

CHARTE GRAPHIQUE

Cahier des normes
du Département des Yvelines



Yvelines
Le Département

yvelines.fr



Mise à jour février 2017

Les grandes lignes d'une identité visuelle renforcée

SOMMAIRE

Le logo > Construction	3
Taille minimale du logo	4
Le logo > Références couleurs et typographiques > Couleurs	5
Le logo > Références couleurs et typographiques > Niveaux de gris, noir et blanc	6
Le logo > Utilisation du logo couleur sur fond noir	7
Le logo > Utilisation du logo noir et blanc sur fond noir	8
Le logo > Utilisation du logo couleur sur fond de couleur	9
Le logo > Utilisation du logo couleur sur fond de couleur > Exemple à ne pas faire	10
Identité visuelle > Les partenariats	11

Le logo et le nom représentant le département des Yvelines sont des éléments déposés.

Leur utilisation sans accord préalable de la collectivité expose le contrevenant à des poursuites pénales en contrefaçon.

LOGO/Construction

Dans l'absolu la lisibilité du logo est maximale lorsque celui-ci est placé sur fond blanc.

Le logo est un ensemble composé de plusieurs éléments indissociables.

La « pastille Y » avec la signature « Le Département » est le logo officiel du Département des Yvelines.

Seule la « pastille Y » avec la signature « Yvelines Le Département » peut figurer comme logo du Département des Yvelines sur tous ses supports de communication et sur ceux de tiers sur lesquels le logo est amené à figurer.

Le logo ne peut être étiré ou transformé.

La pastille ne peut être utilisée seule.

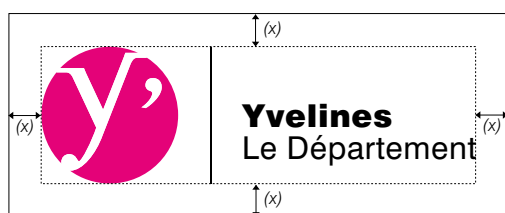
Il faut respecter les proportions (voir schémas ci-dessous).



Le logo doit être utilisé dans un espace protégé.

La zone de protection minimale (x) définit l'espace nécessaire autour du logo afin de le laisser « respirer » et lui donner la visibilité nécessaire à son identification.

Cette zone définit le périmètre dans lequel aucun autre élément (logo, texte, etc...) n'est autorisé.



LOGO/Construction

Taille minimale du logo.

Afin de ne pas nuire à la bonne lisibilité du logo, une taille minimale est définie.



Yvelines
Le Département

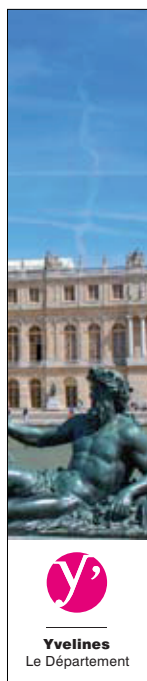
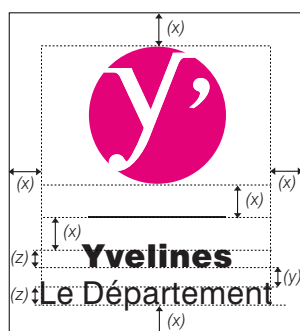
(= taille réelle de la taille minimum autorisée)

Construction verticale

Cas unique de construction exceptionnelle

Le logo peut être utilisé comme suit dans le cas d'utilisation sur des surfaces étroites (kakémono, etc...)

Il convient néanmoins de respecter la zone de protection minimum (x) qui définit l'espace nécessaire autour du logo afin de le laisser « respirer » et lui donner la visibilité nécessaire à son identification.



L'utilisation de la « **pastille Y** » seule est autorisée à titre exceptionnel si le texte associé à l'image mentionne explicitement le « Département des Yvelines ».

Ce choix doit être soumis pour validation au directeur de la communication du Département des Yvelines.

exemple type d'utilisation

LOGO/Références couleurs et typographiques/Couleurs

La composition des couleurs doit impérativement suivre les valeurs reprises ci après, selon l'espace de couleurs utilisé par les supports où figurent ces logos.

Attention : le présent document ne peut servir pour l'étalonnage des couleurs.

Modes d'utilisation :

- PANTONE : utilisation pour impression tons directs
- CMJN : utilisation pour impression en quadrichromie
- RVB : utilisation pour le multimedia
- HTML : utilisation pour le web
- VINYLE : utilisation en lettrage adhésif
- RAL : utilisation en carrosserie, en peinture



- Pantone 214
- CMJN : 0 - 100 - 0 - 10
- RVB : 210 - 0 - 114
- HTML : #d20072
- VINYLE : MacCal : 9859-09 3M : 50-64 / 100-721 ou équivalent
- RAL : +/- 3027
- Polices utilisées :
 - swiss 721 BT Roman noir 100 %
 - swiss 721 BT Black noir 100 %



- Pantone 214
- CMJN : 0 - 100 - 0 - 10
- RVB : 210 - 0 - 114
- HTML : #d20072
- VINYLE : MacCal : 9859-09 3M : 50-64 / 100-721 ou équivalent
- RAL : +/- 3027
- Polices utilisées :
 - swiss 721 BT Roman blanc 100 %
 - swiss 721 BT Black blanc 100 %

LOGO/Références couleurs et typographiques/niveaux de gris, noir et blanc



Yvelines
Le Département

- CMJN : 0 - 0 - 0 - 80
- RVB : 88 - 88 - 90
- HTML : #58585a
- Polices utilisées :
swiss 721 BT Roman noir 100 %
swiss 721 BT Black noir 100 %



Yvelines
Le Département

- CMJN : 0 - 0 - 0 - 50
- RVB : 156 - 157 - 159
- HTML : #9c9e9f
- Polices utilisées :
swiss 721 BT Roman blanc 100 %
swiss 721 BT Black blanc 100 %

Lorsque la technique d'impression ne permet pas le niveau de gris, on l'utilise en noir 100% dans sa version positive ou en blanc dans sa version négative (cachets, sablage, gravure, etc...).



Yvelines
Le Département

- Noir 100%
- Polices utilisées :
swiss 721 BT Roman noir 100 %
swiss 721 BT Black noir 100 %



Yvelines
Le Département

- Blanc
- Polices utilisées :
swiss 721 BT Roman blanc 100 %
swiss 721 BT Black blanc 100 %

LOGO/Utilisation du logo couleur sur fond noir

Lorsque la version positive du logo n'est plus lisible ou visible sur le fond, il faut basculer vers la version négative du logo.

Il convient de respecter le graphique des variables présentées ci-dessous.

noir à 10 %			noir à 61 %
noir à 20 %			noir à 70 %
noir à 30 %			noir à 80 %
noir à 40 %			noir à 90 %
noir à 50 %			noir à 100 %

Le passage du texte et du filet du positif au négatif s'opère à compter de 61 %.

Attention !

La couleur du «Y» sera obligatoirement blanche, en aucun cas il ne doit être transparent.

LOGO/Utilisation du logo noir et blanc sur un fond noir

Teinte de la pastille en N&B

Sur fond clair la teinte de la pastille est un noir à 80 %.

Lorsque le logo est placé sur un fond grisé supérieur ou égal à 70 %, alors la pastille devient un noir à 50 %.

Texte du logo : basculement du positif vers négatif

Sur fond clair le texte et le filet du logo sont noir à 100 %.

Lorsque le logo est placé sur un fond grisé supérieur ou égal à 51 %, le texte et le filet du logo basculeront en blanc.

noir à 10 %			noir à 61 %
noir à 10 %			noir à 51 %
noir à 20 %			noir à 70 %
noir à 30 %			noir à 80 %
noir à 40 %			noir à 90 %
noir à 50 %			noir à 100 %

NB : de 51 % à 60 % de couleur de fond, la pastille demeure à la valeur de 80 %.

Attention !

La couleur du «Y» sera obligatoirement blanche, en aucun cas il ne doit être transparent.

LOGO/Utilisation du logo couleur sur un fond de couleur

Lorsque la version positive du logo n'est plus lisible ou visible sur le fond de couleur, il faut basculer vers la version négative du logo.

Il convient de respecter le graphique des variables présentées ci-dessous.

Version de fond en bleu, à titre d'exemple.

cyan à 10 %			cyan à 61 %
cyan à 20 %			cyan à 70 %
cyan à 30 %			cyan à 80 %
cyan à 40 %			cyan à 90 %
cyan à 50 %			cyan à 100 %

Le passage du texte et du filet du positif au négatif s'opère à compter de 61 %.

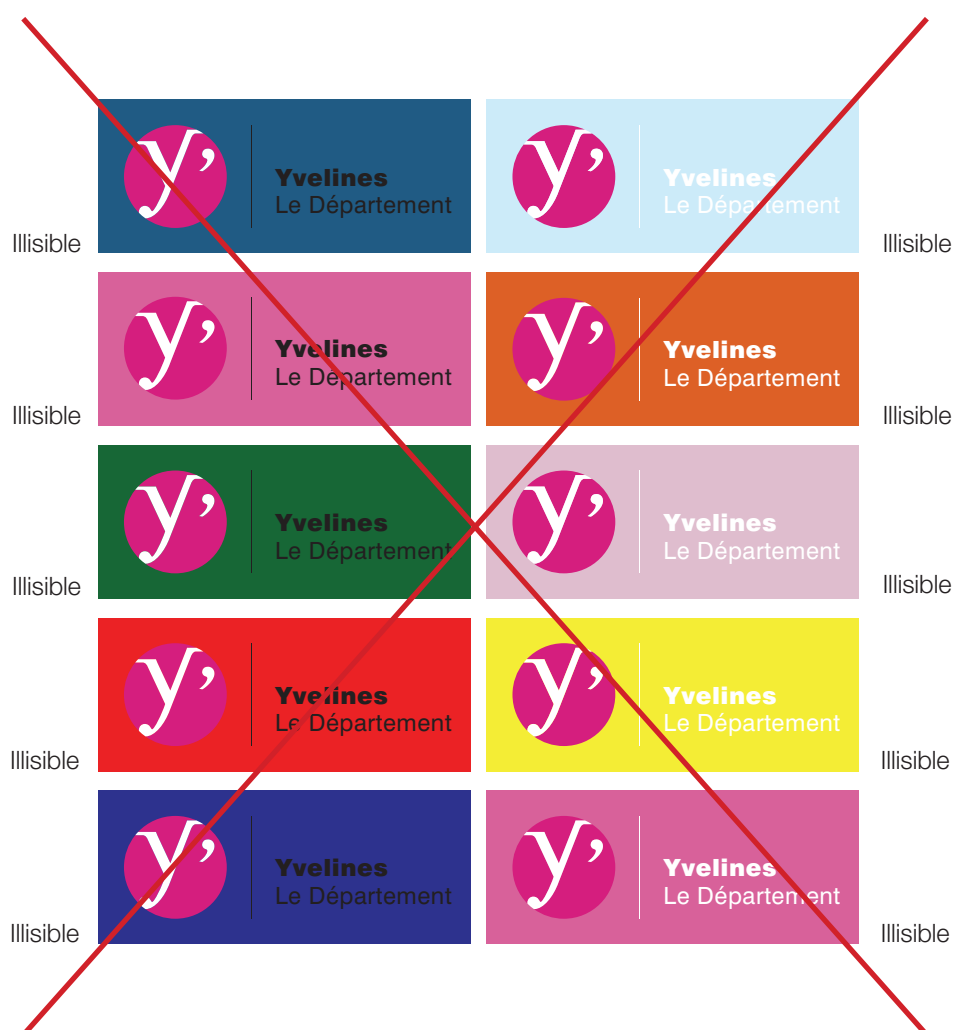
Attention !

La couleur du «Y» sera obligatoirement blanche, en aucun cas il ne doit être transparent.

LOGO/Utilisation du logo couleur sur un fond de couleur

A ne pas faire

Le logo peut apparaître sur différents fonds de couleurs. Dans ce cas, il faut veiller à ce qu'il soit toujours visible et lisible. Si le fond ne le permet pas, il faut utiliser le subterfuge de l'encadré blanc.



IDENTITÉ VISUELLE / Usages des blocs

Les partenariats

La signature du Département des Yvelines dans le cadre d'une opération organisée par un tiers (association, opérateur privé, autre collectivité...)

Autant que possible, le logo du Département « partenaire » devra être apposé sur un fond blanc (bandeau vierge de bas de page ou d'affiche en général).

Si cette recommandation ne peut être respectée, le logo sera intégré - selon les consignes de la charte graphique de l'organisateur principal - sous la forme d'un pavé qui l'isole du fond, coloré ou non, dans lequel il est incorporé (cf gabarit ci-dessous).



Le logo doit-être utilisé dans un espace protégé.

La zone de protection minimale (x) définit l'espace nécessaire autour du logo afin de le laisser « respirer » et lui donner la visibilité nécessaire à son identification.

Cette zone définit le périmètre dans lequel aucun autre élément (logo, texte, etc...) n'est autorisé.

