

Délibération affichée,
rendue exécutoire,
après transmission au
Contrôle de la Légalité
le : 08/06/11

CONSEIL GENERAL DES YVELINES

AR n° : A078-227806460-20110527-53124-DE-1-1_0

COMMISSION PERMANENTE

Séance du vendredi 27 mai 2011

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS
PRÊTS COMPLÉMENTAIRES D'OEUVRES
POUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES EN 2011 ET 2012

LA COMMISSION PERMANENTE,

Sur le rapport de M. FRANÇOIS DELIGNÉ,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales ;

Vu la délibération du Conseil général en date du 31 mars 2011, portant délégation d'attributions du Conseil général à la Commission Permanente, et notamment son article 45 ;

Vu la délibération de la Commission Permanente en date du 12 mars 2010, concernant les prêts d'œuvres du musée départemental Maurice Denis pour des expositions temporaires en 2011 ;

Vu la délibération de la Commission Permanente en date du 19 novembre 2010, relative à des prêts d'œuvres du musée départemental Maurice Denis pour des expositions temporaires en 2010 et 2011 ;

Vu la délibération de la Commission Permanente en date du 29 avril 2011, relative à un prêt complémentaire d'œuvres pour une exposition temporaire en 2011 ;

Vu le rapport de Monsieur le Président du Conseil général,

APRES EN AVOIR DELIBERE

APPROUVE la participation du musée départemental Maurice Denis par le prêt des œuvres mentionnées dans le cadre des expositions dont la liste suit :

1 - Exposition « Glasmalerei der Moderne. Faszination Farbe in Gegenlicht »

(Le vitrail moderne. Fascination de la couleur à contrejour)

du 9 juillet 2011 au 9 octobre 2011 au Badisches Landesmuseum de Karlsruhe en Allemagne

Numéro d'inventaire : PMD 976.1.506

Auteur : Maurice Denis

Date : 1918

Titre : *Chapelle du Prieuré - La Vie du Christ – La Crucifixion* – Esquisse pour le vitrail central de la *Chapelle du Prieuré*, grande verrière verticale composée de 3 panneaux

Technique : Gouache sur papier collé sur toile

H : 219 cm ; L : 233 cm

**2 – Exposition « 100 Jahre Lehmbrucks Kniende – Paris 1911 »
(Le centenaire de L'agenouillée de Lehmbruck - Paris 1911)
du 24 septembre 2011 au 22 janvier 2012 au LehmbruckMuseum de Duisburg en Allemagne**

A) - Numéro d'inventaire : PMD 976.1.408

Auteur : Maurice Denis

Date : 1912

Titre : *Coupoie du Théâtre des Champs Elysées – L'orchestrique grecque – Orphée* (partie droite du panneau)

Technique : Fusain et craie sur papier collé sur toile

H : 160 cm ; L : 172 cm

B) - Numéro d'inventaire : PMD 976.1.418

Auteur : Maurice Denis

Date : 1912

Titre : *Coupoie du Théâtre des Champs Elysées – Le drame lyrique – Mise en place*

Technique : Gouache et fusain sur calque

H : 67 cm ; L : 165 cm

**3 – Exposition « L'Univers de Minne et de Maeterlinck »
du 22 octobre 2011 au 19 février 2012 au Musée des Beaux-arts de Gand en Belgique**

A) Numéro d'inventaire : PMD 980.9.12

Auteur : Paul Ranson

Titre : Programme pour "*Les Sept Princesses*" de Maurice Maeterlinck

Date : 1892

Technique : Lithographie

H : 50 cm ; L : 38 cm

B) Numéro d'inventaire : PMD 981.16.1

Auteur : Jan Verkade

Date : 1892

Titre : Rideau de scène pour "*Les Sept Princesses*" de Maurice Maeterlinck

Technique : Gouache sur papier

H : 135 cm ; L : 150 cm

**4 – Exposition « Snapshot ! Painter / Photographers from Bonnard to Vuillard »
(du 14 octobre 2011 au 2 septembre 2012)**

Exposition itinérante organisée en partenariat par les musées suivants : *Van Gogh Museum* à Amsterdam (du 14 octobre 2011 au 8 janvier 2012), *The Phillips Collection* à Washington (du 4 février au 6 mai 2012), *Indianapolis Museum of Art (IMA)* à Indianapolis (du 8 juin au 2 septembre 2012).

A) Numéro d'inventaire : (sans numéro ; fonds photographique du musée)

Auteur : Maurice Denis

Date : 1909

Titre : *Perros-Guirec, deux jeunes filles, pieds nus dans la mer, font sauter la petite Madeleine*

B) Numéro d'inventaire : (sans numéro ; fonds photographique du musée)

Titre : *Noële de profil assise au balcon*

(Album de photographies de famille de Noële Denis, planche n°36)

HABILITE M. le Président du Conseil général à signer tous documents se rapportant à ces expositions.