

∞ VOYAGE AUTOUR DU GOÛT ∞



MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT

SOMMAIRE

INTRODUCTION

3

CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

4

BIBLIOGRAPHIE

5

SITOTHÈQUE

12

L'ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

15

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

17

Créez l'évènement autour de l'exposition « Voyage autour du goût »

Dans le cadre du développement de l'aide aux animations, le service Action culturelle de la BDY vous propose ce livret en accompagnement de l'exposition « Voyage autour du goût ». Ce manuel a pour but de vous aider à la mise en place d'animations.

Pour accompagner cette exposition, vous trouverez une (ou plusieurs) malle(s) contenant 20 à 30 documents adulte et jeunesse. Cette sélection est l'occasion de mettre en évidence des ouvrages relatifs au thème abordé. A cette occasion, nous vous suggérons de mettre en valeur les documents de votre fonds autour de ce thème.

Afin de vous aider dans votre projet, ce guide vous propose, à titre indicatif, une bibliographie sélective ainsi que des pistes d'animation que vous pourrez réaliser en parallèle à l'exposition.

Ce manuel propose tout d'abord un court descriptif de l'exposition, ainsi qu'une bibliographie et une sitothèque. Ensuite, des conseils de base sur la pratique d'animations et une présentation de quelques pistes d'activités sont présentés.

Nous espérons que ce livret vous aidera dans vos démarches et vous permettra de créer des temps forts dans la vie de votre bibliothèque. Nous mentionnons que les pistes d'animation proposées n'ont qu'une valeur de suggestion et ne remplacent en aucun cas les idées que vous pourriez avoir.

Le service Action culturelle

INTRODUCTION

Le goût constitue l'un des cinq sens permettant à l'homme d'entrer en relation avec le monde extérieur. Selon le dictionnaire Le Robert, il est : "le sens grâce auquel l'homme et les animaux perçoivent les saveurs propres aux aliments". C'est donc le sens qui permet d'analyser la saveur des aliments : salée, sucrée, amer, acide, etc. Il est associé à l'odorat. Bien que les deux sens soient totalement distincts, l'odorat renforce le goût. En effet, lorsque nous mangeons l'odeur des aliments remontent vers le nez par le fond de la gorge et renforce ainsi leur goût. Le meilleur exemple à cette théorie reste la petite expérience suivante : si vous vous bouchez le nez en mangeant ou si vous manger en étant enrhumé, vous constaterez que tous les aliments sembleront avoir le même goût !

Au XIXème siècle, le physiologiste Adolph Fick a défini quatre saveurs primaires (ou fondamentales) : les saveurs sucrées, salées, amères et acides. Depuis peu une cinquième saveur a été identifiée. Il s'agit de « l'umami ». Ce mot japonais, qui signifie « délicieux », est en fait du glutamate de sodium que l'on mélange souvent aux aliments pour en rehausser leur goût.

Cette exposition est une invitation à la découverte des saveurs et à un voyage dans le monde du goût. Elle aborde différentes saveurs telles que la saveur amère, sucrée, salée, acide, aigre, fumée, épicée, poivrée, pimentée ou corsée. Chaque saveur est associée à un aliment, décrit individuellement dans chaque panneau.

CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

- Exposition

L'exposition se compose de 12 panneaux (70x100 cm). Du fait de leur contenu, les panneaux fonctionnent par paires (2&3 ; 4&5 ; 6&7 et 8&9). Ils ne peuvent donc pas être exposés séparément.

Les panneaux vous sont livrés avec un dispositif d'attache constitué de deux œillets. Ce dispositif permet la suspension des panneaux par un fil en nylon ou par des crochets. Dans l'hypothèse où ce système ne vous conviendrait pas, nous vous demandons de **ne pas mettre de scotch sur les panneaux** (ni au recto ni au verso). En cas d'utilisation de Patafix, veuillez nettoyer correctement les panneaux avant leur retour à la BDY.

En cas de détérioration d'un ou plusieurs panneaux (tâches, rayures, trous), nous vous demandons de nous le signaler immédiatement et de ne pas tenter d'y remédier. Le ou les panneaux devront nous être retournés en l'état afin d'être traités pas nos soins.

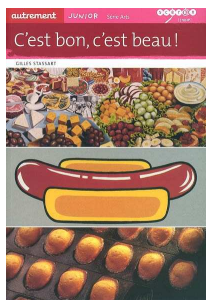
- Supports multimédia

Pour les documents audio et vidéo, il convient de respecter les droits d'auteurs et de diffusion liés à chaque support.

Pour des questions de droit de diffusion, la projection de DVD doit avoir lieu dans l'enceinte de la bibliothèque, avec un public restreint et uniquement pour les DVD munis de la mention "prêt et consultation" (mention portée sur la jaquette).

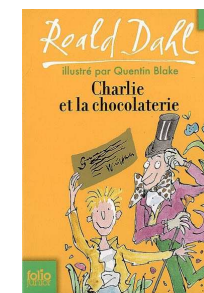
Nous vous rappelons également que pour pouvoir proposer légalement une animation sonore, vous devez payer des droits à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique). Pour cela, nous vous invitons à prendre contact avec votre délégation SACEM (cf. site de la SACEM : <http://www.sacem.fr>) qui, moyennant une redevance forfaitaire, vous délivrera une autorisation pour la diffusion sonore. Attention, si vous ne déclarez pas votre manifestation préalablement, une tarification majorée pourra vous être appliquée.

BIBLIOGRAPHIE



C'est bon, c'est beau : les arts du goût / Gilles Stassart. - Autrement, 2002. - ISBN 2-7467-0251-7 : 11 €
Après avoir convié les petits lecteurs à observer le monde qui les entoure, cet ouvrage sensibilise les enfants au sujet du goût et les fait réfléchir sur les mécanismes de l'envie et du dégoût, sur le pouvoir des images et de l'imagination.
(Documentaire - Jeunesse - Primaire/Collège)

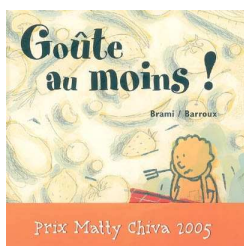
Charlie et la chocolaterie / Roald Dahl. - Gallimard, 2007. - ISBN 978-2-07-061263-5 : 5.6 €
Pénétrer dans la fabuleuse chocolaterie de Willy Wonka et découvrir avec délectation une grande rivière en chocolat, des bonbons inusables, des oreillers en pâte de guimauve : voilà un rêve gourmand que seuls les enfants possédant un ticket d'or pourront s'offrir. Un jour, Charlie a la chance d'en gagner un.
(Fiction - Jeunesse - Maternelle)



Chocolatissimo / Rosalba Gioffré. - Gründ, 2005. - ISBN 2-7000-2262-9 : 25 €
Cet ouvrage propose de découvrir la fabrication et l'histoire du chocolat, de la récolte des fèves de cacao aux réalisations les plus savoureuses.
(Documentaire - Adulte)

Du caramel plein la bouche / Trish Deseine. - Marabout, 2005. - ISBN : 2-501-04377-4 : 15.9 €
130 recettes, faciles et originales à base de caramel, sont ici dévoilées. Ce livre propose également quelques conseils pour tous ceux désireux de faire du vrai caramel et des recettes rapides et gourmandes à partir des caramels du commerce (carambars, caramels au beurre salé, michokos...).





Goûte au moins ! / Maïa Brami. - Circonflexe, 2005. - ISBN 2-87833-376-4 : 12 €

Lionel est un petit garçon qui refuse de manger des légumes. Depuis quelque temps, ceux-ci disparaissent des contes que sa maman lui lit le soir : plus de soupe pour Boucle d'or, plus de petit pois pour la princesse, ni même de haricots pour Jack ! Lionel, qui juge les légumes sans les connaître, serait-il responsable de leur disparition ?

(Album - Jeunesse - Maternelle)

L'ABCdaire des épices / Clotilde Boisvert. - Flammarion, 1998. - ISBN 2-08-012567-2 : 9.95 €

Petite histoire des épices : de leurs origines aux enjeux de la possession de ces ingrédients. Un guide pratique à l'usage de ceux qui souhaitent découvrir les diverses façons d'utiliser et de conserver les épices.

(Documentaire - Adulte)



L'ABCdaire du café / Alain Stella. - Flammarion, 1998. - ISBN 2-08-012593-1 : 9.95 €

Un guide géographique et culturel sur la façon de consommer le café à travers le monde : les grands crus, la plantation, la torréfaction, etc.

(Documentaire - Adulte)

L'ABCdaire du chocolat / Katherine Khodorowsky. - Flammarion, 1997. - ISBN 2-08-012479-X : 9.95 €

Ce livre retrace l'histoire du chocolat, ses variétés, ses qualités ? C'est un véritable guide pour tous les amateurs !

(Documentaire - Adulte)





L'ABCdaire du thé / Flammarion, 1996. - ISBN 2-08-012480-3 : 9.95 €

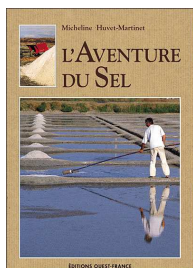
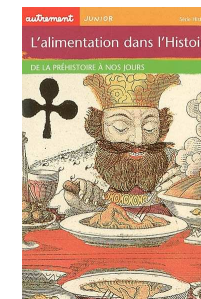
Un guide avec des informations culturelles sur le thé et quelques conseils à l'usage de ceux qui veulent retrouver le plaisir de ce goût.

(Documentaire - Adulte)

L'alimentation dans l'histoire / Philippe Godard. - Autrement, 2002. - ISBN 2-7467-0179-0 : 11 €

Neuf histoires racontant l'alimentation à travers le temps et le monde.

(Documentaire - Jeunesse - Primaire/Collège)



L'aventure du sel / Micheline Huvet-Martinet. - Ouest-France, 1995. - ISBN 2-7373-1451-8 : 5 €

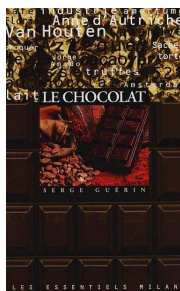
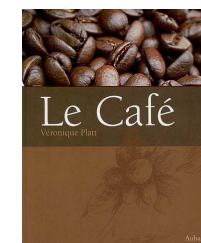
Ce livre retrace l'extraction, l'exploitation et le commerce du sel à travers l'histoire.

(Documentaire - Adulte)

Le café / Véronique Platt. - Aubanel, 2006. - ISBN 2-7006-0441-5 : 13 €

Une présentation du café, de sa culture et de sa dégustation : origine, terroirs et meilleurs crus du monde, savoir-faire du torréfacteur, protocole de préparation, alliances gourmandes, etc.

(Documentaire - Adulte)

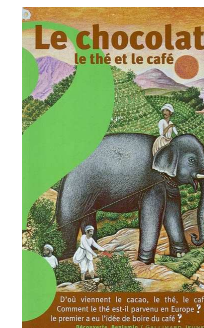


Le chocolat / Serge Guérin. - Milan, 1998. - ISBN 2-84113-593-4 : 5.5 €

Matière première hautement spéculative, le cacao est un élément de l'économie mondiale, un produit échangé à travers le monde. De Venise à Vienne, de Barcelone à Paris, le chocolat est d'abord un plaisir du palais, un instant d'éternité, à déguster ici, au fil des pages.

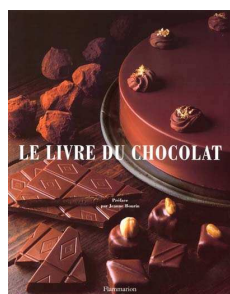
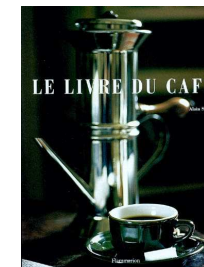
(Documentaire - Adulte)

Le chocolat, le thé, le café / Catherine de Sairigné. - Gallimard, 2004. - ISBN 2-07-055845-2 : 2.95 €
Conçue comme une première encyclopédie pour les plus jeunes, cet ouvrage aborde les boissons exotiques : leur production et leur traitement.
(Documentaire - Jeunesse - Primaire)



Le goût et la cuisine / Albin Michel, 2004. - ISBN 2-226-15307-1 : 6.9 €
Ce livre est un parcours d'exploration autour du goût, organisé autour de dix séquences. L'enfant apprend à observer, à faire des expériences, à réfléchir et à comprendre ses sens.
(Documentaire - Jeunesse - Primaire)

Le livre du café / Alain Stella. - Flammarion, 2004. - ISBN 2-08-201168-2 : 45 €
Cet ouvrage retrace l'histoire de la culture du caféier et la diffusion du café. Il présente également les différents pays de production, les techniques de torréfaction, les appellations en matière de café, les méthodes et les objets pour le préparer, les lieux de consommation ainsi que les modes de sociabilité autour du café. Enfin il compare les différents types de cafetières et propose une sélection de torrificateurs et de cafés.
(Documentaire - Adulte)

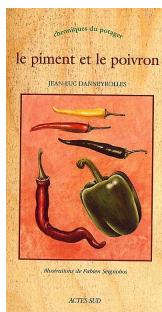
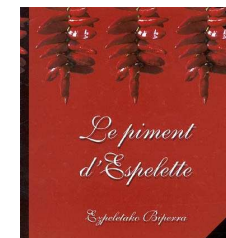


Le livre du chocolat / - Flammarion, 2001. - ISBN 2-08-200498-8 : 30 €
D'abord dégusté en boisson épicée pour de rares privilégiés, le chocolat est aujourd'hui devenu un délice quotidien pour tous les âges de la vie. Histoire, arts et secrets des fèves de cacao vous sont ici présentés.
(Documentaire - Adulte)

Le piment d'Espelette / Catherine Richer - Mondarrain, 2004. - ISBN 2-912269-14-8 : 26 €

Piment venu d'Amérique par l'intermédiaire des marins de Christophe Colomb, il fut présenté, dès le milieu du XVII^e siècle, à Espelette. Ce livre raconte l'histoire de cette épice cultivée au Pays basque, et propose quelques recettes.

(Documentaire - Adulte)



Le piment et le poivron / Jean-Luc Danneyrolles. - Actes Sud, 2000. - ISBN 2-7427-2648-9 : 10.52 €

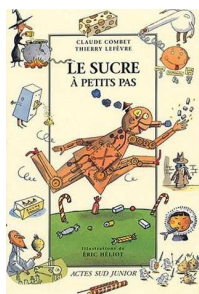
Ce livre présente l'histoire de ces deux aliments.

(Documentaire - Adulte)

Le sel à petits pas / Nathalie Tordjman. - Actes Sud junior, 2002. - ISBN 2-7427-4010-4 : 10.9 €

Panorama sur l'univers du sel : les différentes sources sur la Terre, les techniques d'extraction, son histoire, son rôle dans l'alimentation, etc.

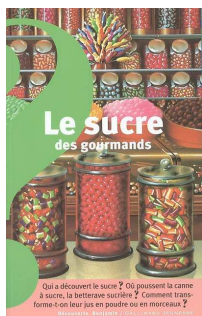
(Documentaire - Jeunesse - Primaire)



Le sucre à petits pas / Claude Combet. - Actes Sud junior, 2003. - ISBN 2-7427-4542-4 : 11 €

Panorama de l'univers du sucre (son histoire, la canne à sucre et la betterave, etc.) et présentation des quelques conseils diététiques ainsi que des recettes faciles à réaliser.

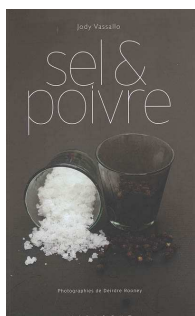
(Documentaire - Jeunesse - Primaire)



Le sucre des gourmands / Catherine de Sairigné. - Gallimard, 2006. - ISBN 2-07-057446-6 : 2.95 €
Ouvrage qui répond à de nombreuses questions sur le sucre : sa découverte, les plantations de canne à sucre et de betterave sucrière, la transformation du jus de ces plantes en sirop, etc.
(Documentaire - Jeunesse - Primaire)

Menton et la fête du citron / Franck Ricordel. - Serre, 1993. - ISBN 2-86410-174-2 : 6 €
Guide historique sur la ville de Menton et les origines de la fête des citrons.
(Documentaire - Adulte)

Quelle salade ! / Raphaëlle Cé. - Le Patio, 1998. - ISBN 2-909219-13-5 : 9.91 €
Lorsque le sixième sens, l'imaginaire, investit les cinq autres, la vie devient tout de suite plus amusante. Dans ce premier volume, on parle du goût. Cette histoire raconte le déjeuner dominical de deux familles : la famille Bouche-en-Coeur et leurs cousins, les Tristes-Gosiers.
(Album - Jeunesse - Primaire)

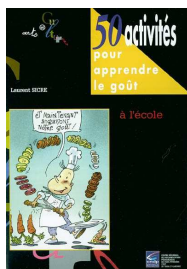


Sel et poivre / Jody Vassallo. - Marabout, 2005. - ISBN 2-501-04371-5 : 15.9 €
Ce livre présente les différentes variétés de sels (sel de céleri, gros sel, sel rose de l'Himalaya...) et de poivres (poivre noir, poivre en saumure, baies roses...) et propose quelques recettes les utilisant.
(Documentaire - Adulte)

Une cuisine tout en chocolat : recettes autour du monde et du chocolat / Alain Serres. - Rue du Monde, 2007. - ISBN 978-2-35504-008-5 : 23.50 €

Ce livre de cuisine, primé à la Foire du livre jeunesse de Bologne en 2007, revisite les fondants, les brownies, et propose des recettes plus originales comme la tartelette potiron-érable-cacao, la salade roquette-mangué-pépites de chocolat ou les petits lingots au fromage de brebis et chocolat basques.

(Documentaire - Jeunesse - Primaire)



50 activités pour apprendre le goût / Laurent Sicre. - CRDP de Midi-Pyrénées, 2002. - ISBN 2-86565-323-4 : 17 €

Un livre qui propose un recueil d'activités propices à éduquer le goût chez l'enfant.

(Documentaire - Adulte)

Le chocolat : les carnets gourmands / Annie Perrier-Robert. - Chêne, 1998. - ISBN 2-84277-137-0 : 15.90 €

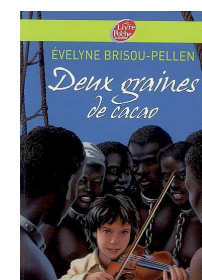
Des anecdotes pour ceux qui veulent en savoir plus sur « l'aliment de Vénus ». Un voyage au pays du cacao : des informations sur les crus et les saveurs aux mille et un chocolats moulés ou enrobés !

(Documentaire - Adulte)

Deux graines de cacao / Evelyne Brisou-Pellen. - Hachette, 2007. - ISBN 978-2-01-322409-3 : 5.50 €

Bretagne, 1820, Julien étudie dans un pensionnat. Au cours de son adolescence, Julien découvre qu'il a été adopté et ramené d'Haïti par son père, un grand négociant en cacao. Ne pouvant supporter la vérité, Julien s'enfuit et s'embarque sur un navire marchand dont il découvre qu'il transporte en fait des esclaves.

(Fiction - Jeunesse - Primaire)



Musiques de légumes : 15 instruments à fabriquer / Lugdivine.

(Chansons - Jeunesse)

SITOTHEQUE

<http://www.rebus-o-matic.com>

Ce site qui consiste à « phonétiser » un mot ou un texte, peut vous servir pour proposer un panel de rébus à vos lecteurs ! Pour cela, il suffit de rentrer n'importe quel texte en français, de cliquer sur l'onglet « Abracadabra » et d'admirer le résultat.

<http://www.creatic.ca>

Ce site présente trois activités interactives sur l'alimentation : "Alimentation saine", (il s'agit d'associer des aliments à leur groupe alimentaire), "Cuisine" (mots croisés portant sur des termes culinaires) ou "Milou au pays de l'alimentation" (pour explorer les quatre groupes alimentaires et découvrir ce qu'est une alimentation saine). Pour chaque activité, le site mentionne l'âge minimum requis pour réaliser l'activité.

<http://expositions.bnf.fr>

Cette adresse vous amène sur le site des expositions virtuelles de la Bibliothèque Nationale de France. Via les liens "Galerie d'histoire des représentations" puis "la gastronomie médiévale", vous accédez à un ensemble de dossiers sur l'alimentation et les coutumes alimentaires au Moyen Age.

<http://www.pendu.learningtogether.net>

Ce site, via le jeu du pendu, permet aux internautes de découvrir de manière ludiques différents termes autour de la cuisine et de la nourriture (cf. rubrique "Pendou Cuisine et Nourriture").

<http://chefsimon.com>

Via le lien "Littérature et cuisine", vous accédez à un ensemble de textes d'artistes (Honoré de Balzac, George Brassens, Alexandre Dumas, etc.....) autour des mets et de la cuisine gourmande. Le lien "Cinéma et cuisine" quant à lui présente une sélection d'œuvres cinématographiques abordant le thème de la cuisine et de la gastronomie.

<http://www.momes.net>

Via le lien “Comptines”, vous accédez à une interface vous présentant un certain nombre de comptines. Si vous faites descendre votre page, grâce à votre fenêtre à droite, vous arrivez sur l’intitulé “De fruits, légumes et autres nourritures terrestres”, qui vous présente une cinquantaine de comptines en relation avec ce thème. Certaines comptines sont accompagnées d’une version musicale.

<http://www.legout.com>

Cette adresse vous amène sur le site de la semaine du goût Edition 2007.

Via les liens “Les temps forts”, puis “Les ambassadeurs du goût” vous accédez à la rubrique “Ateliers du goût”, qui vous propose des pistes de réflexion et des idées d’ateliers pour créer un événement autour du thème “Le goût”.

<http://agriculture.gouv.fr/legout/france5>

Cette adresse vous amène sur un site conçu par France5 et le Ministère de l’agriculture, de l’alimentation, de la pêche et des affaires rurales. Les trois premières rubriques (“Des goûts des saisons”, “Tous les goûts” et “Comment ça marche”) proposent des dossiers éducatifs et des jeux interactifs en rapport avec le goût et les saveurs. La rubrique “Quiz !” vous propose de tester vos connaissances sur le sujet.

<http://www.choco-club.com>

Les rubriques sur le côté gauche de la page d’accueil de ce site, vous permettent d’approfondir vos connaissances sur le chocolat (vertus, fabrication, origines, etc....).

<http://www.le sucre.com>

Ce site présente quatre grandes rubriques : “Le sucre décodé” (une vue d’ensemble sur le sucre et son histoire), “Le sucre ludique” (quatre jeux interactifs autour du thème du sucre), “Le sucre plaisir” (recettes, conseils et astuces) et “Le sucre et vous” (articles sur l’alimentation et le corps humain : équilibre alimentaires, digestion, etc....)

<http://www.beghin-say.fr>

Ce site s'adresse aussi bien aux adultes - qui pourront y trouver des dossiers leur permettant d'approfondir leurs connaissances sur le sucre - qu'aux enfants (jeux, coloriage, etc....).

Via le lien "Les dossiers pédagogiques" (dans la rubrique "Education") puis "Enfants" vous accédez sur une interface ludique proposant pochoirs, coloriages, recettes et autres dossiers sur le sucre et la nourriture. La rubrique "Education" est également intéressante à parcourir car elle propose divers dossiers sur le thème du sucre : histoire du sucre, les plantes sucrières, la production de sucre, etc....

<http://www.sel-de-re.tm.fr>

Via le lien "Marais salants" vous accéder à différentes rubriques telles que : l'histoire du sel, la culture du sel, la récolte du sel et les différents types de sel.

<http://www.palaisdesthes.com>

Via le lien "Le thé" vous accéder à différentes rubriques telles que : l'histoire du thé, le thé et ses légendes, les grandes catégories de thé, les plantations, etc....

<http://www.teteamodeler.com>

Via les liens "Activité", puis "Divers" et "Alimentation", vous accéder à une page d'accueil vous proposant diverses activités autour du thème du goût et de l'alimentation (activité manuelle, recettes de cuisine, etc.)

L'ANIMATION EN BIBLIOTHEQUE

Généralités

- Pour qui ?

L'organisation d'animations dans votre bibliothèque est un moyen efficace pour attirer de nouveaux publics, valoriser votre fonds et sensibiliser votre public à la culture sous toutes ses formes.

S'il existe de nombreuses possibilités en matière d'animations, il est cependant nécessaire de prendre en compte les besoins du public. Pour le bon déroulement de ces animations, il est également indispensable d'évaluer au préalable, le nombre de personnes en charge de la réalisation de l'animation.

Ce projet, par exemple, peut faire l'objet de divers partenariats avec des structures locales (école de musique, associations, musée, etc.). N'hésitez donc pas à les contacter. Il est important que les partenaires s'entendent en amont sur les objectifs et les contraintes de chacun.

Les pistes d'animation proposées dans cette malle s'adressent à tous les publics. Selon la nature de l'animation, l'accueil d'enfants par petits groupes permet un travail plus efficace.

Lors des animations avec des classes, la présence des enseignants est recommandée car ils connaissent mieux les enfants et leurs difficultés (problèmes de discipline, timidité, ...). Ils doivent autant que possible s'impliquer pour le bon déroulement de l'évènement.

-

Quand ?

Pour le bon fonctionnement des animations, il est important de mettre en place un programme d'animation en fonction des horaires de disponibilité des publics visés.

En ce qui concerne les accueils tout public, il est nécessaire de communiquer autour de l'évènement environ trois semaines à l'avance. Des affiches pourront être collées et des signets distribués à la bibliothèque, chez les commerçants, à l'école ou à la mairie.

Si vous décidez d'organiser un vernissage, il est nécessaire d'envoyer (ou de distribuer) à vos lecteurs des invitations. Ces outils de communication devront contenir les informations indispensables : titre de l'évènement, lieu, date, heure, principaux centres d'intérêt. Par ailleurs, il est aussi possible de passer une annonce dans le journal de la commune ou dans la presse locale.

En ce qui concerne l'accueil de classe, il est important de planifier les rencontres avec l'équipe pédagogique (hebdomadaires, mensuelles, ...).

- Où ?

Pour que l'évènement soit réussi, il est essentiel d'évaluer ses besoins en termes d'espace et de mobilier disponibles. Il faut donc faire une étude préalable du lieu (espace de lecture, salle de projection, salle de spectacle, espace d'exposition, espace de travail...) et du matériel nécessaire (tables, chaises, coussins, papiers, crayons ...).

- Quoi ?

L'organisation d'animation est, entre autres, l'occasion pour une bibliothèque de mettre en valeur son fonds en adéquation avec l'exposition. Pour cela, évaluez vos ressources et complétez votre fonds si le besoin est nécessaire.

En parallèle de l'exposition, vous pouvez organiser des activités manuelles et/ou artistiques.

Dans le cadre d'un accueil de classes, il est important de s'entendre sur le contenu de l'évènement avec les enseignants.

QUELQUES PISTES D'ANIMATION

Nous vous proposons à titre d'exemples, quelques pistes d'animation liées à l'exposition sur l'exposition "Voyage autour du goût".

Tout d'abord, en ce qui concerne la réalisation d'invitations pour le vernissage ou de l'affiche de l'exposition, vous pouvez les faire réaliser par un groupe d'enfants (ou par une classe). Ce travail préparatoire permettra de leur expliquer le thème de l'exposition et de les amener à réfléchir sur le sujet. L'invitation pourra, par exemple, être accompagnée d'une illustration qui pourra faire l'objet d'un concours où le gagnant verra son dessin reproduit sur le carton ou l'affiche.

Un vernissage, outre la présentation de l'exposition (thème et contenu des différents panneaux), permet un échange convivial avec ses lecteurs. Vous pourrez profiter de l'occasion pour leur présenter votre programmation annuelle et les ateliers à venir, en relation avec l'exposition. Attention, pour le vernissage, il vous faudra penser à l'organisation technique (boissons, réception des lecteurs, etc....) ainsi qu'à convenir d'un horaire en dehors des heures habituelles d'ouverture de la bibliothèque

Pour tous les lecteurs, vous pouvez organiser une visite libre pendant vos horaires d'ouverture. Pour faciliter leur déplacement et la lecture des panneaux, vous pouvez organiser un questionnaire de 15 à 20 questions. Ce questionnaire pourra être un questionnaire unique pour tout public ou un questionnaire différent pour adultes et jeunesse. Pour les plus jeunes, vous pouvez également proposer des jeux de mots autour du thème : devinettes, mots fléchés ou mots croisés, ...

Dans le cadre de l'heure du conte, vous pouvez organiser une lecture à voix haute d'albums ou d'extraits de romans en relation avec le thème de l'exposition.

Vous pouvez également, à partir des contes, amener vos lecteurs à découvrir les goûts qui peuvent s'y cacher. Plusieurs contes traditionnels se prêtent parfaitement à cette activité. Par exemple, le conte d'"Hansel et Gretel" (goût découvert : le pain d'épice) ou le conte de "Jacques et le haricot magique" (goût découvert : les haricots).

Vous pouvez également faire une table de présentation de documents de votre fonds en lien avec le thème et en présenter une sélection de 5 à 10 ouvrages lors d'un accueil de classes. Les enseignants ou les enfants intéressés pourront ainsi les emprunter.

Toutes les occasions sont bonnes pour manger, déguster et découvrir de nouvelles saveurs. A l'occasion de cette exposition, vous pouvez proposer une dégustation de différents mets. Au préalable, cette dégustation peut faire l'objet d'un atelier de cuisine où petits et grands peuvent s'amuser à mélanger saveurs et arômes et laisser libre cours à leur imagination pour créer des chefs d'œuvres artistiques (maison en pain d'épices, hérisson en pomme de terre, visage en avocat, etc....).

Sur le même principe, vous pouvez également proposer un concours de gâteaux où le lauréat sera celui qui aura su se montrer le plus imaginaire (forme originale, ingrédients peu communs, etc.)

La cuisine est un art qui souvent se partage entre amis. Vous pouvez donc proposer la création d'un livre de recettes. Chaque participant apporte quelques recettes qu'il peut ensuite présenter sous la forme d'un carnet. Ce dernier pourra être individuel ou collectif.

Découvrir et comprendre par l'expérience la perception des saveurs, des odeurs, des arômes ou des textures alimentaires est un exercice passionnant. Cela éveille tous les sens et peut faire émerger une foule d'émotions. Vous pouvez donc organiser plusieurs ateliers en relation avec le goût et l'éveil des sens, comme par exemple, la réalisation de jeux de Kim ("Kim odorat" ou "Kim goût"). Ces jeux consistent à découvrir un aliment ou un objet à l'aide d'un de ses cinq sens. Ces jeux, peuvent, au préalable, faire l'objet d'un atelier. Ainsi, pour le "Kim odorat" (ou jeu des odeurs), vous pouvez fabriquer le jeu en peignant des pots et en fabriquant les odeurs. Pour cela ; il suffit de frotter des cotons contre divers aliments afin qu'ils s'imprègnent de leur odeur.

Sur ce thème de reconnaissance des aliments, vous pouvez créer un jeu de l'Oie. Chaque enfant doit déplacer son pion de case en case en évitant les cases « intrus » (ver, escargot, limaces, etc....) et en privilégiant les cases « paniers » (elles permettent de faire relancer le dé !). Chaque case représente un aliment vendu sur le marché et peut faire l'objet de diverses questions.

A la manière du peintre Giuseppe Arcimboldo, vous pouvez proposer la réalisation d'un tableau de portraits en fruits ou légumes. Pour cela, vous pouvez préparer des portraits dans lesquels les enfants disposeront de manière astucieuse des images de fruits ou de légumes.

Pour les plus jeunes, vous pouvez proposer la réalisation d'une frise représentant des fruits et des légumes. Les enfants, à l'aide de collage de morceaux de papiers colorés, devront mettre en couleur ses aliments. Cette activité permet aux plus jeunes de pouvoir associer un aliment à sa couleur, mais également de mieux visualiser sa forme et de pouvoir ainsi le nommer.

Enfin, vous pouvez suggérer une conférence ou un goûter scientifique autour de quelques notions gastronomiques. Vous pouvez aussi organiser une rencontre gastronomique où producteurs et récoltants pourront présenter leurs activités et leurs spécialités !



Yvelines
Conseil général