



**Direction Générale des
Services du Département**

Direction de la Culture

Musée Départemental Maurice Denis

Affaire suivie par : Olivier LECUYER
Poste: 01 39 73 97 41

2011-CP-3811

RAPPORT A LA COMMISSION PERMANENTE

Séance du vendredi 16 septembre 2011

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS PRÊTS D'OEUVRES POUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES EN 2012

La richesse et la diversité de la collection du musée départemental Maurice Denis lui permettent d'être présent dans de nombreuses expositions en France et à l'étranger : quatre emprunteurs-organiseurs sollicitent dès à présent l'emprunt d'œuvres pour l'année 2012.

Par délibération du 31 mars 2011, vous avez reçu délégation du Conseil général des Yvelines pour statuer sur l'organisation des prêts d'œuvres du musée départemental Maurice Denis.

Cette disposition reconduite le 31 mars dernier, a permis d'autoriser la participation du musée à neuf expositions prévues en 2011.

Le présent rapport a pour objet de soumettre à votre approbation quatre demandes pour l'année 2012 :

1 – Exposition « Debussy, la Musique et les Arts » du 21 février au 11 juin 2012 au musée de l'Orangerie à Paris, puis au Bridgestone Museum à Tokyo du 13 juillet au 14 octobre 2012.

A l'occasion du cent cinquantième anniversaire de la naissance de Claude Debussy (1862-1918), les musées d'Orsay et de l'Orangerie organisent une grande exposition intitulée *Debussy, la Musique et les Arts*. Claude Debussy est le compositeur du tournant du XIXème siècle qui trouve l'essentiel de son inspiration dans le domaine de la poésie contemporaine et des arts visuels. Il fut lié à la plupart des personnalités artistiques de son temps et notamment à Maurice Denis dont la proximité (ils habitaient tous deux Saint-Germain-en-Laye) fut à l'origine d'un riche échange. Les œuvres demandées participent de ce partage artistique.

Œuvres demandées :

A) *L'échelle dans le feuillage*

Numéro d'inventaire : PMD 976.1.75

Auteur : Maurice Denis

Date : 1892

Technique : Huile sur toile collée sur carton

H : 235 cm ; L : 172 cm

B) *Les bateaux roses*

Numéro d'inventaire : PMD 976.1.89

Auteur : Maurice Denis

Date : 1893

Technique : Gouache sur papier collé sur carton

H : 79 cm ; L : 50 cm

C) *Les bateaux jaunes*

Numéro d'inventaire : PMD 976.1.90

Auteur : Maurice Denis

Date : 1893

Technique : Gouache sur papier collé sur carton

H : 79 cm ; L : 50 cm

D) *La demoiselle élue (partition de Claude Debussy, couverture lithographiée)*

Numéro d'inventaire : 10451 OA

Auteur : Maurice Denis

Date : 1893

E) *Pelléas et Mélisande*

Numéro d'inventaire : PMD 002.1.28

Auteur : Maurice Denis

Date : 1893

Technique : lithographie

H : 15 cm ; L : 8,7 cm

F) *Pelléas et Mélisande*

Numéro d'inventaire : PMDOC 007.36

Auteur : Maurice Denis

Date : 1892

Technique : lithographie avec rehauts de gouache

H : 25,5 cm ; L : 18,7 cm

2 – Exposition « L'Europe des Esprits » du 31 mars au 15 juillet 2012 au Zentrum Paul Klee de Bern en Suisse

Cette exposition, reprise de l'exposition de Strasbourg, a pour point de départ l'Europe des Lumières en considérant qu'au rationalisme de cette période s'est opposée, dans de nombreux domaines, une contrepartie irrationnelle ou obscure, qui représente aussi un des fondements de notre modernité. La perspective de l'exposition embrasse le romantisme artistique et littéraire, s'attache aux diverses formes de mysticisme qui surgissent en Europe centrale et nordique (spiritisme et théosophie) et termine sur les débuts de l'abstraction ainsi que le surréalisme.

Œuvres demandées :

A) *Les sorcières*

Numéro d'inventaire : PMD 976.3.63

Auteur : Paul Ranson

Date : 1891

Technique : huile sur toile

H : 38 cm ; L : 55 cm

B) *Alchimie*

Numéro d'inventaire : PMD 980.9.7

Auteur : Paul Ranson

Technique : lithographie sur papier

H : 55,2 cm ; L : 37,8 cm

3 – Exposition « Maurice Denis et la Savoie » du 1^{er} avril 2012 au 4 novembre 2012 au musée du Chablais à Thonon-les-Bains.

Cette exposition met en avant pour la première fois le travail de Maurice Denis en Savoie et Haute-Savoie dans les dix dernières années de sa vie (1933-1943). Seront présentés d'une part, les paysages de montagne que Maurice Denis a réalisés à titre personnel et d'autre part, les trois commandes de peintures murales qu'il exécute à Thonon-les-Bains et pour la chartreuse du Reposoir dont les réserves d'œuvres du Musée Départemental Maurice Denis possèdent tout le travail préparatoire.

Œuvres demandées :

A) *Autoportrait*

Numéro d'inventaire : PMD 976.1.911

Auteur : Maurice Denis

Date : 1938

Technique : huile sur carton

H : 55 cm ; L : 40 cm

B) *11^{ème} et 12^{ème} stations – Jésus est attaché à la croix – Jésus meurt*

Numéro d'inventaire : 976.1.956

Auteur : Maurice Denis

Date : 1942/1943

Technique : esquisses au fusain et à la gouache sur calque

H : 28 cm ; L : 91 cm

C) *9^{ème} et 10^{ème} stations – Jésus tombe pour la troisième fois - Jésus est dépouillé de ses vêtements*

Numéro d'inventaire : 976.1.961

Auteur : Maurice Denis

Date : 1942/1943

Technique : esquisses au fusain et à la gouache sur calque

H : 36 cm ; L : 94 cm

4 – Exposition « Katagami Style » du 07 avril au 14 octobre 2012 – Exposition itinérante organisée en partenariat par les établissements suivants : **Mitsubishi Ichigokan Museum à Tokyo (du 07 avril au 27 mai), The National Museum of Modern Art à Kyoto (du 07 juillet au 19 août 2012), Mie Prefectural Art Museum (du 28 août au 14 octobre 2012).**

Cette exposition se concentre principalement sur l'utilisation des *katagami*, c'est-à-dire des pochoirs qui servaient à teindre des étoffes pour y imprimer des motifs, et l'extension et la fortune que ce procédé a connu auprès des artistes européens du tournant des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles dont le penchant pour les arts japonais est plus connu sous le nom de *japonisme*. Maurice Denis ainsi que les artistes *nabis* furent fortement influencés par l'art japonais et leurs œuvres s'en ressentent, non seulement dans les formats utilisés mais aussi dans la construction et la composition de celles-ci.

Œuvre demandée :

La naissance

Numéro d'inventaire : 976.1.122

Auteur : Maurice Denis

Date : 1896

Technique : détrempe sur toile

H : 53 cm ; L : 196 cm

Pour ces quatre expositions, la totalité des dépenses (assurances, transport des œuvres, frais de convoiement) sera entièrement assumée par les établissements organisateurs.

En conséquence, si ces propositions vous agréent, il vous est proposé d'adopter les termes de la délibération suivante :