchés, éloignés de l'offre culturelle(y compris pour des raisons de handicap) |  |
| Scolaires (primaires, lycéens, apprentis, étudiants) |  |
| Scolaires collégiens (préciser ci-dessous le nom de chaque collège et les classes concernées) |  |
| Tous publics |  |
| Autres |  |
| Action C | Amateurs, bénévoles |  |
| Jeune public |  |
| Personnes âgées |  |
| Petite enfance |  |
| Professionnels |  |
| Publics bénéficiant d’aides sociales (insertion, RSA…) |  |
| Publics empêchés, éloignés de l'offre culturelle(y compris pour des raisons de handicap) |  |
| Scolaires (primaires, lycéens, apprentis, étudiants) |  |
| Scolaires collégiens (préciser ci-dessous le nom de chaque collège et les classes concernées) |  |
| Tous publics |  |
| Autres |  |

Collèges impactés

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Action(s)** | **Nom de chaque****collège partenaire** | **Classes concernées** |
|  |  |  |

**Si le programme d’Education Artistique et Culturelle comporte plusieurs projets, plusieurs actions, ajouter autant de lignes que de projets et d’actions.**

**AIDE AUX PROGRAMMES**

**D’EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

**Pièces à joindre obligatoirement**

**Pour une association :**

* Publication au Journal Officiel
* Composition du Conseil d’administration
* Compte rendu de la dernière assemblée générale
* Formulaire de demande de subvention
* Projet culturel, pédagogique et artistique ou projet d’établissement intégrant le calendrier du programme de projets et d’actions sur 3 ans
* Budget prévisionnel du programme incluant les ressources humaines mobilisées **(utiliser le modèle proposé)**
* Fond de carte complété du territoire impacté par le programme au terme des 3 années **(utiliser le modèle proposé)**

**En complément, pour les entrepreneurs de spectacle vivant**:

Catégorie et numéro de la (les) licence(s) délivrées aux entrepreneurs de spectacle vivant, datant de moins de 3 ans

**En complément, en cas de changement de situation :**

Nouvelles pièces justificatives à jour (ex : nouveau RIB, nouvel avis de situation au répertoire SIREN de l’INSEE, délégation de signature)

**Pour une collectivité :**

* Copie de la délibération de la collectivité portant approbation du projet, inscription de cette dépense au budget de la collectivité et sollicitant une aide départementale
* Formulaire de demande de subvention
* Projet culturel, pédagogique et artistique ou projet d’établissement intégrant le calendrier du programme de projets et d’actions sur 3 ans
* Budget prévisionnel du programme incluant les ressources humaines mobilisées **(utiliser le modèle proposé)**
* Fond de carte complété du territoire impacté par le programme au terme des 3 années **(utiliser le modèle proposé)**

**En complément, pour les entrepreneurs de spectacle vivant**:

Catégorie et numéro de la (les) licence(s) délivrées aux entrepreneurs de spectacle vivant, datant de moins de 3 ans

**En complément, en cas de changement de situation :**

Nouvelles pièces justificatives à jour (ex : nouveau RIB, nouvel avis de situation au répertoire SIREN de l’INSEE, délégation de signature)