

CARNAVAL



MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT

SOMMAIRE

ORIGINE DU CARNAVAL

2

QUELQUES CARNAVALS IMPORTANTS

3

RÉSUMÉS DES DOCUMENTS PRÉSENTS DANS LA MALLE

10

L'ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

14

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

16

Carnaval !

Dans le cadre du développement de l'aide aux animations, le service Action culturelle de la BDY réalise des sélections d'ouvrages pour la jeunesse. Ces « malles thématiques » sont l'occasion de mettre en valeur des thèmes ou œuvres de la littérature de jeunesse. Ces dispositifs d'animation se constituent d'une malle contenant entre 20 et 30 documents ainsi que d'un manuel d'accompagnement. Ce guide a pour but de vous aider à la réalisation d'animations simples à mettre en œuvre.

Afin de vous aider dans votre projet, ce guide vous propose d'entrer dans l'univers du carnaval et de réaliser des animations avec les documents composant cette malle. La première partie est consacrée à l'origine du carnaval et ses symboles et comporte une bibliographie sélective des documents présents dans la malle. La deuxième partie rassemble quelques conseils de base sur la pratique d'animations ainsi que des pistes d'activités.

Nous espérons que ce livret vous aidera dans vos démarches et vous permettra de créer des temps forts dans la vie de votre bibliothèque.

Le service Action culturelle



L'ORIGINE DU CARNAVAL

Le carnaval est une fête qui célèbre la fin de l'hiver (qui retenait la lumière) et le début du printemps. Les fêtes du carnaval sont donc liées aux saisons.

La tradition date de plus de 2000 ans et elle a beaucoup évolué au cours des temps. Sous l'Antiquité, maîtres et esclaves inversaient leurs rôles pendant 5 jours. Au Moyen Age, les riches se déguisaient en pauvres et inversement.

Aujourd'hui, il n'y a plus d'échanges de rôles ou de condition sociale mais une grande fête durant laquelle on se déguise en ce que l'on veut.

Le temps du carnaval précède le carême, qui est le temps de pénitence et de privation qui a lieu 40 jours avant Pâques. La date du carnaval est donc différente chaque année puisqu'elle varie en fonction de la date de Pâques.

L'origine du mot « carnaval » vient de *carnevale*, composé de *chair*, et *levare*, lever, enlever, ôter. Le dernier jour avant le carême, le « Mardi-gras », est donc le dernier jour avant Pâques où l'on peut manger des aliments riches tels que la viande, les graisses et le sucre. Le « Mercredi de cendres » est le premier jour du carême.

QUELQUES CARNAVALS IMPORTANTS

Le CARNAVAL DE NICE

Il s'agit du plus ancien carnaval connu dans le monde.

La première bataille de fleurs a eu lieu en 1876.

Monsieur Carnaval, sur son char, défile pour la première fois sur la promenade des anglais en 1882.

La fête a lieu durant 12 jours et se caractérise par un interminable défilé de char dont le plus célèbre est celui de sa Majesté le Roi Carnaval.

Sur les chars, nous trouvons des « géants » ou des « grosses têtes » de personnes illustres, des personnages de contes et légendes, des savants, des hommes politiques.

Une bataille de confettis (mot d'origine niçoise, autrefois constitués par des boulettes de plâtre lancées au moment du carnaval) et de fleurs a lieu durant le défilé.



LE CARNAVAL DE DUNKERQUE

Il se déroule les 3 jours précédant le Mercredi des Cendres.

Les musiciens sont déguisés en pêcheurs et rythment le défilé avec leurs instruments de musique.

A la tête du défilé, il y a un tambour major qui conduit le défilé et donne des consignes.

Il demande parfois au cortège de faire le « p'tit tas ». Les gens se rassemblent et s'écroulent alors comme un mur.

Souvent le carnaval de Dunkerque rime avec pluie. Le parapluie est alors devenu l'objet incontournable des défilés dunkerquois!

Un peu partout en France, les villes ou les quartiers fêtent le carnaval à leur manière.

- Carcassonne : une procession des ânes et une promenade des bœufs gras.
 - Le carnaval des Ténèbres à Saint Quentin en Yvelines
 - Le carnaval de Montmartre
 - Menton : défilé de chars



En Europe

CARNAVAL DE VENISE

Ce carnaval a été rétabli en 1979, après avoir disparu pendant près de 200 ans.

Il commence le 26 décembre et se termine le mercredi des Cendres.

Nous pouvons y voir des costumes somptueux tels que :

- le « tabaro » qui est une cape noire doublée de rouge
- le « domino » qui est une robe flottante à capuchon.

Et de luxueux costumes de tulle multicolores.

Venise a gardé la tradition des beaux masques :

- loup
- masques blancs
- masques expressifs ornés de strass et de plumes.

Nous retrouvons tous les personnages de la Comedia dell'arte.

Le soir de mardi gras, la foule envahit la place Saint-Marc pour un immense bal masqué.



CARNAVAL DE BINCHE (Belgique)

Trois jours avant le mercredi des cendres, les « Gilles » apparaissent.

Ce sont des sortes de polichinelles à deux bosses coiffés d'un lourd chapeau orné de plumes d'autruches blanches. Ils marchent en agitant leurs grelots et en frappant fort le sol de leurs sabots.

Ils lancent des oranges et dansent toute la nuit.

Ailleurs dans le monde :

Le plus célèbre reste le carnaval de Rio qui a lieu les 16, 17 et 18 février. Tout le monde chante et danse jusqu'à épuisement, au rythme des sambas endiablées. Les écoles de samba se sont entraînées toute l'année, pour leurs prestations au moment du carnaval.



LES SYMBOLES DU CARNAVAL

Roi carnaval = il est brûlé à la fin du carnaval, après avoir été jugé. Il est accusé de tous les maux dont on ne connaît pas les coupables de l'année qui vient de s'écouler. Une dernière ronde dansante a lieu autour de lui, avant que le roi carnaval ne parte au pays des ténèbres.

Personnages de la Commedia dell Arte = Arlequin, Polichinelle, Pierrot, les vieux.

Personnages de **légendes** tels que les sorcières.

Les **masques** servent depuis toujours de moyens d'expression.

Les **costumes** et les **chars**.



AUTRES FETES POPULAIRES QUI PEUVENT FAIRE PENSER AU CARNAVAL :

Sienna (Italie) : le palio

Il a lieu le 2 juillet et le 16 août.

Un défilé en costume du 17^e siècle est organisé, ainsi qu'une course de chevaux qui a lieu sur la place en forme de coquille.

Le vainqueur gagne une bannière de soie : « le palio »

En Espagne, il y a toutes les fêtes qui tournent autour des taureaux.

Le nouvel an chinois : les chinois défilent, déguisés de masques de dragons ou de lions et miment des combats.



HALLOWEEN

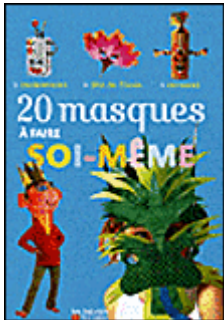
Cette fête a lieu le 31 octobre.
Il s'agit de la fête de l'épouvante.

Une citrouille est évidée, un nez et une bouche grimaçante sont sculptés.
Une bougie est allumée dans la citrouille.

Les enfants vont de maison en maison et menacent les habitants « trick or treat » = « donnez-nous une friandise, sinon on vous fait une farce ».



RÉSUMÉS DES DOCUMENTS PRÉSENTS DANS LA MALLE

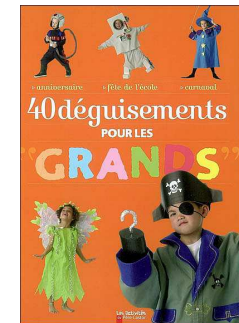


- **20 masques à faire soi-même** / Flammarion, 2007. - 77 p. - (Les activités du Père Castor) - ISBN 978-2-0812-0688-5 : 17 €

Pour réussir son carnaval, sa fête d'école ou tout simplement pour le plaisir de se costumer, les enfants pourront choisir parmi ces masques en papier, tissus, argile ou carton... Chaque modèle est expliqué pas à pas, photographié et proposé avec un patron. Ce livre vous propose un tour du monde des masques qui vous permettra de découvrir les traditions locales du Japon à l'Afrique et de l'Amérique latine à la Russie.
(Primaire - Adulte)

- **40 déguisements pour les grands** / Flammarion, 2006. - 125 p. - (Les activités du Père Castor). - ISBN 2-08-163491-0 : 17 €

Voici un livre qui vous aidera à réaliser des déguisements originaux, autour de nombreux thèmes, avec des matériaux simples et peu coûteux. La présence de patrons et d'astuces vous permettra de faire du sur mesure, sans machine à coudre.
(Maternelle - Primaire)



- **40 maquillages de fête** / Lynsy Pinset. - Casterman, 2005. - 95 p. - ISBN 978-2-203-14539-9 : 14.75 €

Tigre terrifiant ou lapin gourmand, sorcière, clown, cow-boy, effets spéciaux comme au cinéma, vous découvrirez autant de maquillages différents qui vous aideront à séduire, effrayer ou amuser.
(Maternelle - Primaire)

- **Clotaire se déguise** / Janik Coat. - Autrement jeunesse, 2009. - n.p. - ISBN 978-2-7467-1347-5 : 11 €
Clotaire, qui adore se déguiser, prend l'apparence de différents personnages réels ou imaginaires tels que Pablo Picasso, Marilyn Monroe, un fantôme ou Candy.
(Maternelle)



- **Le Roi carnaval et la Vieille Carême** / raconté par Nuria Figueras ; ill. par Andres Canal. - Calligram, 2005. - n.p. - ISBN 2-88480-959-7 : 9.45 €

Ce conte populaire espagnol se déroule dans un village où des voisins se rendent la vie impossible : quand l'un nettoie, l'autre salit ; quand l'un dort, l'autre chante. Le premier, grossier, se nomme Carnaval, l'autre grande et sèche, la Vieille Carême.
(Primaire)

- **Le carnaval** / Magnard, 1995. - 32 p. - ISBN 2-210-77319-9 : 12 €

Avec ce livre, les enfants pourront découvrir l'une des traditions les plus populaires du monde et la façon dont chaque pays se distingue par ses déguisements.
(Maternelle-Primaire)



- **Le carnaval des dragons** / Max Ducos. - Sarbacane, 2010. - n. p. - ISBN 978-2-84865-333-4 : 14.90 €
C'est l'année du Dragon, un grand concours est lancé afin de désigner le plus beau dragon comme emblème de la ville. Les enfants de l'école aimeraient bien y participer, mais voilà, le concours n'est réservé qu'aux adultes.
(Maternelle- Primaire)

- **Déguisements pour les tout-petits** / Flammarion, 2006. - 77 p. - (Les activités du Père Castor). - ISBN 2-08-163155-5 : 17 €

Ce livre vous aidera à trouver le déguisement de votre animal (le chat, la coccinelle ou le lion) ou de votre personnage préféré (le chevalier, l'indien, la sirène...) pour aller fêter un anniversaire, carnaval, la fête de l'école ou tout simplement pour s'amuser à la maison.

Chaque déguisement est accompagné des différentes étapes de réalisation, des patrons et d'astuces qui vous aideront à faire du sur mesure sans machine à coudre.

(Maternelle-Primaire)



- **Déguisons-nous** / Rémy Charlip. - Memo, 2008. - n.p. - ISBN 978-2-35289-040-9 : 16 €

Publié pour la première fois en 1956 aux Etats-Unis, ce livre de Remy Charlip vient d'être traduit en France. Auteur et illustrateur de livres pour les enfants depuis les années 50, il a illustré de grands auteurs pour la jeunesse parmi lesquels Margaret Wise Brown.

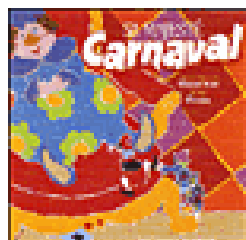
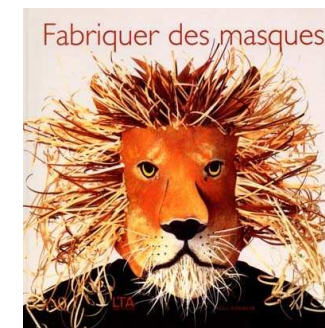
Avec ce livre, il montre que jouer à se déguiser, c'est l'occasion de se faire peur dans la peau d'un autre, de se faire plaisir, de faire rire.

(Maternelle-Primaire)

- **Fabriquer des masques : découvrez une nouvelle technique avec des projets faciles pour les débutants** / Gill Dickson. - Le Temps Apprivoisé, 2002. - 48 p. - ISBN 2-283-58485-X : 12 €

A travers ce livre, vous découvrirez comment réaliser des masques avec des matériaux aussi différents que le papier mâché, la fausse fourrure, le papier recyclé, les plumes, les assiettes...

(Maternelle-Primaire)



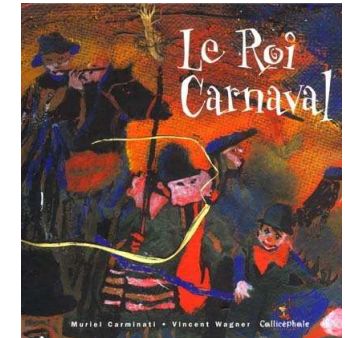
- **Sa Majesté Carnaval** / Gilles ; ill. Stéphanie Bardy. - Magnard jeunesse, 2001. - n. p. - ISBN 978-2-210-98343-4 : 4.90 €

A partir de la comptine « Il court, il court, le furet », nous découvrirons sur les chemins enneigés du Bois joli qu'on peut croiser des lutins coquins, un gros ours bien sympathique et même le Père Noël en personne.

(Maternelle-Primaire)

- *Le Roi Carnaval* / Muriel Carminati ; ill. de Vincent Wagner. - Callicéphale, 2002. -n.p. - ISBN 2-914096-24-0 : 11 €

A travers 13 textes et ces illustrations riches en couleur et en matières, l'auteur présente l'ambiance et l'atmosphère du carnaval à Rio, Venise, Nice et Québec. (Primaire)



L'ANIMATION EN BIBLIOTHEQUE

Généralités

L'organisation d'animations dans votre bibliothèque est un moyen efficace pour mettre en valeur votre fonds et sensibiliser peu à peu les plus jeunes comme les adultes à la culture sous toutes ses formes en leur faisant découvrir des documents de qualité.

- Pour qui ?

Il existe de nombreuses possibilités en matière d'animations, il est cependant nécessaire de prendre en compte les besoins du public. Les pistes d'animation autour de la thématique du Carnaval, proposées dans cette malle, s'adressent surtout aux enfants de primaire et maternelle. Pour le bon déroulement de ces animations, il est indispensable d'évaluer vos capacités d'accueil, tant pour le nombre de personnes réalisant l'animation que pour l'espace disponible pour accueillir cet évènement. Selon la nature de l'animation, l'accueil d'enfants par petits groupes permet un travail plus efficace.

- Quand ?

Pour le bon fonctionnement des animations, il est important de mettre en place un programme d'animation en fonction des horaires de disponibilité des publics visés. En ce qui concerne les accueils tous publics, il est nécessaire de communiquer autour de l'évènement environ trois semaines à l'avance. Des affiches et signets pourront être collés dans la bibliothèque, chez les commerçants, à l'école, à la mairie. Ces outils de communication devront contenir les informations indispensables : titre de l'évènement, lieu, date, heure, principaux centres d'intérêt. Par ailleurs, il est aussi possible de passer une annonce dans le journal de la commune ou la presse locale. En ce qui concerne l'accueil de classe, il est important de planifier les rencontres avec l'équipe pédagogique (hebdomadaires, mensuelles, ...).

- Quoi ?

Dans le cadre des accueils de classe, il est important que les partenaires se mettent d'accord sur les objectifs et le contenu de l'évènement. Lors des animations, la présence des enseignants est recommandée car ils connaissent bien les enfants et leurs difficultés (problèmes de discipline, timidité, ...). Ils doivent autant que possible s'impliquer pour le bon déroulement de l'évènement.

- Où ?

Pour que l'évènement soit réussi, il est nécessaire d'évaluer ses besoins en terme d'espace et de mobilier (selon le type d'animation choisie : espace de lecture, salle de projection, salle de spectacle, espace d'exposition, espace de travail, tables, chaises, coussins, lutrins, ...)

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

- **Concours : réalise ta tête de carnaval**

Vous établirez au préalable une fiche concours (=règlement) que vous distribuerez.

Vous pourrez ensuite exposer les masques dans la bibliothèque, réunir un jury afin de primer le masque le plus réussi, le plus original... et remettre un prix au gagnant.

- **Puzzles**

Vous choisirez une illustration en lien avec le thème du carnaval que vous collerez sur un carton, avant de la découper en formes simples.

Vous inciterez alors les enfants à raccorder les images qu'ils devront reconnaître (ex : Mr Carnaval).

- **Réalisation d'un herbier**

Le carnaval, c'est à la fin de l'hiver et au début du printemps.

Demander aux enfants d'aller chercher des fleurs et plantes afin de constituer un herbier.

- **Collectionner les mots sur le thème du carnaval**

Demandez aux enfants de collectionner des expressions, des comptines, des poèmes, des images autour du thème, afin de réaliser des mots fléchés, des mots croisés ou des mots barrés, voire des mots valises à la manière de Roald Dahl.

- **Réalisation d'un arlequin (ou d'un autre personnage de la Comedia dell Arte).**

1. L'enfant se couche sur une feuille de papier
2. Dessine sa silhouette
3. La découpe et l'accroche au mur afin de l'enduire de colle et d'y déposer les tissus ou les papiers qu'il aura récolté. En même temps vous pourrez leur montrer les différentes parties du corps, en les verbalisant.

Matériel nécessaire :

- Morceaux de tissus (différentes textures, couleurs...)
- Morceaux de papiers (différentes matières, couleurs...)
- Grand carton ou une grande feuille de carton
- Colle de farine
- Pinceau

- **Fabrication d'instruments de musique**

Lors du carnaval, les défilés sont non seulement synonymes de costumes, mais aussi de musique. Vous pouvez donc faire un atelier fabrication d'instruments de musique.

Demandez aux enfants d'amener du riz, du sable, des graviers, des billes, des bouteilles en plastique et un entonnoir, par exemple.



Yvelines
Conseil général