



ANTIGEL

Festival d'humour(S) EN YVELINES

DOSSIER DE PRESSE

du **5 mars**
au **5 avril 2012**

35 salles 57 spectacles
près de chez vous

Faites le plein d'humour !

antigel.yvelines.fr



Yvelines
Conseil général

Antigel, l'humour sous toutes ses formes

Le Conseil général des Yvelines poursuit son action de mise en valeur du spectacle vivant en s'associant à la 2^{me} édition du festival d'humour(s) Antigel, qui se tiendra du 5 mars au 5 avril. Au programme, 57 spectacles dans 35 salles yvelinoises pour un but bien précis : révéler l'humour sous toutes ses formes et attirer de nouveaux publics au théâtre.

Théâtre, one man show, plateau, impro, musique, cirque... Antigel est le seul festival d'humour(s) pluridisciplinaire francilien qui propose une programmation variée et éclectique. Avec à la fois des têtes d'affiche (Éric Antoine, Anne Roumanoff, Christophe Alévêque, Jos Houben, François-Xavier Demaison, Roland Giraud, Pierre Richard, Sophie Forte, Elisabeth Buffet) mais aussi des spectacles variés pour encore plus de plaisir (cabaret, chroniques sarcastiques et poétiques, plateaux d'humour, etc).

Des « plus » culturels mis en œuvre par le Conseil général des Yvelines

Antigel, ce sont aussi des actions culturelles pour aborder l'humour autrement comme l'exposition *Dessins d'humour*, en partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, ou la conférence sur l'humour au Moyen Âge proposée par le Service Archéologique Départemental. Pour les scolaires, des ateliers autour de l'écriture de Raymond Devos invitent des classes élémentaires du département à s'initier aux jeux de mots.

Enfin, l'opération *Tous au théâtre* permet à plus de 350 usagers des politiques d'action sociale (bénéficiaires du RSA) d'assister gratuitement à des spectacles choisis et donnés près de chez eux. « *Parce qu'il ne suffit pas de décréter que la culture doit être accessible à tous si on ne va pas chercher ceux pour qui elle reste un luxe* », justifie Alain Schmitz, Président du Conseil général.

Un temps fort autour du rire

En 2012, Antigel réunit 35 théâtres et salles de spectacle (dans 35 communes du département), le Réseau de théâtres en Yvelines « Créat'Yve » et l'association Rire 78. Cette opération dite de labellisation permet de fédérer les acteurs du territoire autour d'un objectif commun et de créer des événements départementaux d'envergure. Ce procédé est mis en œuvre par le Conseil général des Yvelines depuis 2009 avec *Balades en Yvelines*, manifestation d'art contemporain en plein air, et depuis 2011 pour *Antigel*.



Toute la programmation du festival sur

www.antigel.yvelines.fr et sur
[facebook.com/festival.antigel](https://www.facebook.com/festival.antigel)

Antigel, le jeu !

120 places et 60 DVD à gagner sur
antigel.yvelines.fr à partir du 1^{er} février

Contact presse & média

Adélaïde Gérard
01.39.07.70.77
agerard@yvelines.fr
www.yvelines.fr

Direction de la Culture

Christian Grangeon
01.39.07.82.62
cgrangeon@yvelines.fr
www.culture.yvelines.fr

Sommaire

Quelques têtes d'affiche	3
Les spectacles et les artistes	5
Les théâtres & salles de spectacles partenaires	17
Les spectacles en un coup d'œil	20
Les « plus » d'Antigel	22
Les photos	23

QUELQUES TÊTES D’AFFICHE

Anne Roumanoff

La Dame en rouge, née à Paris, a d’abord connu les bancs de Sciences-Po dans la même promotion que David Pujadas et Jean-François Copé. Elle s’est ensuite inscrite au cours Florent et au cours Simon pour parfaire son jeu et mettre en scène ses premiers textes, le tout en marge de ses études. Très vite, après un passage remarqué sur France 3, Anne Roumanoff fait le buzz et enchaîne les plateaux TV. On la retrouve ensuite pour un rendez-vous dominical dans *Vivement Dimanche* de Michel Drucker... Dans *Anne, Naturellement*, elle aborde, avec la gouaille qu’on lui connaît, ses thèmes de prédilection : le couple, les aléas de la vie quotidienne, l’actualité... Anne Roumanoff nous offre aussi un petit Radio bistro bien senti, tranquillement accoudée au comptoir. Quand Anne est déchaînée tout le monde en prend pour son grade naturellement ! Les profs, les ados, les politiques, elle n’épargne personne.

Éric Antoine

En cinq ans à peine, depuis son émergence, Éric Antoine l’Humorillusionniste, le Prestidagitateur, Grand Dépoussiéreur de la Magie, a imposé son style unique à la fois grâce à ses nombreux passages à la télévision et surtout à son dernier spectacle *Réalité ou Illusion ?* qu’il a joué plus de 250 fois en France, Belgique, Suisse, Tunisie, Algérie, et au Québec,... devant près de 150 000 milles spectateurs.

Aujourd’hui Eric Antoine revient avec un nouveau spectacle *Mystéric* dans lequel, toujours secondé par son « invisible » assistant Bernard, il mélange plus que jamais, à sa manière si particulière et performante, humour, illusion/prestidigitation, danse, psychologie, musique, philosophie, sciences...

Jos Houben

Né en Belgique en 1959, Jos Houben est comédien, metteur en scène et pédagogue. Membre fondateur de la Compagnie Complicité à Londres, il joue dans et collabore à la création du célèbre *A minute too late*, pièce qui bouleverse en 1985 le paysage théâtral en Grande-Bretagne.

Il écrit et met en scène le duo absurdo-burlesque culte *The right size* (lauréat des prix Laurence Olivier Award) qui s’est produit dans le West End à Londres et sur Broadway à New York.

En France, Jos Houben a travaillé régulièrement comme comédien avec le compositeur contemporain Georges Aperghis, notamment sur *Commentaires* (Paris/Avignon 1996), *Zwielicht* (Munich 1999) et *Paysage sous surveillance* (Bruxelles 2003). En 2008, il est l’un des interprètes de *Fragments* de Samuel Beckett mis en scène par Peter Brook.

Il est depuis 2000 professeur à l’École Jacques Lecoq à Paris et il donne des stages dans le monde entier sur les thèmes du Clown, du Burlesque et du Mime.

A Paris, *l’Art du rire* a déjà été présenté au Théâtre des Bouffes du Nord en 2008 et 2009 puis au Théâtre du Rond-Point depuis 2010.

Éric Bouvron et Rire 78

Metteur en scène, comédien, danseur et chorégraphe au Théâtre National en Afrique du Sud, il explore les univers de Shakespeare, Molière, Lorca, Peter Schaeffer, Giraudoux. Sa formation est éclectique : Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, stages avec Lindsay Kemp, Ariane Mnouchkine et Jean-Paul Denizon (assistant de Peter Brook). Ses propres créations sont basées sur de vraies recherches et voyages. Après *Afrika* ! qui parle de son pays l’Afrique du Sud et *Bushman*, un conte humoristique pour l’écriture duquel il est allé vivre parmi les Bushmen, Eric Bouvron est parti au Groenland pour finaliser la création de son nouveau spectacle sur le Grand Nord et les inuits, *La Mission de Victor Mulot*. Sa passion pour les arts et sa curiosité aiguë le conduisent à concevoir ses spectacles comme des aventures et à mêler les outils d’expression : la danse, le visuel, la musique, l’humour, le dessin.

Egalement formateur, Eric Bouvron encadre des équipes artistiques pour des ateliers pluridisciplinaires depuis 2007, dans le cadre du dispositif Yvelines Campus du Conseil général des Yvelines destiné aux adolescents et pour l’Espace des Deux Rives de Pîtres depuis 2009.

LES SPECTACLES ET LES ARTISTES

Ah !

Bernard Azimuth

Bernard Azimuth dépeint, en orfèvre du langage, un personnage en équilibre précaire entre l'ordinaire et le fantasque, surprenant et drôle, infiniment ! Tout est ici construit avec finesse et à propos. Un spectacle d'humour alerte et vif, comme on en trouve trop rarement.

One man show

Mardi 3 avril, 20h45, Théâtre du Grenier de Bougival

Alex Lutz

Ce jeune acteur aux casquettes multiples est un touche-à-tout de génie. « *Où qu'ils soient et quoi qu'ils fassent, dans le métro, au bureau, dans l'immeuble d'en face, ils ne le savent pas mais qu'est-ce que les gens sont drôles !* » En quelques pirouettes, Alex Lutz en kidnappe certains pour vous les livrer sur scène en toute impertinence.

One man show

Vendredi 9 mars, 21h, Espace Maurice Bédart, Verneuil-sur-Seine

Amaury Gonzague, Gérard Bena et William Klank

Entre un aristocrate ruiné, un homme qui déteste les imitations mais rêve de musique, et un autre tyrannisé par son fils ; l'ambiance reste très animée et en fera rire plus d'un. Imitations musicales, humour décadent et bien d'autres surprises vous attendent autour de ces trois personnages loufoques.

Plateau humour

Vendredi 23 mars, 20h30, La Royale Factory, Versailles

Anne, Naturellement

Anne Roumanoff

Toujours aussi déchaînée, Anne Roumanoff brosse un tableau hilarant du monde politique, des ados, des entreprises, des professeurs et de la sexualité, le tout tranquillement accoudée au comptoir...

One man show

Vendredi 9 mars, 21h, Espace Julien Green, Andrésy

Bérengère Krief

Quel est le point commun entre Joey Starr et Jean D'Ormesson, Freud et Franck Ribéry ? Un frère Bogdanov est-il plus moche qu'une sœur Williams ? Que faire face à un mort-vivant ? Que se passe-t-il au niveau du faciès des candidats de *l'Amour est dans le pré* ? Entre Zadig & Voltaire, qui pète les plombs, côté prix ? En mode shuffle, Bérengère Krief fait le point sur toutes les grandes interrogations de la vie et balance un show 100% naturel...

One man show

Samedi 17 mars, 21h, Centre culturel Louis Jouvet, Bonnières-sur-Seine

Infos pratiques

Les réservations se font auprès des théâtres et salles de spectacles !

Accessibilité aux personnes porteuses d'un handicap dans la plupart des salles (prévenir à l'avance).

Café Frappé

Compagnie du Matamore

Dans la tradition des cabarets des années 50, trois comédiens, serveurs du Café frappé, accompagnés par une pianiste japonaise déjantée, vous proposent un savoureux cocktail de sketches, chansons parodiques, calembours et saynètes écrites à la manière de Pierre Dac et Francis Blanche.

Théâtre

Samedi 10 mars, 20h45, Salle des Fêtes de Marcq.

Un spectacle de la Barbacane

Christophe Alévêque est Super Rebelle... enfin ce qu'il en reste

Christophe Alévêque

Super Rebelle a décidé de se présenter aux élections sans programme et sans être inscrit. Avec sa cape et son short moultant, il est candidat libre et fera comme les vrais : discours de meeting, spot de campagne, conférence de presse ...Le public jouera aussi... militant, journaliste, vous existez !

One man show

Mardi 20 mars, 21h, Le Prisme, Élancourt / Saint-Quentin-en-Yvelines

Comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer le réchauffement climatique

De Frédéric Ferrer, compagnie Vertical Détour

La destination est fascinante : le grand Nord, le pôle ! Ainsi fond, fond, fond... Mais qui sont les marionnettes ? Frédéric Ferrer s'attaque au troisième volet de ses chroniques du réchauffement climatique. Dans un humour décalé, entre théâtre et conférence, il met en scène un bateau de croisière touristique en route pour le pôle nord.

One man show

Vendredi 23 mars, 20h30, Ferme de Bel Ébat, Guyancourt

Demaison s'évade

François-Xavier Demaison

Dans son nouveau one-man show, le comédien se promène de personnage en personnage en posant un regard acerbe et insolent sur le monde d'aujourd'hui. Il évoque sa jeunesse, ses débuts comme avocat d'affaires, sa vocation artistique qui le rattrape et sa vie d'aujourd'hui.

One man show

Vendredi 23 mars, 21h, le Prisme, Élancourt / Saint-Quentin-en-Yvelines

Dernières avant Vegas

Audrey Lamy

Venez faire un tour de manège, vous y croiserez la gagnante de Poupstar, un lapin, ses copines, ses parents et même Brad Pitt, qui l'a toujours aimée secrètement ! Audrey nous offre un spectacle tout en fraîcheur. Sous l'irrésistible effet d'un miroir déformant, une certaine idée de notre société où la normalité devient soudainement absurde.

One man show

Mardi 27 mars, 20h30, Salle Jacques Brel, Montigny-le-Bretonneux

Elisabeth Buffet

Dans un langage bien à elle, cette quadra foldingue au caractère bien trempé s'attaque au « nouvel ordre féminin ». Abrasive et corrosive, Elisabeth trouve un dosage entre naïveté et autodérision. Ne manquant ni de culot ni d'audace elle donne un sang nouveau à l'humour d'aujourd'hui.

One man show

Samedi 17 mars, 20h30, Espace Culturel Louis Armand, Carrières-sous-Poissy

Elle repart quand ta mère ?

Bertrand Isnard

Brigitte et Christophe auraient pu vivre tranquillement dans leur petit pavillon d'Enghien. Mais Germaine, la mère de Brigitte, s'est installée chez eux depuis plus de cinq ans. Christophe n'en peut plus, il cherche désespérément le moyen de faire partir cette belle-mère pour le moins envahissante. Y parviendra-t-il ?

Théâtre

Dimanche 11 mars, 14h, Espace Culturel Louis Armand à Carrières-sous-Poissy

Emballages

Compagnie Théâtre du Faune, Fred Robbe

Monsieur B. range des cartons. C'est sa fonction. Et chaque carton a une place bien précise dans l'assemblage de sa pyramide intérieure. Or, depuis quelque temps, les boîtes ne lui obéissent plus. Elles s'agitent et laissent échapper des êtres improbables. Personnages miroirs, ils vont faire voler en éclats les frontières de son monde stérile.

Cirque/Clown

Vendredi 16 mars 2012, 14h (scolaires) et 20h30, Auditorium du CRD de Mantes-en-Yvelines, Mantes-la-Jolie

Et pendant ce temps là, les araignées tricotent des pulls autour de nos bilboquets

De et par Raphaële Moussafir

Et pendant ce temps là, les araignées... ressemblerait à un anti-conte de fées où les princesses parleraient comme des poissonnières et où les princes charmants ressembleraient à King Kong. Quelques leçons proposées par Raphaële Moussafir, histoire de se hisser courageusement vers la puberté, d'en finir avec les pères Noël de pacotille et les visites aux ancêtres bouchés comme des éviers...

One man show

Mardi 27 mars, 20h30, Salle Jacques Brel, Montigny-le-Bretonneux

Exercices de style

De Raymond Queneau, mise en scène de Michel Reynaud

À Paris, un autobus, une bousculade, un voyageur au long cou coiffé d'un chapeau, un narrateur... Raymond Queneau raconte une seule histoire 99 fois de 99 manières différentes. 5 comédiens d'Arthéâtre et 5 comédiens de la troupe Eurydice relèvent le challenge à leur tour et nous entraînent dans un spectacle drôle et brillant où le seul souci est de distraire le public.

Théâtre

Vendredi 16, samedi 17, vendredi 23 & samedi 24 mars, 20h30,
Théâtre Eurydice ESAT, Plaisir

Fabien Kachev, Philippe Beau, Jeff Panacloc

Rires en Seine

Un plateau humour original mêlant rire visuel et vocal. Au programme : ventriloque de nouvelle génération, cinéma d'ombres chinoises et bruitages sonores pour une soirée éclectique aux multiples facettes. Rires et bonne humeur assurés !

Plateau humour proposé par Rire 78

Mardi 13 mars, 20h45, Théâtre du Grenier de Bougival

Fabien Kachev, Raphaël Callandreau, Éric Bouvron

Plateau humour Rire 78

Avec l'humoriste visuel Fabien Kachev, Raphaël Callandreau et ses chansons swingo-déjantées, le globe-trotteur du théâtre Éric Bouvron (Afrique du Sud) et Mathos, percussion, danse, humour...

Ce plateau aide au financement l'action de « Rire pour Guérir » menée dans les hôpitaux et cliniques des Yvelines.

Plateau humour

Samedi 24 mars, 20h30, Espace JKM, Saint-Nom-la-Bretèche

Femmes à Bretelles

Chloé Lacan, Fred Joiselle, Marc Gelas, Liz Cherahl, Martine Vove...

Prenez quatre accordéons pleins de talent, quatre femmes en bon état, deux présentateurs décalés, une bonne dose de musique et un zeste d'humour : commandez leur une conférence sur les femmes et l'accordéon et vous obtiendrez un spectacle musical insolite et déjanté.

En musique

Samedi 17 mars, 20h30, Salle Cassin, Houilles

Fers & magnésium et Raphaël Callandreau

Plateau humour

Fers & Magnésium vous emmènent dans l'univers percussif de Lucie et Florence, en dansant les claquettes sur un répertoire varié avec complicité et dynamisme. Raphaël Callandreau, c'est 1h15 d'acrobaties verbales sur des sujets aussi graves que la cigarette, le réveil, amours à distance, les chutes sans parachute...

Plateau humour proposé par Rire 78

Samedi 10 mars, 20h30, Salle Joe Dassin, Feucherolles

Festival d'humour de Rocquencourt - Soirée de gala 9 artistes en cours de sélection

Pour sa 16e édition, ce Festival poursuit son objectif initial : servir de tremplin pour de jeunes artistes de l'humour. Un Festival qui a aidé de nombreux artistes à révéler leurs talents dans la profession : Julie Ferrier, Éric Antoine et bien d'autres ont pris leur envol à Rocquencourt. Chaque soir, le public vote pour désigner un artiste, un jury composé de professionnels attribue trois prix à la fin.

Plateau humour proposé par Rire 78

Mercredi 7 au vendredi 9 mars, 20h30, Théâtre André Malraux, Rocquencourt

Festival du Cirque

Direction artistique : Christophe Ivanès

Cette année, sous la toile du chapiteau, le Festival du cirque souffle ses 11 bougies. Clowns, fauves, jongleurs, équilibristes sans oublier Monsieur Loyal, animeront la piste avec leurs numéros. Pendant deux jours, ils se succéderont sous les yeux attentifs du jury pour, peut-être, se voir couronner lors du gala de clôture.

Cirque/Clown

Samedi 10 mars, 14h30 et 18h30 et dimanche 11 mars, 15h, Parc du Sautour, Les Mureaux

Franchise Postale

Pierre Richard

Le vrai-faux timide reçoit des dizaines de lettres de toute la France, déclarations touchantes ou farfelues. Il y répond à sa façon inimitable, avec son regard tendre et lucide, critique et décalé sur le monde, des anecdotes savoureuses sur la vie d'artiste... Entre deux rires, un formidable autoportrait et une magnifique leçon d'enthousiasme.

Théâtre

Samedi 10 mars, 20h45, Espace Albert Camus, Maurepas

Festival d'humour de Rocquencourt - Soirée de gala

Trois artistes primés au Festival de Rocquencourt et un artiste surprise se produisent sur la scène du théâtre Montansier. Occasion également pour clôturer la 2e édition d'Antigel, festival d'humour(s) en Yvelines.

Plateau humour proposé par Rire 78

Jeudi 5 avril, 20h30, Théâtre Montansier, Versailles

Gustave Parking

Gustave Parking revient sur scène avec un nouveau best of. Il continue à nous surprendre avec les trouvailles visuelles qui font l'originalité de son spectacle et avec les textes drôles et percutants dont il a le secret.

One man show

Samedi 17 mars, 20h45, Théâtre le Nickel, Rambouillet

Happy Birthday (Joyeuses Pâques, traduction approximative)

Cécile Roussat, Julien Lubek et leurs invités

40 ans avant la grande célébration des 80 ans du Théâtre de Marly, avant la célébration des 47 ans imaginée pour 2019 et après les 35 ans passés relativement inaperçus en 2007, le Shlemil Théâtre relève le pari osé de fêter cet « Happy Birthday », qui réservera, n'en doutons pas, bien des surprises.

Théâtre

Samedi 10 mars, 20h45, Centre culturel Jean Vilar, Marly-le-Roi

Jeff Panacloc et Vincent Piguet

Plateau humour

Panacloc... une paire de schizo. De Jeff mon compagnon ou de moi, c'est Moi qui suis la Star, ça vous allez vite le comprendre. Prix du public et du jury Festival Rocquencourt 2011.

Piguet est un coquinou... Un véritable One Man Pièce dans lequel s'entremêlent des personnages aussi absurdes qu'hilarants. Drôle, subtil, original...

Plateau humour proposé par Rire 78

Samedi 10 mars, 20h30, La Royale Factory, Versailles

Knock

La compagnie Libre d'esprit

« *Tout homme bien portant est un malade qui s'ignore* ». Pour le docteur Knock, qui débarque à Saint-Maurice, persuader ses nouveaux concitoyens de cet état de fait est un jeu d'enfant. Surtout avec une consultation gratuite tous les lundis, et la complicité, involontaire, de l'instituteur et du pharmacien...

Théâtre

Dimanche 25 mars, 16h et mardi 27 mars, 20h30, La Royale Factory, Versailles

L’Affaire de la rue Lourcine

D'Eugène Labiche. Par la Compagnie Ucorne

L'une des plus belles de ces absurdes enquêtes dont Labiche a le secret. Après une soirée bien arrosée, Monsieur Lenglumé et son ami ont quelques lacunes à se souvenir de la veille au soir. À tel point qu'ils pensent être responsables d'un horrible meurtre annoncé dans le journal ! Démarre alors une course poursuite pour effacer toutes les preuves.

Théâtre

Mardi 3 avril, 20h, Théâtre de la Grange de la Tremblaye, Bois d'Arcy

L’Art du rire

Jos Houben

S'appuyant sur le langage corporel, le comédien belge dissèque les mécanismes du rire pour proposer une « master class » aussi fantaisiste que rigoureuse. Rien ne résiste à son exposé. Nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert retranscrit sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

En partenariat avec le réseau Créat'Yve

Théâtre

Samedi 10 mars, 20h45, Théâtre du Vésinet.

Mardi 13 mars, 21h, L'Onde, théâtre et centre d'art de Vélizy-Villacoublay.

Vendredi 16 mars, 21h, Le Prisme - centre de développement artistique d'Élancourt / Saint-Quentin-en-Yvelines

Samedi 17 mars, 21h, La Nacelle, Aubergenville

Mardi 20 mars, 20h, Centre culturel Jean Vilar, Marly-le-Roi

Vendredi 23 mars, 20h30, La Merise, Trappes

La Comédie des erreurs

De William Shakespeare

Mise en scène Dan Jemmett, avec David Ayala, Vincent Berger, Thierry Bosc...

Le jeune Shakespeare a rassemblé dans une intrigue savamment ficelée le fabuleux et le réaliste, la bouffonnerie et le romanesque. Le tout est magnifié par une mise en scène qui décoiffe et par une nouvelle traduction de circonstance dans une langue moderne et alerte.

Théâtre

Mardi 27 mars, 20h30, Le Prisme, Élancourt / Saint-Quentin-en-Yvelines

La Lionne de Belfort

Nathalie Boileau

Un spectacle concocté comme un cocktail vitaminé. Quelques fines tranches de vie, cocasses et bien croquées. Une poignée d'anecdotes piquantes et de personnages quasi-authentiques. Un zeste d'émotion et de poésie pimentée de musiques originales. Deux trois jetés-battus pour faire mousser le jeu de jambes. Et pour lier le tout, une grande rasade d'autodérision et de bonheur contagieux.

One man show

Samedi 17 mars, 20h30, Salle des anciennes écuries, Noisy-le-Roi

Le Clone blanc

Gérard Duvallet, Alain Daniel

Le prétexte du clonage permet à Gérard Duvallet d'exprimer avec humour ses sentiments sur notre époque et sur ses travers. Caustique ou émouvant, drôle ou persuasif, ce clone blanc emmène le spectateur vers un monde où la réalité se mêle à la fiction.

One man show

Vendredi 30 mars, 20h30, La Passerelle, Rosny-sur-Seine

Le Dindon

De Georges Feydeau, mise en scène par Philippe Adrien

Deux jeunes femmes qui ont juré de prendre un amant si elles étaient trompées... La force de Feydeau passe par une intrigue autour de l'adultère, mais l'amplification des procédés comiques et l'intensité de la pièce piègent les personnages dans une comédie fondée sur l'erreur et le quiproquo. Qui trompe qui ? Qui sera le dindon de la farce ?

Théâtre

Mardi 13 mars, 20h45, Théâtre Alexandre Dumas, Saint-Germain-en-Laye

Le Piston de... Manoché

Le cornet à Piston

Tendre clown accroché à son cornet à pistons, Manoché, enfant croisé de Bourvil et de Devos, nous entraîne alors dans une désopilante et poétique virée musicale... Un prétexte pour dresser un tableau souriant de notre société et bousculer nos certitudes et nos préjugés avec verve et humour.

One man show

Samedi 31 mars, 20h45, La Barbacane, Beynes

Le Quatuor - Danseurs de cordes

Conçu par Jean-Claude Camors et Alain Sachs, avec Jean-Claude Camors, Laurent Vercambre, Pierre Ganem, Jean-Yves Lacombe

Le Quatuor a 30 ans ! Nouveau rendez-vous avec le public, nouvel évènement. Avec chacun de ses spectacles, le Quatuor nous comble de bonheur et de surprises en repoussant toujours plus loin les limites de l'inventivité et de l'ingéniosité. Avec *Danseurs de cordes*, plus que jamais, la musique, le théâtre, le chant, la danse et l'humour s'entrelacent dans une succession de tableaux jubilatoires.

Musique

Vendredi 16 et samedi 17 mars, 20h45, Théâtre Alexandre Dumas, Saint-Germain-en-Laye

Le Souper

De Jean-Claude Brisville, avec Pierre Hentz et Yvan Lambert

Au lendemain de Waterloo, Jean-Claude Brisville a imaginé Talleyrand invitant Fouché à souper dans son hôtel de la rue Saint-Florentin, dans la nuit du 6 au 7 juillet 1815, pour décider du sort de la France. Talleyrand et Fouché forment un couple infernal ayant en commun un cynisme absolu, une grande fortune et le goût dévorant du pouvoir. Une magnifique joute oratoire.

Théâtre

Dimanche 25 mars, 15h30, Théâtre Alexandre Dumas - Salle Jacques Tati, Saint-Germain-en-Laye

Le Technicien

Roland Giraud, Maaike Jansen. Mise en scène : Jean Luc Moreau

Un beau matin, Jean-Pierre réapparaît dans le bureau de Séverine. Ce n'est plus le businessman arrogant et cynique qu'elle connaît, mais un homme ruiné, quasi SDF... Il est venu lui demander pardon... Et un emploi vu qu'il est chômeur en fin de droits. Séverine décide de lui redonner une chance. Jean-Pierre sera technicien...de surface.

Théâtre

Dimanche 25 mars, 15h30, Théâtre de Poissy

Les Bons Becs en voyage de notes

De Caroline Loeb

Quatre clarinettes classiques, solistes de haut vol (Éric Banet, Florent Héau, Yves Jeanne et Francis Prost) et un percussionniste (Bruno Desmouillères) se régaleront à faire partager leur amour de la musique en jonglant avec un large répertoire, d'Haendel à Nino Rota, de Gershwin aux Beatles en passant par Led Zeppelin et Darius Milhaud...

Musique / impro

Vendredi 9 mars, 20h45, Salle Malesherbes, Maisons-Laffitte

Les Zindésirables

Pleins feux productions

Les Zindésirables est un nouveau spectacle à sketches de l'absurde visuel : inspirations diverses, cinéma, sport, surréalisme belge et dérapage improvisé en mouvements chorégraphiés.

Direction artistique : Eric Bouvron, avec Xavier Mortimer (magicien, musicien, jongleur).

Plateau humour proposé par Rire 78

Vendredi 9 mars, 20h30, Espace salle Fulcosa, Fourqueux

MozART Group

Pleins feux productions

Connaissez-vous l'humour classique? Prendre une composition classique comme canevas, analyser sa structure et son thème, l'entourer de brillantes associations musicales, d'idées incroyables et faire qu'en écoutant le résultat final, l'auditeur soit constamment surpris, étonné... se tordant de rire jusqu'aux larmes !

En musique

Mardi 20 et mercredi 21 mars, 20h30, Salle Jacques Brel, Montigny-le-Bretonneux

Mystéric

Éric Antoine

Son spectacle *Réalité ou Illusion ?* joué plus de 250 fois lui a apporté succès et notoriété. Le temps est venu d'en présenter un nouveau. Ce sera *Mystéric*, dans lequel, toujours accompagné de son invisible assistant Bernard, Éric Antoine mélange à sa manière illusion, danse, philosophie, musique et poésie.

One man show

Samedi 17 mars, 20h45, Salle Jacques Brel, Mantes-la-Ville

Par là

Compagnie F2B association ACCB

« *Que nous nous sommes perdus et que nous nous sommes trouvés.*

Tel un métronome, le temps défile ou se lasse, ironique, il tire ses ficelles...

Ce n'est pas aux autres que l'on se confronte, mais à soi-même.

En passant par là, tout résonne ; l'isolement, l'obsession...

Mais aussi la beauté... »

En musique / danse

Vendredi 23 mars, 20h30, Espace salle Fulcosa, Fourqueux

Rien le matin, deux le soir

Compagnie Les remu méninges

Ces 2 là font dans l'absurde et c'est déjà pas mal ! C'est en revisitant le duo clownesque qu'ils vous embarqueront dans leur univers poético-décalo-rigolo-déglingo. Ils sont aussi frappés l'un que l'autre. Ils sévissent ensemble depuis dix ans et aucune plainte n'a encore à ce jour été déposée.

One man show

Samedi 31 mars, 20h30, La Royale Factory, Versailles

4^e Soirée du rire

Éric Bouvron, Krissie Illing, Fabien Kachev

Inventivité étonnante et fascinante de la part de ces trois artistes survoltés. Retrouvez Ngubi, un Bushman, vivant dans la brousse africaine aux airs de chasseur, incarné par Eric Bouvron. Découvrez le sketch hilarant de Krissie Illing et appréciez la spontanéité de Fabien Kachev, humoriste visuel et sonore !

Plateau humour proposé par Rire 78

Vendredi 30 mars, 20h30, Salle des fêtes de Bailly

Sophie Forte, Fabien Kachev, Philippe Beau

Trois humoristes en une soirée. C'est le spectacle que propose ce Plateau Rire 78 en réunissant Sophie Forte, Fabien Kachev et Philippe Beau sous la direction artistique d'Eric Bouvron.

Plateau humour proposé par Rire 78

Vendredi 23 mars, 20h30, Auditorium, Viroflay

Tailleur pour dame

Compagnie Volubilis, mise en scène de Véronique Essaka-De Kerpel

Le docteur Moulineaux a découché ! Il a attendu sa maîtresse, Suzanne Aubin, toute la nuit. Elle n'est jamais venue ! Au petit matin, sa femme Yvonne remarque son absence. Pour cacher ce début de liaison, le Docteur Moulineaux se lance dans une cascade de pirouettes et mensonges entraînant les personnages dans une cadence infernale.

Théâtre

Samedi 24 mars, 20h45, dimanche 25 mars, 16h, Théâtre du Grenier de Bougival

The Young Man Show par Kev'Adams

Si Kev'Adams avait été un adulte, il vous aurait parlé des ados comme on en parle aujourd'hui : avec une expérience d'adulte, une vision d'adulte. Si Kev'Adams avait été un adulte, ce ne serait pas Kev'Adams. Parce que Kev est un ado avec une aisance hors du commun. Kev vous fait comprendre, apprendre, revivre l'adolescence mais surtout en rire.

One man show

Vendredi 16 mars, 21h, Espace Maurice Béjart, Verneuil-sur-Seine

Tout s'emboite

Compagnie le Grand Manipule

Voici cinq fantaisies loufoques jouées au travers de castelets « rafistolobricolés » où s'ébattent, se débattent, marionnettes, objets et personnages grotesques. Un délire sur scène façon patchwork, une brochette d'histoires écervelées, épicées avec punch à la sauce saugrenue. Sketches burlesques, visuels et déjantés.

Théâtre

Samedi 31 mars, 20h30, Théâtre de la Grange de la Tremblaye, Bois d'Arcy

Tout ce que je sais faire et plus encore

Sophie Forte

« Je veux enfin montrer au public tout ce que je sais faire : des cakes immangeables, des photos floues, des démonstrations d'instruments à vents inaudibles, et faire la fête, mais seule... Je suis accompagnée de musiciens qui ne sont pas sûrs de rester jusqu'au bout, ou qui risquent de ne pas venir. Et je chante des chansons tendres, ou aigres-douces, pour de vrai... »

One man show

Vendredi 30 mars, 20h30, La Royale Factory, Versailles

Vian V'la Boris

Théâtre de l'Éveil

Ce cabaret musical fantasque et libre est un spectacle humaniste et plein d'humour, imaginé à partir des textes de Boris Vian : souvenirs, écrits sur le jazz ou pataphysiques, chansons. Des textes qui parlent d'amour, de musique, de racisme, de guerre, de la bêtise des hommes, d'espoir... par trois artistes chanteurs, comédiens et musiciens. Un des succès du Festival d'Avignon Off.

Théâtre

Mardi 13 mars, 20h45, Théâtre du Vésinet

Xavier Mortimer, Cie du Petit Monsieur, Pascal Rousseau, Gwen Aduh....

Rires en Seine

Magie, cirque, music-hall, mentalisme... Rendez-vous autour d'un plateau humour puissant mêlant burlesque, numéros visuels et comédie. Humoristes, magiciens et musiciens vous proposent un divertissement familial.

Plateau humour proposé par Rire 78

Vendredi 16 mars, 20h45, La Celle Saint-Cloud

THÉÂTRES ET SALLES DE SPECTACLES PARTENAIRES

Andrésy / Espace Julien Green

4, boulevard Noël Marc - 78570 Andrésy

01 39 27 11 00

culture@andresy.com

www.andresy.com

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Aubergenville / La Nacelle

Rue de Montgardé - 78410 Aubergenville

01 30 95 37 76

accueil@lanacelle.org

<http://www.lanacelle.org>

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Bailly / Salle des fêtes

1, rue des Chênes - 78870 Bailly

01 30 80 07 66

culture@mairie-bailly.fr

www.mairie-bailly.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Beynes / La Barbacane

Place du 8 mai 1945 - 78650 Beynes

www.labarbacane.fr

Accessible aux personnes handicapées

Bois d'Arcy

Théâtre de la Grange de la Tremblaye

Rue du Parc - 78390 Bois d'Arcy

01.30.07.11.80

lagrangedelatremblaye@boisdarcy.fr

www.boisdarcy.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Bonnières-sur-Seine

Centre culturel Louis-Jouvet

Centre culturel Louis-Jouvet

45, rue Georges-Herrewyn

78270 Bonnières-sur-Seine

01 30 93 25 55

centre.louis.jouvet@orange.fr

www.cclj.fr

Bougival / Théâtre du Grenier de Bougival

7, rue du Général Leclerc - 78380 Bougival

01 39 69 03 03

reservation.grenier@gmail.com

<http://ville-bougival.fr>

Accessibilité partielle aux personnes à mobilité réduite

Carrières-sous-Poissy

Espace Culturel Louis Armand

148, rue Louis Armand

78955 Carrières-sous-Poissy

01 34 01 19 30

service.culture@carrieres-sous-poissy.fr

www.espaceculturel-louisarmand.fr/

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Élancourt / Le Prisme - centre de développement artistique

Quartier des 7 Mares - 78990 Élancourt

01 30 51 46 06

www.leprisme.agglo-sqy.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Feucherolles / Salle Joe Dassin

Place du 18 juin 1940 - 78810 Feucherolles

communication@feucherolles.fr

www.feucherolles.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Fourqueux / Salle Fulcosa

Salle Fulcosa

2, place Victor Hugo - 78112 Fourqueux

01 39 73 53 88

www.ville-fourqueux.fr

Guyancourt / La Ferme de Bel Ébat

1, place de Bel Ébat - 78280 Guyancourt

01 30 48 33 44

lafermedebelebat@ville-guyancourt.fr

www.lafermedebelebat.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Houilles / Salle Cassin

1, rue Mermoz - 78800 Houilles

La Graineterie

01 39 15 92 10

service.culturel@ville-houilles.fr

www.ville-houilles.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

La Celle Saint-Cloud

Théâtre de la Celle Saint-Cloud

8, avenue Charles de Gaulle

78170 La Celle Saint-Cloud

01 30 78 10 70

theatre@ville-lacellesaintcloud.fr

www.ville-lacellesaintcloud.fr

Accessible aux personnes à mobilité réduite

THÉÂTRES ET SALLES DE SPECTACLES PARTENAIRES

Le Vésinet / Théâtre du Vésinet

59, boulevard Carnot - 78110 Le Vésinet
01 30 15 66 00
theatre.vesinet@wanadoo.fr
www.vesinet.org
Accessibilité : OUI

Les Mureaux / Chapiteau du Parc de Sautour

01 30 91 24 30
www.lesmureaux.fr

Maisons-Laffitte / Salle Malesherbes

1, place du Château - 78600 Maisons-Laffitte
01 34 93 12 84
centre.culturel@maisonslaffitte.fr
www.maisons-laffitte.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Mantes-la-Jolie / Auditorium du Conservatoire à Rayonnement départemental

12, boulevard Calmette - 78200 Mantel-la-Jolie
01 34 77 88 88
accueil@enm-mantes.fr
www.enm-mantes.fr

Mantes-la-Ville / Salle Jacques Brel

21 rue des Merisiers - 78711 Mantel-la-Ville
01 30 98 55 46
culture@mairie-mantelaville.fr
www.mairie-mantelaville.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Marcq / Salle des Fêtes de Marcq

78770 Marcq
01 34 91 06 58
reservation@labarbacane.fr
www.labarbacane.fr

Marly-le-Roi / Centre culturel Jean Vilar

44, allée des Épinel - 78160 Marly-le-Roi
01 39 58 74 87
accueil@ccjeanvilar.fr
www.ccjeanvilar.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Maurepas / Espace Albert Camus

4, rue de la Beuce - 78310 Maurepas
01 34 82 63 44
camus@maurepas.net
www.maurepas.fr
Accessibilité partielle aux personnes à mobilité réduite

Montigny-le-Bretonneux / Salle Jacques Brel

Salle Jacques Brel
4, rue de la Mare aux Carats
78180 Montigny-le-Bretonneux
01 39 30 31 70
culture@montigny78.fr
www.montigny78.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Noisy-le-Roi / Salle des anciennes écuries

Place de la ferme du Chenil - 78590 Noisy-le-Roi
01.34.62.92.09
kiosque@noisyleroi.fr
Accessible aux personnes handicapées

Plaisir / Théâtre Eurydice ESAT

110, rue Claude Chappe - 78370 Plaisir
01 30 55 50 05
eurydice@seay.asso.fr
www.cat-eurydice.asso.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Poissy / Théâtre de Poissy

Hôtel de Ville
Place de la république - 78300 Poissy
01 39 22 55 92
amessmer@ville-poissy.fr
www.ville-poissy.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Rambouillet / Théâtre le Nickel

50, rue du Muguet - 78120 Rambouillet
01 34 85 81 07
perrine.senechal@rambouillet.fr
www.rambouillet.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Rocquencourt / Théâtre André Malraux

12, rue de l'Étang - 78150 Rocquencourt
01 39 23 11 12
www.festival-rocquencourt.com
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Rosny-sur-Seine / La Passerelle

41, rue Nationale - 78710 Rosny-sur-Seine
0130428060
csi.lapasserelle@ville-rosny78.fr
http://www.ville-rosny78.fr/fr/la-passerelle.html
Accessible aux personnes à mobilité réduite

THÉÂTRES ET SALLES DE SPECTACLES PARTENAIRES

Saint-Germain-en-Laye

Théâtre Alexandre Dumas

Jardin des Arts - Place André Malraux
78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 07 07
contact@tad-saintgermainenlaye.fr
www.tad-saintgermainenlaye.fr
Accessibilité partielle aux personnes à mobilité réduite

Saint-Germain-en-Laye

Théâtre Alexandre Dumas - Salle Jacques Tati

12 bis, rue Danès-de-Montardat
78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 07 07
contact@tad-saintgermainenlaye.fr
www.tad-saintgermainenlaye.fr
Accessibilité partielle aux personnes à mobilité réduite

Saint-nom-la-Bretèche / Espace JKM

33, rue de la Fontaine des Vaux
78860 Saint-Nom-la-Bretèche
01 30 56 66 27
dir.culture.asso@mairiesnlb.fr
http://www.saint-nom-la-breteche.org/
Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Trappes / La Merise

Place des Merisiers - 78190 Trappes
01.30.13.98.51
a-c-t@wanadoo.fr
www.lamerise.com
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Vélizy-Villacoublay

L'Onde, théâtre et centre d'art

8 bis, avenue Louis-Bréguet
78140 Vélizy-Villacoublay
01 34 58 03 35
labilletterie@londe.fr
http://www.londe.fr/
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Verneuil-sur-Seine / Espace Maurice Béjart

3, boulevard André Malraux
78480 Verneuil-sur-Seine
01 39 71 59 33
culture@ville-verneuil-sur-seine.fr
www.ville-verneuil-sur-seine.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite et aux malentendants

Versailles / La Royale Factory

2, rue Jean Houdon - 78000 Versailles
09 51 74 78 83
contact@royalefactory.fr
www.royalefactory.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Versailles / Théâtre Montansier

13, rue des Réservoirs - 78000 Versailles
01 39 20 16 16
accueil@theatremontansier.com
www.theatremontansier.com
Accessibilité partielle aux personnes à mobilité réduite

Viroflay / Auditorium

74, avenue du général Leclerc - 78220 Viroflay
01 39 07 11 89
dac@ville-viroflay.fr
www.ville-viroflay.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite

LES SPECTACLES EN UN COUP D'ŒIL !

Date	Horaire	Titre du spectacle	Commune	Lieu
Mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 mars	20h30	<i>9 artistes en cours de sélection</i>	Rocquencourt	Théâtre André Malraux
Vendredi 9 mars	20h45	<i>Les bons becs en voyage de notes</i>	Maisons-Laffitte	Salle Maiesherbes
Vendredi 9 mars	21h	<i>Anne, naturellement</i>	Andrézy	Espace Julien Green
Vendredi 9 mars	21h	<i>Alex Lutz</i>	Verneuil-sur-Seine	Espace Maurice Béjart
Vendredi 9 mars	20h30	<i>Les Zindésirables</i>	Salle Fulcosa	Fourqueux
Samedi 10 mars	20h30	<i>Plateau humour</i>	Salle Joe Dassin	Feucherolles
Samedi 10 mars	20h30	<i>Plateau humour</i>	La Royale Factory	Versailles
Samedi 10 mars	20h45	<i>L'Art du rire</i>	Théâtre du Vésinet	Le Vésinet
Samedi 10 mars	20h45	<i>Café Frappé</i>	Salle des fêtes de Marcq	Marcq en Yvelines
Samedi 10 mars	20h45	<i>Happy Birthday...</i>	Centre culturel Jean Vilar	Marly-le-Roi
Samedi 10 mars	20h45	<i>Franchise Postale</i>	Espace Albert Camus	Maurepas
Samedi 10 mars Dimanche 11 mars	14h30 et 18h30 15h	<i>Festival du Cirque</i>	Les chapiteaux Parc de Sautour	Les Mureaux
Dimanche 11 mars	14h	<i>Elle repart quand ta mère ?</i>	Espace culturel Louis Armand	Carrières-sous-Poissy
Mardi 13 mars	20h45	<i>Rires en Seine</i>	Théâtre du Grenier	Bougival
Mardi 13 mars	20h45	<i>Vian V'la Boris</i>	Théâtre du Vésinet	Le Vésinet
Mardi 13 mars	20h45	<i>Le Dindon</i>	Théâtre Alexandre Dumas	Saint-Germain-en-Laye
Mardi 13 mars	21h	<i>L'Art du rire</i>	L'Onde	Vélizy-Villacoublay
Vendredi 16 mars	14h (scol), 20h30	<i>Emballages</i>	Auditorium du CRD	Mantes en Yvelines
Vendredi 16 mars	20h45	<i>Rires en Seine</i>	Théâtre de La Celle Saint-Cloud	La Celle Saint-Cloud
Vendredi 16 mars	21h	<i>L'Art du rire</i>	Le Prisme	Elancourt
Vendredi 16 mars	21h	<i>The Young Man Show par Kev'Adams</i>	Espace Maurice Béjart	Verneuil-sur-Seine
Vendredi 16 mars et samedi 17 mars	20h45	<i>Le Quatuor – Danseurs de cordes</i>	Théâtre Alexandre Dumas	Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 16 mars et samedi 17 mars	20h30	<i>Exercices de Style</i>	Théâtre Eurydice ESAT	Plaisir
Samedi 17 mars	20h30	<i>Elisabeth Buffet</i>	Espace culturel Louis Armand	Carrières-sous-Poissy
Samedi 17 mars	20h30	<i>Femmes à Bretelles</i>	Salle Cassin	Houilles
Samedi 17 mars	20h30	<i>La Lionne de Belfort</i>	Salle des anciennes écuries	Noisy-le-Roi
Samedi 17 mars	20h45	<i>Mystéric</i>	Salle Jacques Brel	Mantes-la-Ville
Samedi 17 mars	20h45	<i>Gustave Parking</i>	Théâtre le Nickel	Rambouillet
Samedi 17 mars	21h	<i>L'Art du rire</i>	La Nacelle	Aubergenville
Samedi 17 mars	21h	<i>Bérengère Krief</i>	Centre culturel Louis-Jouvet	Bonnières-sur-Seine

THÉÂTRES ET SALLES DE SPECTACLES PARTENAIRES

Mardi 20 mars	20h	<i>L'Art du rire</i>	Centre culturel Jean Vilar	Marly-le-Roi
Mardi 20 mars	21h	<i>Christophe Alévêque est Super Rebelle... En fin ce qu'il en reste</i>	Le Prisme	Elancourt
Mardi 20 mars	20h30	<i>MozART Group</i>	Salle Jacques Brel	Montigny-le-Bretonneux
Vendredi 23 mars	20h30	<i>Par là</i>	Espace Fulcosa	Fourqueux
Vendredi 23 mars	20h30	<i>Comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer le réchauffement climatique...</i>	Ferme de Bel Ébat	Guyancourt
Vendredi 23 mars	20h30	<i>Plateau humour</i>	Auditorium	Viroflay
Vendredi 23 mars	21h	<i>Demaison s'évade</i>	Le Prisme	Élancourt
Vendredi 23 mars et samedi 24 mars	20h30	<i>Exercices de style</i>	Théâtre Eurydice ESAT	Plaisir
Samedi 24 mars	20h30	<i>Plateau humour</i>	Espace JKM	Saint-Nom-la-Bretèche
Samedi 24 et Dimanche 25 mars	20h45 16h	<i>Tailleur pour dame</i>	Théâtre du Grenier de Bougival	Bougival
Dimanche 25 mars	15h30	<i>Le Technicien</i>	Théâtre de Poissy	Poissy
Dimanche 25 mars	15h30	<i>Le Souper</i>	Salle Jacques Tati	Saint-Germain-en-Laye
Dimanche 25 et mardi 27 mars	16h 20h30	<i>Knock</i>	La Royale Factory	Saint-Germain-en-Laye
Mardi 27 mars	20h30	<i>Dernières avant Vegas</i>	Salle Jacques Brel	Montigny-le-Bretonneux
Vendredi 30 mars	20h30	<i>Le Clone blanc</i>	La Passerelle	Rosny-sur-Seine
Vendredi 30 mars	20h30	<i>Tout ce que je sais et plus encore</i>	La Royale Factory	Versailles
Samedi 31 mars	20h30	<i>Tout s'emboîte</i>	Théâtre de la Grange de la Tremblaye	Bois d'Arcy
Samedi 31 mars	20h30	<i>Rien le matin, deux le soir</i>	La Royale Factory	Versailles
Samedi 31 mars	20h45	<i>Le Piston de... Manoeche</i>	La Barbacane	Beynes
Mardi 3 avril	20h	<i>L'Affaire de la rue Lourcine</i>	Théâtre de la Grande de la Tremblaye	Bois d'Arcy
Mardi 3 avril	20h45	<i>Ah !</i>	Théâtre du Grenier de Bougival	Bougival
Jeudi 5 avril	20h30	<i>Gala de Rocquencourt</i>	Théâtre Montansier	Versailles

LES « PLUS » D'ANTIGEL

Antigel, ce sont aussi des « plus » culturels mis en œuvre par le Conseil général des Yvelines pendant la période du festival pour aborder l'humour autrement :

Antigel, le jeu !

Du mercredi 1^{er} février au jeudi 5 avril, 120 places sont mises en jeu sur antigel.yvelines.fr pour les spectacles d'Anne Roumanoff à Andrésy, de Jos Houben à Trappes ou d'Éric Antoine à Mantes-la-Ville.

Dessins d'humour - Exposition

Frédéric Poincelet retrace la chronologie du dessin d'humour, de son essor dans la presse, fin du 19^e siècle, jusqu'à la bande dessinée contemporaine. Quelles sont les racines du dessin narratif tel que la pratique la bande dessinée d'aujourd'hui ? Qui sont les illustrateurs et caricaturistes d'hier qui ont influencé le cartoon contemporain ? Cette exposition, composée de 25 panneaux en toile et de 12 reproductions de dessins encadrés, a été coproduite par le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou.

Du 5 au 17 mars : École Nationale de Musique, Mantes en Yvelines.

Du 20 mars au 1^{er} avril : Royale Factory, Versailles.

L'humour au Moyen Âge

Conférence par Pierre-Jean Trombetta, archéologue.

Dans notre inconscient le Moyen Âge n'évoque pas immédiatement l'humour. Temps obscurs, art gothique, a priori, cela ne mène pas à de grandes hilarités. Tout cela est bien superficiel : fabliaux, satires et ysojets agrémentent la littérature ; sculptures, images et vitraux regorgent de plaisanteries de plus ou moins bon goût. Paillard, gaillard, subtil, abscons, pendant dix siècles, l'humour est présent. Sachons le reconnaître et l'apprécier.

Mercredi 21 mars, 19 h, au Service Archéologique Départemental des Yvelines, Bâtiment des Archives départementales, Montigny-le-Bretonneux.

Tous au théâtre - Action sociale

Ce dispositif permet à des usagers des politiques d'action sociale du Conseil général des Yvelines d'assister gratuitement à des spectacles choisis et donnés près de chez eux. Accompagnés par les travailleurs sociaux, ils (re)découvrent l'offre culturelle de proximité.

Ateliers de pratiques artistiques - Actions éducatives

Raymond Devos - véritable « mime » de la parole, aux textes expressifs, imagés et visuels - est un des pères de l'humour français. Le Conseil général des Yvelines, en partenariat avec l'Éducation nationale, propose à plusieurs écoles primaires du département des ateliers de pratiques artistiques autour de l'univers de l'humoriste. Travail corporel, jeu dramatique, initiation à l'improvisation, lecture collective, chant... ces ateliers ludiques offrent aux élèves un temps de détente et d'enrichissement littéraire et culturel.



Eric Antoine



Anne Roumanoff



Jos Houben



Le Quatuor



La Comédie des erreurs



Sophie Forte



François-Xavier Demaison



La Compagnie le Grand Manipule



Kev Adams



Rires en Seine : Pascal Rousseau



Pierre Richard



Compagnie le théâtre du Faune



Les bons becs en voyage de notes



The MozART Group



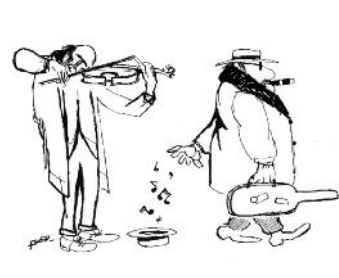
Eric Bouvron et Mathos



Christophe Alévêque



Krissie Illing



Frédéric Poincelet

Visuels disponibles sur demande auprès du service presse