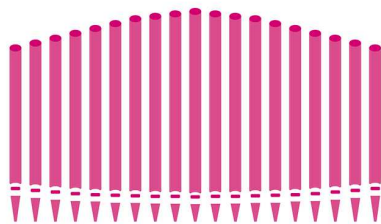


DOSSIER DE PRESSE

www.yvelines.fr

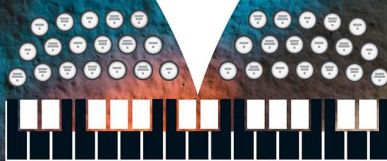


RONDE DES ORGUES

• QUATRIÈME ÉDITION •

2 MAI - 14 JUIN 2014

12
CONCERTS



2 MAI / LÉVIS SAINT-NOM	25 MAI / COIGNIÈRES
8 MAI / RAMBOUILLET	25 MAI / LE PECQ
9 et 16 MAI / MANTES-LA-JOLIE	2 JUIN / VERSAILLES
18 MAI / ANDRÉSY	7 JUIN / MAGNY-LES-HAMEAUX
23 MAI / CHÂTEAUFORT	14 JUIN / LÉVIS SAINT-NOM
23 MAI / LE MESNIL-LE-ROI	

Des concerts organisés par



En partenariat avec le Conseil général des Yvelines



Yvelines
Conseil général

Contact Presse

Conseil général des Yvelines

Alexia Borrás

01 39 07 70 77

aborras@yvelines.fr

www.yvelines.fr/espace-presse/

SOMMAIRE

Communiqué de presse	p.3
Lévis Saint-Nom, Orgue et chœur	p.4
Rambouillet, Orgue et violon	p.5
Mantes-la-Jolie, Bohême sacrée	p.6
Mantes-la-Jolie, Récital d'orgue	p.7
Andrésy, Les plus belles pages pour orgue de Jean-Sébastien Bach à nos jours	p.8
Châteaufort, Les muguetts de l'Orgue	p.9
Le-Mesnil-le-Roi, Autour de la variation	p.10
Le Pecq, Orgue et chant	p.11
Coignières, Concert-spectacle	p.12
Versailles, Récital d'orgue	p.13
Magny-les-Hameaux, Voyage baroque au cœur de l'Italie	p.14
Lévis Saint-Nom, Sacré opéra	p.15
Calendrier des concerts	p.16

4^e édition de la Ronde des Orgues

En mai et juin, le Conseil général invite les Yvelinois à participer à la Ronde des Orgues. Un parcours musical programmé pour faire (re)découvrir au grand public des instruments locaux d'exception et mettre en valeur le travail des associations « Amis des Orgues ».

Douze concerts sont programmés du 2 mai au 14 juin dans le cadre de la 4^e édition de la Ronde des Orgues. Ils sont tous grand public et la plupart gratuits. Des récitals sont organisés à Andrésy, Châteaufort, Coignières, Le Mesnil le Roi, Le Pecq, Lévis Saint-Nom, Magny-les-Hameaux, Mantes-la-Jolie, Rambouillet et Versailles. Les œuvres choisies sont variées comme le sont leurs modes d'interprétation : l'orgue est tantôt seul tantôt accompagné de voix ou d'autres instruments.

Parmi les lieux mis à l'honneur par la programmation de cette année : la collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie qui abrite deux orgues remarquables, le grand orgue de tribune Merklin, restauré en 2013 et l'orgue de chœur Cogez.

Ces concerts sont tous organisés par des associations « Amis des Orgues ». Mais estampillés « Ronde des Orgues », ils bénéficient des moyens du Conseil général pour leur publicité.

Par cette manifestation, le Département entend valoriser le travail des associations. L'objectif est aussi de faire connaître les orgues yvelinois et donner le goût des concerts au plus grand nombre. **Mettre la culture à la portée de tous est une priorité du Conseil général.**

Contact presse :

Alexia Borrás

Tél. : 01 39 07 70 77

aborras@yvelines.fr



Ronde des orgues, quatrième édition

Programme et informations pratiques

Orgue et chœur

Lévis Saint-Nom / Abbaye Notre-Dame de la Roche

Vendredi 2 mai, 20h30 / Durée : 1h15 / 12€ (plein tarif) – 10€ (adhérents) – 5€ (enfants)

Romain Champion, direction

Francis Vidil, orgue

Charles Gounod, Les Sept Paroles du Christ

Franz Liszt, Via Crucis

Répertoire liturgique de l'époque romantique pour orgue

Informations et réservations :

Association Orgue de Roche / 06 80 62 80 89 / orguederoche@free.fr

Francis Vidil

Après des études de piano au Conservatoire National de Région de Versailles et d'accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Paris, Francis Vidil étudie l'orgue et l'improvisation auprès d'André Isoir dont il devient le premier suppléant au grand-orgue de Saint-Germain-des-Prés à Paris.

Plus de 1 400 récitals ont mené Francis Vidil en Europe, en Russie, à Cuba et aux Etats-Unis, où il transmet au public et enseigne aux élèves des conservatoires et des universités une passion toute particulière pour l'improvisation. Epris d'orgue et de patrimoine, Francis Vidil a initié la mise en place de nombreux instruments en Vallée de Chevreuse où il vit, dont à Lévis Saint Nom l'Orgue EOL, instrument contemporain doté de cloches et de percussions dans l'église paroissiale et, tout récemment, l'Orgue de Roche, instrument historique anglais dans l'abbaye Notre-Dame de la Roche.

L'orgue de l'Abbaye Notre-Dame de la Roche

Acquis en 2013 par l'association Orgue de Roche, l'orgue de l'abbaye de Lévis Saint-Nom est un orgue anglais à tuyaux de 1875, originaire de la région d'York.



©M.Charon

Orgue et violon

Rambouillet / Eglise Saint-Lubin / Place Jeanne d'Arc
Jeudi 8 mai, 17h / Durée : 1h15 / Libre participation aux frais

Jean-Charles Gandrille, orgue
David Galoustov, violon

Informations :

Association Les Amis de l'Orgue à Rambouillet / 06 64 13 51 45 / aor78120@gmail.com

Jean-Charles Gandrille

Né en 1982, il est l'organiste titulaire de l'église Notre- Dame d'Auvers-sur-Oise, et co-titulaire de l'église Saint-Lubin de Rambouillet. Il effectue sa formation au Conservatoire National Supérieur de Paris, où il obtient six Prix et en même temps il obtient une médaille d'or à l'unanimité en orgue au Conservatoire de Saint-Maur. Sa dernière œuvre, un double-Concerto pour piano, orgue et orchestre, a été créée en 2013 à Doha au Qatar par l'Orchestre Philharmonique du Qatar.

David Galoustov

Né en 1980 à Moscou, David Galoustov débute le violon à l'âge de sept ans et donne son premier concert à Moscou à l'âge de neuf ans. Il quitte ensuite la Russie pour Paris et obtient de nombreuses distinctions. Ses tournées l'amènent à travers toute la France mais aussi en Suisse, Ukraine, Angleterre et Canada.

L'orgue de l'église Saint-Lubin

Acquis en 1850 par la ville de Rambouillet après la faillite d'un fabricant du Chesnay, l'orgue de l'église a connu de nombreuses rénovations et reconstructions. Il est aujourd'hui composé de 3 tourelles, deux plates faces et un buffet en bois peint verni et en partie sculpté. Il comporte 17 jeux et 2 claviers et demi.



©Thomas de Vial

Bohême sacrée

Mantes-la-Jolie / Collégiale Notre-Dame / Place Jean XXIII

Vendredi 9 mai, 20h30 / Durée : 1h30 / 17,50€ (plein tarif) – 12,50€ et 5,50€ (tarifs réduits)

Mathias Lecomte, orgue de chœur Cogez

Chœur régional Vittoria d'Île-de-France

Michel Piquemal, direction

Anton Dvorak, Messe en Ré, Te Deum, Psaume 149

Dans le cadre du 2^e « Printemps des Orgues »

www.orgueenmantois.wordpress.com

Informations et réservations :

ENM, 12 boulevard Calmette, 78200 Mantes-la-Jolie / 01 34 77 88 88 / accueil@enm-mantes.fr / www.camy-info.fr

Dirigé par Michel Piquemal, le Chœur Régional Vittoria d'Île-de-France propose au public de découvrir un autre aspect du compositeur de la célèbre Symphonie du Nouveau Monde, sa merveilleuse et peu connue musique sacrée. Chœurs et orgue à la Collégiale Notre-Dame, un moment qui sera sans aucun doute d'une grande émotion.

Le Chœur régional Vittoria d'Île-de-France

Le Chœur régional Vittoria d'Île-de-France est un chœur d'oratorio, dont le répertoire s'étend sur plusieurs siècles de musique. Basé à Paris, il est constitué d'une soixantaine de choristes confirmés.

Il est placé depuis sa création, en 1987, sous la direction de Michel Piquemal, en collaboration avec Boris Mychajliszyn, nommé chef associé en 2011.

De Bach à la musique contemporaine, il peut aborder tous les répertoires, avec une prédilection pour le romantisme allemand, la musique française des XIX^e et XX^e siècles et la redécouverte de compositeurs français oubliés tels que Joseph-Guy Ropartz, Jean Cras, Lili Boulanger ou encore Martial Caillebotte qu'il interprète tant à Paris qu'en Île-de-France, mais aussi au-delà des frontières régionales et à l'étranger.

L'orgue de chœur de la collégiale de Mantes-la-Jolie



©Alain Dourgham

Le nouvel orgue de chœur a été construit par le facteur Bernard Cogez. Il est situé sur la tribune au-dessus de la porte d'entrée latérale Sud de la collégiale. Il est composé de 2 claviers, d'un pédalier et de 25 jeux. Le choix d'une esthétique sonore symphonique et d'un diapason à 435 Hz permettent à l'instrument d'être joué et entendu avec le grand orgue de tribune Merklin restauré.

Récital d'orgue

Mantes-la-Jolie / Collégiale Notre-Dame / Place Jean XXIII

Vendredi 16 mai, 20h30 / Durée : 1h30 / 10€ (plein tarif), 5€ (tarif réduit)

Louis Robilliard, orgue Merklin

Gabriel Fauré, « Pelléas et Mélisande » (transcription pour orgue de Louis Robilliard)

César Franck, Choral n°1 en mi majeur, « Rédemption » (transcription pour orgue de Louis Robilliard)

Franz Liszt, « Orpheus » et « Funérailles » (transcription pour orgue de Louis Robilliard)

Serguei Rachmaninoff, Prélude op.23 n° 1 (transcription pour orgue de Louis Robilliard)

Louis Vierne, Impromptu op. 54

Dans le cadre du 2^e « Printemps des Orgues »

www.orgueenmantois.wordpress.com

Informations et réservations :

Office du tourisme, 1 rue Thiers, 78200 Mantes-la-Jolie / 01 34 77 10 30 ou 01 34 78 86 60 / contact.officetourisme@manteslajolie.fr

Louis Robilliard

Professeur d'orgue au Conservatoire National de Région de Lyon, titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église Saint-François de Sales à Lyon, Louis Robilliard est l'un des organistes les plus renommés de sa génération. L'intérêt qu'il porte à la facture d'orgues et à la protection des instruments l'a conduit à être rapporteur auprès de la Commission nationale supérieure des Orgues Historiques pendant dix ans. A l'intérieur du vaste répertoire qu'il pratique, Louis Robilliard, interprète, transcrip-teur, improvisateur, se reconnaît une prédilection pour le 19^e siècle dont l'esthétique demande à l'organiste d'être l'« architecte inspiré » alliant virtuosité, maîtrise de l'instrument, science des plans sonores... au service d'une musique généreuse, lyrique, grandiose. Pour lui, « la Musique, c'est le souffle imperceptible d'une autre vie, occulte, insondable... ».



©Alain Le Cam

Le grand orgue Merklin

L'instrument a été réalisé en 1897 par Joseph Merklin, l'un des plus célèbres facteurs de l'époque. Inauguré en 2013 après sa restauration, l'orgue, situé dans la collégiale de Mantes-la-Jolie, est l'un des derniers orgues symphoniques d'Europe. Restauré dans sa version initiale, il comporte 37 jeux dont 34 jeux authentiques.

Les plus belles pages pour orgue de Jean-Sébastien Bach à nos jours

Andrésey / Eglise Saint-Germain / Boulevard Noël Marc

Dimanche 18 mai, 16h / Durée : 1h / Libre participation aux frais

Eric Lebrun, orgue

Informations :

Association Les Amis de l'Orgue d'Andrésey / 06 09 26 69 95

Eric Lebrun

Lauréat et finaliste de plusieurs concours internationaux, il est nommé en 1990 organiste titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint Antoine des Quinze-Vingts à Paris, où il enregistre notamment les œuvres complètes de Jehan Alain, Maurice Duruflé et César Franck ainsi que plusieurs émissions pour France-Musique.

Comme compositeur, il est l'auteur d'une vingtaine d'œuvres, allant du violon seul à l'oratorio.

Eric Lebrun est aujourd'hui professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur des Fossés. Il est l'auteur de nombreux ouvrages.

L'orgue de l'église Saint-Germain

L'ancien orgue de l'église a été construit dans la seconde moitié du 19^e siècle, sans doute par les frères Damiens. En 1987, la ville d'Andrésey a décidé de le rénover selon une esthétique classique en développant ses possibilités : la création d'un second clavier manuel et l'augmentation du nombre de jeux de la pédale ont ainsi porté l'orgue à 17 jeux dont 7 anciens restaurés. Le buffet a été construit à neuf, de même que les sommiers, la transmission mécanique et l'alimentation en vent. Cette reconstruction a été assurée par le facteur d'orgue Philippe Emeriau.



©D.R.

Autour du concert

Mardi 13 mai de 17h à 20h

Master-Class d'Eric Lebrun

« Contes de la rue Traversière » d'Eric Lebrun

(Edition Chanteloup-Musique)

Entrée libre

Les muguetts de l'Orgue

Châteaufort / Eglise Saint-Christophe / Place de l'Eglise

Vendredi 23 mai, 20h45 / Durée : 1h20 / 10€ (tarif adultes), 5€ (tarif jeunes)

Paolo Oreni, orgue

Jean-Sébastien Bach, Fantaisie et Fugue en Sol Mineur BWV 54

Franz Liszt, Prométhée, Poème Symphonique n°5 (transcription de Jean Guillou)

Paolo Oreni, Improvisation

Antonio Vivaldi, Concerto en ré

Charles-Marie Widor, Allegro vivace de la 5^e Symphonie op. 42 n°1

Informations et réservations :

Association Les Amis de l'Orgue de Châteaufort et de Toussus / 06 77 10 58 07 / aoct@free.fr

<http://.aoct.free.fr>

Paolo Oreni

Paolo Oreni né à Tréviglio en 1979, a suivi les classes d'orgue et de composition organistique de Giovanni Walter Zaramella à l'institut musical « Gaetano Donizetti » de Bergame. Avec Jean-Paul Imbert et Lydia Baldecchi Arcuri il élargit son répertoire pianistique. Sa rencontre avec le Maître Jean Guillou est décisive, il participe avec lui à de nombreuses Master class sur les grandes orgues du Tonhalle de Zurich et de l'église Saint-Eustache à Paris. Il a interprété des parties solo pour de nombreux orchestres symphoniques et l'orchestre philharmonique du théâtre de la Scala de Milan. Il poursuit sa carrière de concertiste international et donne une centaine de concert par an.

L'orgue de l'église Saint-Christophe

Construit par Bernard Thourel, facteur d'orgue à Toulouse et inauguré en 1998, le nouvel orgue de l'église Saint-Christophe de Châteaufort, se compose de 42 jeux dont 22 jeux à tuyaux classiques et 20 jeux numérisés. La miniaturisation de certaines parties ont permis de doter l'orgue de plus grandes possibilités sous le même volume.



©AOCT

Autour de la variation

Le-Mesnil-le-Roi / Eglise Saint-Vincent / Place de l'Eglise
Vendredi 23 mai, 20h45 / Durée : 1h15 / Libre participation aux frais

Jean-Philippe Mesnier, orgue

Jehan Alain, Choral Dorien, Variations sur un thème de Clément Jannequin, Litanies
Jean-Sébastien Bach, Partita « Allein Gott in der Höh' sei Ehr' » BWV 771, Passacaille et thème fugué en ut mineur BWV 582
Dietrich Buxtehude, Passacaille en ré mineur BuxWV 161
Marcel Dupré, Variations sur un vieux Noël op. 20
César Franck, Prélude, fugue et variation
Johann Gottfried Walther, choral « Schmücke dich, o liebe Seele »

Informations :

Association Les Compagnons de Saint-Vincent / 01 39 12 33 10 /
jean-philippe.mesnier129@orange.fr

Jean-Philippe Mesnier

Premier Prix d'excellence de la ville de Paris. Successeur depuis 1979 de Jehan Alain à l'église Saint-Nicolas de Maisons-Laffitte, il est également organiste titulaire adjoint à la cathédrale Saint-Louis de Versailles. Il est professeur d'orgue à l'Ecole Nationale de musique d'Auxerre. Il a enregistré deux disques aux grandes orgues de Fontenay le Comte en Vendée : le premier est consacré à de la musique baroque française (Grigny, Raison, Dandrieu, Marchand) et le second à de la musique romantique (Liszt, Brahms, Mendelssohn et Bonnet).

L'orgue de l'église Saint-Vincent

Acheté en 2003 par la paroisse Saint-Vincent auprès d'une paroisse allemande, l'orgue du Mesnil-le-Roi a été construit en 1959 par le célèbre facteur allemand Detlev Kleuker. Son caractère typique d'orgue allemand néobaroque, quasi unique dans les Yvelines, permet la mise en valeur de la musique de Jean-Sébastien Bach et de ses prédécesseurs.



©Jean Civray

Concert-spectacle

Coignièrès / Eglise Saint-Germain / Place de la Mairie
Dimanche 25 mai, 17h / Durée : 1h15 / Libre participation aux frais

Duo Bicinium

Laurent-Martin Schmit, orgue

Cäcilia Boyer, soprano, flûtes et percussions

Œuvres de Bach, Berthier, Burkhard, Chostakovitch, Lemmens, Mendelssohn, Ropartz, Schmit

Informations :

Association Les Amis de l'Orgue de Coignièrès / 01 34 61 91 86 / orgue.coignieres@free.fr / www.orgue.coignieres.free.fr

Cäcilia Boyer

Cäcilia Boyer, née en Allemagne, est médaille d'or de chant (CRR de Strasbourg et Metz) ; pratiquant la flûte à bec depuis ses 11 ans, elle en tire un avantage pour ses multiples facettes artistiques : chanteuse, flûtiste, comédienne, récitante.

Laurent-Martin Schmit

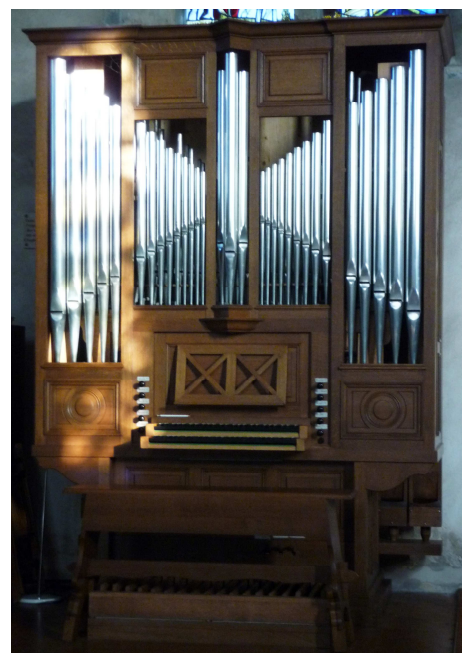
Il est organiste en l'église de l'Immaculée Conception de Metz et à celle de Contz-les-Bains (Moselle). Ses activités vont de la musique à la mise en scène, l'écriture, l'improvisation, la conception de projets culturels.

L'orgue de l'église Saint-Germain

Livré dans sa première configuration de 6 jeux en 1993, l'instrument possède un buffet réalisé en chêne et des panneaux latéraux

Le buffet est réalisé en chêne, les motifs de décoration des panneaux latéraux et de la façade reproduisent ceux des boiseries entourant le chœur de l'église. Les tuyaux de façade sont ceux du prestant de 4'. L'orgue, disposé dans la nef, sur le côté droit près du chœur, se prête à l'accompagnement d'instruments ou de la voix humaine.

Aujourd'hui l'instrument s'intègre parfaitement à l'édifice, tant sur le plan ornemental, que sonore, ce qui offre aux artistes un lieu unique pour s'exprimer.



©Les Amis de l'Orgue de Coignièrès

Orgue et chant

Le Pecq / Eglise Saint-Thibaut / 58 avenue du Président Kennedy
Dimanche 25 mai, 17h / Durée : 1h30 / Libre participation aux frais

Joao Santos, orgue
Luis Peças, contre-ténor

Jean-Sébastien Bach, "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV 675, "In dich hab ich gehoffet, Herr" BWV 712

Antonio Correa Braga, Batalha do 6° Tom

César Franck "Panis Angelicus"

Jean-Adam Guilain, Suite du II. ton : pièces d'orgue pour le Magnificat

Georg-Friedrich Haendel, "Lascia ch'io pianga, " Verdi prati" de chansons d'Elvas, "How beautiful are the feet"

Carlos Seixas, toccatas n°2 et n°4

Frei Jacinto do Sacramento, Sonata en ré mineur

Antonio Vivaldi, Stabat Mater

Livre de chansons d'Elvas, "Jà nao pudeis ser contentes", "Porque me nao ves Joana »

Informations :

Association Les Amis de l'Orgue de Saint-Thibaut / mariecatherinetissier@orange.fr / www/lamidesorgues.webnode.com

João Santos

Titulaire d'une licence de Musique Sacrée obtenue auprès de l'Ecole des Arts de l'Université Catholique Portugaise (UCP) de Porto, il enseigne les disciplines d'orgue et de carillon à Leiria et dirige depuis sa fondation le Chœur Municipal Carlos Seixas (Coimbra). Il est organiste titulaire à la Cathédrale de Leiria (Heintzorgelbau 1997), et titulaire au sanctuaire de Fatima.

Luis Peças

Luis Peças est natif d'Alcobaça où il a commencé ses études. Après son passage au Conservatoire National de Lisbonne, il a été premier hautbois pendant quatre ans dans l'orchestre de l'Armée de l'Air Portugaise, puis s'est consacré à sa première passion, le chant lyrique.

L'orgue de l'église Saint-Thibaut

Réalisé par la manufacture Daniel Kern et inauguré en 2008, cet orgue s'intègre dans l'architecture moderne du bâtiment. Il reprend la tradition saxonne du début du 18^e siècle par sa spécificité acoustique, mais également par sa conception et sa construction mécanique. Il se présente sous la forme de deux meubles en bois figurant deux mains en offrande. Le buffet gauche abrite les jeux de pédale, celui de droite, les jeux du grand-orgue, du positif et de la console. L'ensemble comprend environ 1500 tuyaux.



©L.Rosset

Récital d'orgue

Versailles / Cathédrale Saint-Louis / Place Saint-Louis
Lundi 2 juin, 20h30 / 1h30 / Libre participation aux frais

Jean-Baptiste Monnot, orgue

Informations :

Association Les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa région / www.orgue.versailles.free.fr

Jean-Baptiste Monnot

Jean-Baptiste Monnot est actuellement titulaire du grand orgue Wenner de l'église Saint-Louis des Chartrons à Bordeaux, assistant de Jean Guillou à Saint-Eustache à Paris, professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mantes en Yvelines, ainsi qu'au Conservatoire International de Musique de Paris.

Il se produit régulièrement en soliste, avec ensemble ou grand orchestre dans de nombreux récitals aux États-Unis, Japon, Australie, Allemagne, Belgique (Cathédrale de Tournai), Espagne, Hongrie, Italie, et Angleterre (Abbaye de Westminster).

L'orgue de la cathédrale Saint-Louis

Commandé en 1759 par Louis XV au facteur d'orgues Louis-Alexandre Clicquot, il est terminé par son fils François-Henri en 1761. Il est composé de 46 jeux sur 3 claviers et un pédalier. Le buffet et la partie instrumentale ont été tous deux classés monument historique respectivement en 1906 et 1961.



©J.P.Millioud

Voyage baroque au cœur de l'Italie

Magny-les-Hameaux / Eglise Saint-Germain de Paris / Le village – rue Ernest Chausson
Samedi 7 juin, 19h / Durée : 1h20 / 12€ (plein tarif), 10€ (adhérents), 5€ (enfants)

Marie Vallin, orgue

Pierre Joud, violoncelle baroque

Caldara, Frescobaldi, Rossi, Scarlatti, Vivaldi

Informations et réservations :

Association Clair d'Orgue / 06 18 01 65 55 / clairdorgue@gmail.com

Marie Vallin

Marie Vallin étudie le piano, le clavecin puis l'orgue avec Frédéric Désenclos et Jean-Baptiste Robin. Elle obtient en 2010 un Prix d'orgue à l'unanimité. Elle a participé de nombreuses fois au Festival de la Haute-Vallée de Chevreuse, au clavecin comme à l'orgue. Durant l'été 2013, Marie Vallin a effectué des recherches autour d'un manuscrit de clavecin du XVIII^e siècle conservé aux Archives Départementales des Yvelines, et l'a fait découvrir au public lors d'un récital pour les Journées du Patrimoine.

Pierre Joud

D'abord interprète, Pierre Joud est titulaire des Diplômes d'Études Musicales de violoncelle et de piano. Il étudie au Centre de Musique Baroque de Versailles et en conservatoire à Versailles et à Paris. Il se produit régulièrement comme pianiste ou comme violoncelliste en soliste tant qu'en chambriste.

L'orgue de l'église Saint-Germain de Paris



Fabriqué en 1829 à Naples par Gaetano Aveta, cet orgue est resté dans son état originel. Très rare sur notre territoire, il pourrait être le seul dans les $\frac{3}{4}$ Nord de la France. Il est d'une facture conforme à ce qui existait au 17^e siècle, période de plein essor de l'Abbaye de Port-Royal des Champs située sur la commune de Magny-les-Hameaux. Cet orgue impose sa musique et donne l'opportunité d'utiliser un répertoire baroque.

©Y.Cabourdin

Sacré opéra

Lévis Saint-Nom / Eglise paroissiale de Lévis Saint-Nom / Chemin de l'église de Lévis
Samedi 14 juin, 21h / Durée : 1h30 / 16€ (plein tarif), 12€ (adhérents), 6€ (enfants)

Gaétan Jarry, orgue
L'Offrande Lyrique
Romain Champion, direction

Les grands chœurs sacrés dans l'opéra baroque, classique et romantique
Berlioz, Glück, Gounod, Haendel, Leclair, Monteverdi, Moussorgsky, Mozart, Rameau, Verdi,
Wagner, et grandes œuvres pour orgue

Informations et réservations :

Association Eclats d'Orgue à Lévis Saint-Nom / 01 34 61 00 66, répondeur d'EOL /
eol.asso@online.fr / www.orgueol.org

Gaétan Jarry

Après avoir obtenu plusieurs premiers prix aux Conservatoire de Versailles et de Saint Maur-des-Fossés en orgue, clavecin et musique de chambre, Gaétan Jarry entre en 2007 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient en 2010 la licence d'orgue - interprétation. Passionné par l'esthétique musicale baroque, il fonde l'ensemble Marguerite Louise qui se constitue de jeunes interprètes talentueux, avec lesquels il se tourne particulièrement vers l'interprétation du répertoire sacré des 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Depuis septembre 2010, il a pris la direction des Petits Chanteurs de Saint François de Versailles. Gaétan Jarry est co-titulaire des grandes orgues de l'église Sainte Jeanne d'Arc à Versailles ainsi que des grandes orgues historiques de l'église Saint Gervais à Paris.

L'orgue de l'église Saint-Nom

D'une facture très contemporaine – la silhouette d'une voile de navire – et d'un rapport parfait de taille avec l'église qui l'abrite, l'orgue Eol suscite l'enthousiasme : il crée un lien intime et très fort qui unit artistes et public dans une même émotion. Œuvre du facteur Yves Sévère, c'est sous la vision de Jean Guillou que l'orgue brille de 1400 tuyaux et 100 cloches, d'un gong et d'une cornemuse. Yves Cabourdin, facteur provençal, a ici harmonisé la montre, le hautbois et les 4 jeux d'écho qui équilibrent l'un des orgues les plus originaux du monde.



©S.Michot

CALENDRIER

Vendredi 2 mai, 20h30 - Orgue et chœur

Lévis Saint-Nom

Jeudi 8 mai, 17h - Orgue et violon

Rambouillet

Vendredi 9 mai, 20h30 - Bohême sacrée

Mantes-la-Jolie

Vendredi 16 mai, 20h30 - Récital d'orgue

Mantes-la-Jolie

Dimanche 18 mai, 16h - Les plus belles pages pour orgue de Jean-Sébastien Bach à nos jours

Andrézy

Vendredi 23 mai, 20h45 - Les mugets de l'Orgue

Châteaufort

Vendredi 23 mai, 20h45 - Autour de la variation

Le-Mesnil-le-Roi

Dimanche 25 mai, 17h - Orgue et chant

Le Pecq

Dimanche 25 mai, 17h - Concert-spectacle

Coignières

Lundi 2 juin, 20h30 - Récital d'orgue

Versailles

Samedi 7 juin, 19h - Voyage baroque au cœur de l'Italie

Magny-les-Hameaux

Samedi 14 juin, 21h - Sacré opéra

Lévis Saint-Nom