

# **LES PIRATES**



**MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT**

## SOMMAIRE

### L'HISTORIQUE DE LA PIRATERIE

Quelques définitions

2

L'histoire des pirates

4

Quelques pirates célèbres

5

### RESUMES DES DOCUMENTS DE LA MALLE

7

### L'ANIMATION EN BIBLIOTHEQUE

16

### QUELQUES PISTES D'ACTIVITE...

18

## Créez l'évènement autour des pirates !

Dans le cadre du développement de l'aide aux animations, le service Action culturelle de la BDY réalise des sélections d'ouvrages pour la jeunesse. Ces « malles thématiques » sont l'occasion de mettre en valeur des thèmes ou œuvres de la littérature de jeunesse. Ces dispositifs d'animation se constituent d'une malle contenant 20 à 30 documents ainsi que d'un manuel d'accompagnement. Ce guide a pour but de vous aider à la réalisation d'animations simples à mettre en œuvre.

Afin de vous aider dans votre projet, ce guide vous propose de partir à la découverte du monde mystérieux des pirates, à travers une sélection d'ouvrages, et des pistes d'animation à réaliser avec les albums composant cette malle.

La première partie est consacrée à une brève histoire de la piraterie (définitions, histoire des pirates, biographies de pirates célèbres), ainsi qu'une bibliographie sélective des ouvrages présents dans la malle.

La deuxième partie rassemble quelques conseils de base sur la pratique d'animations ainsi que des pistes d'activités.

Nous espérons que ce livret vous aidera dans vos démarches et vous permettra de créer des temps forts dans la vie de votre bibliothèque.

Le service Action culturelle

## Quelques définitions

**Le pirate** (du grec " peiratès " qui signifie initialement "celui qui entreprend", "celui qui tente fortune") agit pour son propre compte. C'est un hors-la-loi qui parcourt les mers et qui pille, viole et bien souvent tue sans distinction de nationalité. S'il est pris, on le pend haut et court : haut pour que tout le monde le voie, et court pour économiser de la corde !

**Le corsaire** (de l'anglo-saxon " privateers ") agit sur lettre de marque délivrée au nom du roi (bien souvent, ce dernier n'était pas averti). Ce papier est un document par lequel un pays le reconnaît comme force militaire auxiliaire. Les corsaires agissent au service de leur pays. S'il est capturé, il exhibe ses lettres de marques, ce qui lui évite la corde. Toutefois, quelques corsaires peu scrupuleux ont su profiter de ce papier officiel pour piller et tuer marchands et pirates. La piraterie est vieille comme le monde et existe toujours, tandis que les corsaires ont sévit durant trois siècles (du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle).

**Le flibustier** (ou " frère de la côte ", du néerlandais " vrijbouter ") est un corsaire des Antilles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Le mot apparaît à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle (Furetière, 1690), mais il fut utilisé couramment dès 1667. Ce mot se traduit par "freebooter" en anglais ; le sens littéral signifie "libre butineur".

**Le boucanier** (dérivé du Caraïbe " boucan ") est à l'origine des chasseurs d'animaux sauvages. Il traite la viande par un procédé de fumage appelé boucanage, appris des Indiens Arawak et fait du commerce avec les peaux. A l'origine, les boucaniers occupaient des terres sur l'île d'Hispaniola qui appartenaient à l'Espagne (aujourd'hui Haïti et la République Dominicaine). La raréfaction du gibier dans les îles ainsi que la tentative des espagnols d'évincer les boucaniers, leur ont fait rejoindre la flibuste.

**Le Forban** (ancien français " forbannir ", bannir à l'étranger) est un pirate qui se livrait à des expéditions armées sur mer pour son propre compte, sans lettre de course.

**Le contrebandier** se livre à du commerce clandestin de marchandises prohibées ou pour lesquelles les droits de douane n'ont pas été acquittés.

**Les articles** sont les règles que les pirates et les corsaires devaient observer à bord du navire. Elles prévoyaient la répartition du butin et le mode d'élection du capitaine. Voici certains articles votés par l'équipage de Bartholomew Roberts :

- Les décisions importantes feront l'objet d'un vote.
- Tout homme surpris en train de voler sera abandonné sur une île déserte.
- Tous les pistolets et les sabres seront soigneusement entretenus.
- Pas de femme à bord.
- Tout homme qui désertera au cours du combat sera mis à mort ou abandonné sur une île déserte.
- Les bagarres sont interdites à bord, les querelles doivent être réglées à terre.
- Le capitaine et le premier maître recevront chacun deux parts du butin ; le quartier-maître, le maître d'équipage et le canonier, une part et demi ; les autres officiers, une part un quart ; tous les autres, une part.
- Les blessures seront indemnisées. Tout homme en service qui perdra un membre recevra 400 livres.

## L'histoire des pirates

*Les pirates sont des pillards des mers. Au fil des siècles, ils ont semé la terreur dans tous les océans du monde.*

Dès qu'il y eut des bateaux marchands sur les mers, il y eut des pirates : phéniciens, égyptiens, grecs, carthaginois... aucune nation ne fut épargnée. Même Alexandre le grand dut faire face à la piraterie. En 78 avant J.-C., des pirates capturèrent Jules César contre rançon. Après sa libération, César voulut récupérer son argent. Des siècles plus tard, il y avait encore des pirates en méditerranée.

De 834 à 930, les Vikings attaquèrent les villes côtières d'Angleterre et d'Irlande. Ils naviguaient sur s'énormes bateaux à rames. Il fallait quatre hommes pour manœuvrer chaque rame.

Le XVIIème siècle et le début du XVIIIème siècle furent l'âge d'or de la piraterie à cause de deux évènements majeurs : la découverte d'une route maritime entre l'Europe et l'Inde et la découverte de l'Amérique.

Cela inaugura une nouvelle ère prospère pour le commerce européen : des bateaux partirent pour l'Inde, l'Arabie et l'Amérique et revenaient en Europe chargés d'or, de soie, de tabac et d'épices. Naturellement, la tentation d'attaquer et de dépouiller ces navires de leurs richesses était, pour certains, très grande.

La mer des Caraïbes, avec ses îles aux criques bien abritées était un repaire idéal. Durant l'âge d'or, les navires venant d'Amérique du Sud tombaient souvent aux mains des pirates.

La mer de Chine méridionale est aujourd'hui « la mer qui tue ». Les vietnamiens fuyant leur terre natale sont souvent pillés par des pêcheurs thaïlandais devenus pirates.

## Quelques pirates célèbres



**Barbe Noire** (1680-1718). Pirate célèbre pour sa cruauté et sa sauvagerie. Barbe Noire (aussi connu sous le nom d'Edward Teach) commence sa carrière sur un navire corsaire anglais, de 1702 à 1713. Contrarié de ne pas avoir reçu de promotion malgré son courage, il se fait pirate en 1716 à bord du sloop de Hornigold. En 1717, Hornigold lui donne le navire français qu'ils avaient pillé, le *Queen Anne's Revenge*, avec une quarantaine de canons à son bord. En 1718, Edward Teach se sépare de Hornigold, et prend le commandement, il est à la tête de 300 hommes et 4 navires. Il se met à semer la terreur aux Caraïbes. Selon la légende, avant de piller un navire, Edward Teach allumait des mèches de poudre à canon dans sa barbe noire, pour effrayer ses adversaires. Parfois, cela suffisait : pas un coup de feu n'était tiré. Si les marins adverses résistaient quand il attaquait, soit il les tuait tous, soit il leur laissait leur navire et leur vie, mais, dans tous les cas, il prenait la cargaison. Devenu riche, Barbe Noire s'installe à New Providence, dans les Bahamas. Contraint de quitter l'île suite à la décision du gouverneur de chasser les pirates, Barbe Noire reprend sa vie de massacres. Le nombre de ses crimes augmente. Le 22 novembre

1718, Robert Maynard, à bord du *Pearl* l'attaque au large des îles Ocroake. Au cours de cette bataille Barbe Noire reçoit 25 blessures, dont 5 par balles.

**Le capitaine Bartholomew Roberts** (1682-1722), de son vrai nom John Roberts était britannique et un des pirates les plus célèbres de son époque. Il avait plusieurs surnoms tels que : « le baronnet noir », « le portugais », et son surnom le plus connu était : « le pirate triste », du fait qu'il ne tolérait pas les excès de boisson car cela nuisait à l'efficacité au combat. Pour l'anecdote, il ne buvait que du thé. C'était un pirate toujours bien habillé et maniéré, rasé de près. C'est lui qui a établi le fameux code des pirates (la charte-partie). Quelques historiens pensent que Bartholomew Roberts serait la célèbre Anne Bonny travestie...





**Anne Bonny** née Anne Cormac (aussi connue sous le nom d'Ann Bonney) voit le jour vers 1697 en Irlande. L'histoire de cette jeune femme se déroule à Charleston en Caroline du Sud (USA). Elle se marie à James Bonny, malgré le désaccord de son père. Celui-ci la déshérite alors elle brûle les plantations paternelles et s'enfuit aux Bahamas où elle côtoie les plus grands pirates de l'époque, notamment le capitaine Kidd William mais surtout Jack Rackham. Abandonnant son mari, elle embarque avec Jack et sillonne les mers en tant que second de bateau. Lors d'une bataille, tous deux capturent un jeune marin qui se révèle être finalement une femme, Mary Read... Celle-ci devient à son tour pirate (et peut être même la maîtresse d'Anne Bonny)... Bientôt capturés, Rackham, Bonny et Read sont jugés le 16 novembre 1720. Jack est pendu et les deux femmes laissées libres car elles sont enceintes. Personne n'entendit alors plus parler d'Anne Bonny...

**Mary Read** était un vrai garçon manqué et s'habillait en homme. Elle fut mariée durant trois ans avec un soldat et participa à la bataille des Flandres. Puis, elle fonda une auberge en Angleterre. A la mort de son mari (et pour faire du commerce), elle décida de s'embarquer pour les Antilles, où son bateau fut assailli par les Pirates du Kingston, (des fameux Jack Rackham, et Anne Bonny). Le 5 septembre 1720, le gouverneur des îles Bahamas décide de capturer les pirates Rackham, Bonny et Read. Leur bateau est attaqué alors que les pirates sont ivres morts. Seules les deux femmes se défendent mais sont finalement capturées. Ils sont jugés le 16 novembre 1720. Mary ne survit pas longtemps, atteinte de fièvres tropicales, elle décède quelques semaines plus tard.





## RÉSUMÉS DES DOCUMENTS PRÉSENTS DANS LA MALLE

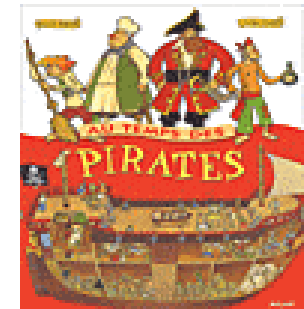


- **17 récits de pirates et de corsaires** / Brigitte Coppin. - Castor poche - Flammarion, 2000.  
- 128 p. - ISBN 2-08-164621-8 : 5.20 €

Pirates et corsaires ont hanté toutes les mers, depuis la fin de la préhistoire. Mais savez-vous ce qui les différencie ? Effroyables filous ou honnêtes hommes, Surcouf, les frères Barberousse et le célèbre Barbe-Noire, nous confient leurs destinées. A l'abordage ! (Fiction - primaire)

- **Au temps des pirates** / Pascale Hédelin ; Gilles Frély (ill.). - Milan, 2002. - 24 p. - ISBN 2-7459-0650-X : 12 €

Bobby le mousse, le capitaine Flint, Court-Bouillon et Claquedents sont des bandits des mers, prêts à tout pour vivre libres et riches. Pour tout savoir sur la vie des pirates, embarque sur leur bateau, « le Vengeance » et prépare-toi à mener une terrible bataille ! Alerte ! Navire en vue ! A l'abordage ! (Documentaire - primaire)



- **L'aventure des pirates : pourquoi ? Comment ?**. - Gallimard-jeunesse, 2007. - 48 p.  
- ISBN 978-2-07-061432-5 : 7.50 €

Pour tout savoir sur la vie des pirates, des corsaires et autres boucaniers : une première partie expose la naissance de la piraterie à travers les siècles, des Vikings jusqu'à la découverte du Nouveau Monde, et une seconde partie développe le mode de vie des pirates, leurs armes, le type d'attaque des bateaux, les châtiments. L'ouvrage s'attarde aussi sur quelques figures marquantes, comme le terrifiant Barbe-Noire, ou sur des pirates moins connus, comme ceux d'Extrême-Orient. (Documentaire - primaire)

- ***Le dico des pirates et des corsaires*** / Dominique Joly ; Christel Espié (ill.) - De La Martinière, 2005. - 126 p. - ISBN 2-7324-3254-7 : 15 €

La chasse au trésor, le sentiment de liberté, la vie en pleine mer... Aujourd'hui encore, les histoires de pirates continuent de nous faire rêver. Un thème dont vous aimeriez percer les secrets : comment vivaient ces hommes ? Quels aventuriers célèbres ont marqué l'histoire de la piraterie ? (Documentaire - primaire)

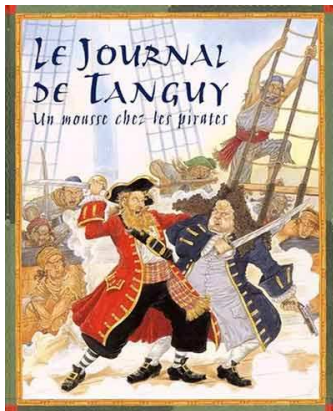
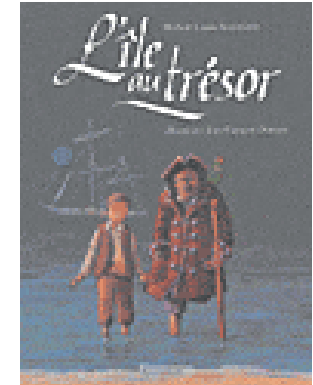


- ***L'homme bonsaï*** / Frédéric Bernard ; François Roca. - Albin Michel-Jeunesse, 2003. - ISBN 2-226-14088-3 : 14.90 €

Le capitaine O'Murphy raconte aux buveurs d'une taverne son extraordinaire rencontre, lors d'un périple en mer, avec l'homme bonsaï : cette créature mi-homme, mi-arbre au destin tragique. Lors d'un voyage en mer, deux cents ans plus tôt, Amédée le potier fut enrôlé de force sur le navire du capitaine Stroke. Devenu son souffre-douleur, Amédée est finalement abandonné sur une île déserte. Sur cette île, il sent une graine lui tomber sur la tête. Très lentement, il sent qu'il est en train de se transformer en arbre. Recueilli par des pirates chinois, il est soigné et devient leur arme la plus meurtrière. Un jour, Amédée, devenu homme bonsaï, reconnaît le pavillon du capitaine Stroke. Sa vengeance est terrible. (Fiction - primaire)

- ***L'île au trésor*** / Robert Louis Stevenson ; Jean-François Dumont (ill.) - Flammarion, 2004. - 288 p. - ISBN 2-08-162554-7: 22 €

D'abord publiée dans la revue « Young Folks », destinée à un public de jeunes garçons, *L'île au trésor* de Robert Louis Stevenson paraît en 1883. Le roman raconte les aventures d'un jeune garçon, Jim Hawkins, qui s'est embarqué sur un navire à la recherche d'un trésor enfoui sur une île déserte, et qui se trouve aux prises avec des pirates patibulaires, notamment un certain Long John Silver, doté d'une jambe de bois. Ce récit d'aventure est devenu un classique de la littérature enfantine. Stevenson a créé une atmosphère de cauchemar et dressé le portrait de pirates sanguinaires, plus vrais que nature, qui s'entredéchirent sur une île brûlée par le soleil et battue par le ressac. Vous trouverez ici une version intégrale du texte, abondamment illustrée par Jean-François Dumont, qui vous entraînera sur les pas de Jim Hawkins, à la poursuite du terrible John Silver. (Fiction - primaire)



- ***Le journal de Tanguy : un mousse chez les pirates*** / Richard Platt ; Chris Riddell. - Gründ, 2001. - 64 p. - ISBN 2-7000-4983-7 : 10,50 €

23 Septembre 1716, ce sont les derniers mots que j'écris à terre. Demain, j'embarque sur le Sally Anne avec mon oncle Henri. Je vais devenir marin ! Henri m'a rapporté toutes les péripéties qu'il a connues en mer : monstres marins, sirènes, tempêtes, pirates... Maintenant, c'est à mon tour de vous raconter dans mon journal tout ce qui va m'arriver. A nous l'aventure ! (Documentaire - primaire)

- **Lola et les pirates** / Ole Könnecke - L'Ecole des Loisirs, 2002. - ISBN 2-211-06457-4 : 7.30 €

Lola passe ses vacances chez ses grands-parents. Après avoir perdu la partie au jeu de dames, son grand-père, mauvais joueur, disparaît dans la nuit. A sa recherche, Lola et sa grand-mère se rendent sur le rivage et aperçoivent sur la mer un bateau avec une voile rouge, un bateau de pirates. La jeune Lola est alors mêlée à une vieille histoire de pirate et sauve l'honneur de sa famille. (Fiction - primaire)

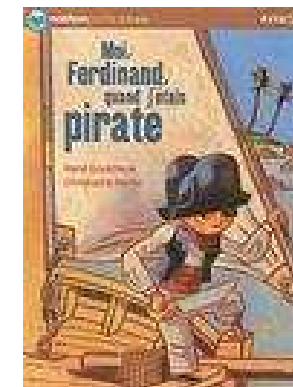


- **Mélanie et les pirates** / Hans Peterson ; Mette Ivers. - Bayard jeunesse, 2003. - 48 p. - ISBN 2-7470-0811-8 : 4.20 €

Mélanie joue aux pirates avec le coffret à bijoux de sa maman en guise de trésor. Heureusement, l'emplacement de la cachette est indiqué sur une carte. Sa mère aura-t-elle assez de patience pour le retrouver ? (Fiction - primaire)

- **Moi, Ferdinand, quand j'étais pirate** / René Guichoux ; Christophe Merlin (ill.). - Nathan Jeunesse, 2005. - 29 p. - ISBN 2-09-250699-4 : 5.35 €

Ferdinand a l'imagination fertile. Devenu pirate et prêt à embarquer sur son radeau, il entend alors une voix lui ordonnant de surveiller son petit frère. Il doit donc faire avec le « trésor à sa maman ». Qu'à cela ne tienne, justement, c'est un trésor qu'il recherche ! (Fiction -primaire)



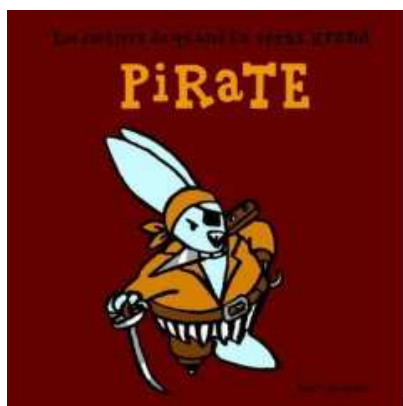
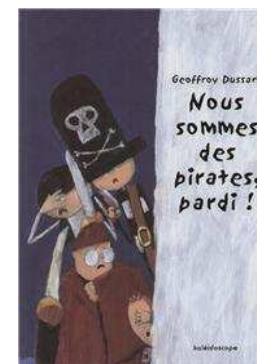
- **Mon capitaine et moi** / Eric Battut. - Didier Jeunesse, 2001. - 40 p. - ISBN 2-278-05139-3 : 13.50 €

Dans cette fable poétique, Éric Battut nous raconte, en rouge et noir, l'épopée d'un apprenti matelot et de son capitaine. De conquêtes en colonisation d'île déserte, c'est la vie en société qui s'échafaude. Avec philosophie... Un texte fort et mystérieux et des illustrations qui laissent une grande part à l'imaginaire. (Fiction - maternelle)



- ***Nous sommes des pirates, pardi !*** / Geoffroy Dussart. - Kaléidoscope, 2005. - 17 p. - ISBN 2-87767-445-2 : 12 €

Une bande de gamins s'amuse à jouer aux pirates, vêtus de leurs costumes. Pour mettre un peu de piquant, ils décident de visiter une maison abandonnée sur la falaise qui surplombe l'océan. Mais des surprises les attendent sous les combles en cette soirée de pleine lune... Les bras de leur maman seront le meilleur endroit pour se remettre de leurs émotions ! (Fiction - maternelle)

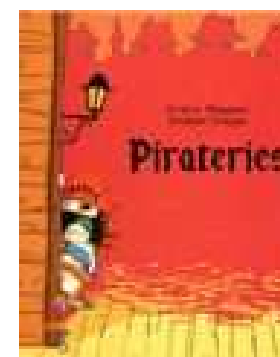


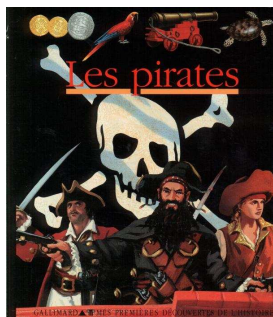
- ***Pirate*** / Thierry Dedieu. - Le Seuil Jeunesse, 2007. - 20 p. - ISBN 978-2-02-092613-3 : 6.90 €

Thierry Dedieu ne pouvait ignorer les pirates, parmi les métiers de rêve des enfants, dans la série des petits albums carrés sur « Les métiers de quand tu seras grand » publiés au Seuil. Ici l'illustrateur nous dresse le portrait fantaisiste de cette profession. Et parmi les avantages, on retiendra le gros bateau à voiles, un trésor dans toutes les îles et le fait que quand on n'est pas content, ça se voit ! De grands aplats de couleurs vives, pour des portraits savoureux qui pourront faire rêver les enfants. (Fiction - maternelle)

- ***Pirateries*** / Frédéric Maupomé ; Stéphane Sénégas. - Kaléidoscope, 2004. - 17 p. - ISBN 2-87767-421-5 : 12.50 €

Dans son journal, Nicolas partage ses impressions sur sa colonie de vacances légèrement hors du commun. L'animateur s'appelle Barbe Noire, la colonie se déroule sur un bateau et les enfants sont habillés en marin... (Fiction - maternelle)





- **Les pirates** / Pierre-Marie Valat. - Gallimard-Jeunesse, 2002. - 29 p. - ISBN 2-07-054736-1 : 9.90 €

Qui sont les pirates des Caraïbes ? Comment vivent-ils ? A quelle époque sont-ils apparus ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'un butin ? Laissez-vous emporter dans leurs dangereuses aventures et découvrez la vie des plus célèbres d'entre eux.

Une excellente présentation où l'approche visuelle est particulièrement soignée : qualité du papier, des illustrations, de l'impression et de la mise en page. Des films transparents permettent aux lecteurs de découvrir l'envers des choses. Un album attrayant et instructif où le texte est réduit à l'essentiel dans une image qui vaut mille mots. (Documentaire - maternelle)

- **Pirates à bord** / Anne-Sophie Baumann ; Olivier-Marc Nadel et Rémi Saillard (ill.). - Nathan, 1999. - 32 p. - ISBN 2-09-250301-4 : 10.20 €

Comment vivaient les pirates ? Où se cachaient-ils ? Comment étaient leurs vaisseaux ? Des volets à soulever, des livrets à feuilleter, des découpes à manipuler... dans un livre fourmillant de détails, qui fait revivre les bateaux, les batailles et les trésors du temps des pirates. (Documentaire - maternelle)





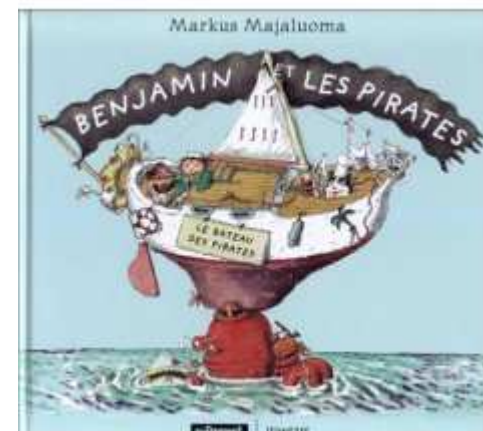
- ***Pirates, bandits des mers : les pirates les plus terrifiants de tous les temps*** / John Matthews. - Milan jeunesse, 2007. - 32 p. - ISBN 978-2-7459-2727-9 : 18 €

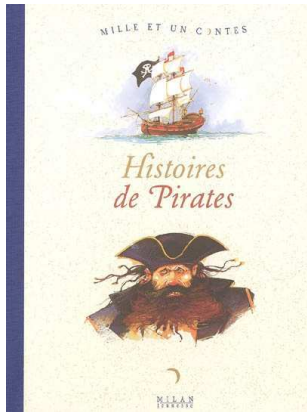
Prenez garde ! Car dans les pages de ce livre se cachent quelques-uns des gredins les plus malfaisants... Tout le monde a entendu parler de Barbe Noire ou de Black Sam. Mais que savez-vous vraiment de ces vauriens et de ces assassins, et de leurs ignobles exploits ? Ouvrez ce livre et découvrez la vie des pirates les plus sanguinaires de l'histoire. Entrez dans un monde où des hommes comme le maléfique Henry Morgan (un pirate si mauvais qu'après sa mort, la mer aurait englouti et emporté sa tombe pour remettre son âme à Davy Jones) parcouraient les océans en quête d'aventure et de trésors cachés. Lisez l'histoire du monstrueux Barbe-Noire, dont la seule vue remplissait d'effroi ses adversaires, ou celle de Charlotte de Berry, qui, vêtue en homme,

prit part à six batailles et trancha la tête d'un capitaine ! Voici des hommes et des femmes qui défendaient leur vie à coups de sabre, et qui trouvaient la mort à la pointe de celui de leurs ennemis. (Documentaire - primaire)

- ***Benjamin et les pirates*** / Markus Majaluoma. - Autrement jeunesse, 1999. - 28 p. - ISBN 2-86260-916-1 : 12.50 €

Cette nuit-là, Martin et son petit frère Benjamin embarquent sur un bateau. Les enfants ont les paupières lourdes, le bateau part pour une grande aventure. Le capitaine Martin saura-t-il prendre soin de son petit frère ? (Fiction - maternelle)



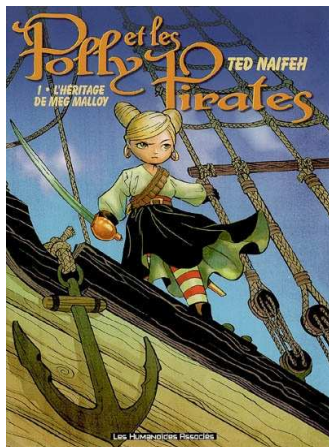
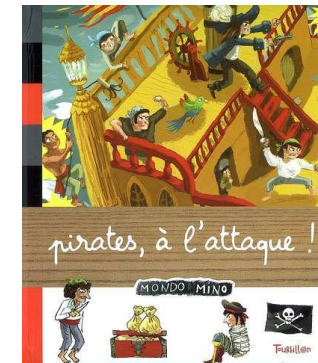


- **Histoires de pirates** / Milan jeunesse, 2006. - 108 p. - ISBN 2-7459-1665-3 : 16 €

Un recueil de contes et de récits traditionnels ou contemporains qui fait la part belle à l'illustration. 14 histoires de pirates, parfois humoristiques, pour courir l'aventure sur toutes les mers du globe. (Fiction - primaire)

- **Pirates, à l'attaque !** / Tourbillon, 2006. - 16 p. - ISBN 2-84801-197-1 : 12.90 €

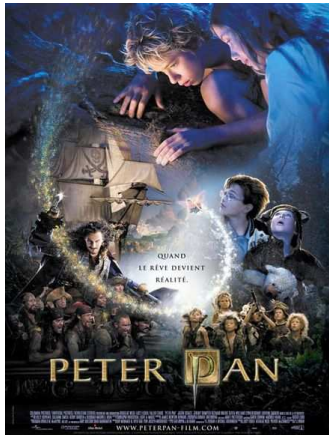
Bonne nouvelle pour les pirates : un navire, lourd de trésors, passe au large de l'île de la Tortue ; Le capitaine Jack Lenoir et son équipage sont prêts pour l'abordage. Armés jusqu'aux dents, les matelots de l'équipage du capitaine Jack sautent sur le pont du galion espagnol chargé d'or.



- **Polly et les pirates ; tomes 1 à 6** / Ted Naifeh. - Les Humanoïdes associés, 2006-2007. - 29 p. : 8.90 € chaque

Polly Ann est une petite fille sage, parfaitement adaptée à la stricte pension dans laquelle elle étudie à St Helvetia. Son amie Anastasia a toutes les peines du monde à dévergonder un tant soit peu la sérieuse Polly. Alors qu'elle croyait avoir convaincu Polly de s'évader un soir pour découvrir de leurs propres yeux la ville de St Helvetia, Anastasia découvre effarée que Polly s'est endormie après avoir bu un verre de lait chaud. Cette existence semble être sans fin jusqu'à ce que Polly se fasse enlever... par des pirates. (Fiction - primaire)



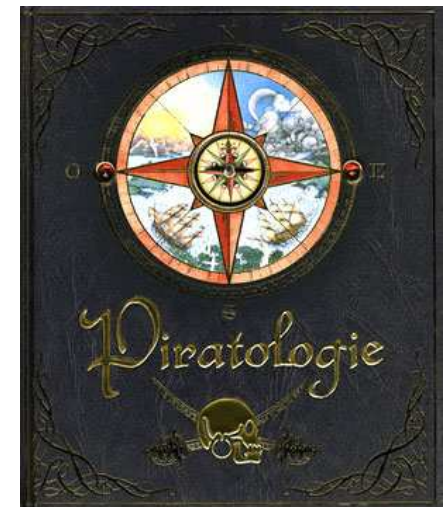


**Peter Pan** / Universal, 2004. - Réalisé par P.J. Hogan ; avec Jeremy Sumpter, Jason Isaacs, Ludivine Sagnier. - 113 min.

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantastiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre... Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes... A travers le ciel étoilé, Peter, les enfants et la minuscule fée Clochette prennent le chemin d'un endroit où le rêve est roi : le Pays Imaginaire. Là-bas, Wendy et ses frères découvrent les Garçons Perdus et leur repaire souterrain. Mais le danger rôde et l'infâme Capitaine Crochet est prêt à tout pour remporter le combat qui, depuis longtemps, l'oppose à Peter. (Fiction - primaire)

- **Piratologie** / Milan Jeunesse, 2007. - 30 p. - ISBN 978-2-7459-2643-2 : 23.50 €

A la manière d'un journal de bord, le livre présente des récits de célèbres corsaires ayant traqués les pirates sur tous les océans du monde, des stratégies d'abordage, des méfaits de Barbe Noire ou des frères Barberousse. Tout cet esprit d'aventure et de grands voyages maritimes est savamment mis en page sur des doubles feuilles cartonnées, bien épaisses, imitant des parchemins sur lesquels les textes jouent la calligraphie d'époque à la plume. Aussi riches d'illustration que d'information, chacune des pages offre les nombreuses manipulations qui font la spécificité et la réussite éditoriale de la collection : dépliants, mini-livres dans le livre, lettres à décacheter, pierre précieuse incrustée et poudre d'or en relief. (Documentaire - primaire)



# L'ANIMATION EN BIBLIOTHEQUE

## Généralités

L'organisation d'animations dans votre bibliothèque est un moyen efficace pour mettre en valeur votre fonds, pour sensibiliser peu à peu les plus jeunes comme les adultes à la culture sous toutes ses formes et pour leur faire découvrir des ouvrages de qualité.

- Pour qui ?

Il existe de nombreuses possibilités en matière d'animation, il est cependant nécessaire de prendre en compte les besoins du public.

Les pistes d'animation autour de l'univers des pirates, proposées dans cette malle, s'adressent surtout aux enfants de primaire et maternelle. Pour le bon déroulement de ces animations, il est indispensable d'évaluer vos capacités d'accueil, tant par le nombre de personnes réalisant l'animation que par l'espace disponible pour accueillir cet événement. Selon la nature de l'animation, l'accueil d'enfants par petits groupes permet un travail plus efficace.

- Quand ?

Pour le bon fonctionnement des animations, il est important de mettre en place un programme d'animation en fonction des horaires de disponibilité des publics visés. En ce qui concerne les accueils tous publics, il est nécessaire de communiquer autour de l'évènement environ trois semaines à l'avance. Des affiches et signets pourront être collés dans la bibliothèque, chez les commerçants, à l'école, à la mairie. Ces outils de communication devront contenir les informations indispensables : titre de l'évènement, lieu, date, heure, principaux centres d'intérêt. Par ailleurs, il est aussi possible de passer une annonce dans le journal de la commune ou la presse locale. En ce qui concerne l'accueil de classe, il est important de planifier les rencontres avec l'équipe pédagogique (hebdomadaires, mensuelles, ...).

- Quoi ?

Dans le cadre des accueils de classe, il est important que les partenaires se mettent d'accord sur les objectifs et le contenu de l'évènement. Lors des animations, la présence des enseignants est recommandée car ils connaissent bien les enfants, leurs difficultés (problèmes de discipline, timidité, ...). Ils doivent autant que possible s'impliquer pour le bon déroulement de l'évènement.

- Où ?

Pour que l'évènement soit réussi, il est nécessaire d'évaluer ses besoins en terme d'espace et de mobilier (selon le type d'animation choisie : espace de lecture, salle de projection, salle de spectacle, espace d'exposition, espace de travail, tables, chaises, coussins, lutrins, ...)

## QUELQUES PISTES D'ANIMATIONS...

- L'abécédaire des pirates

L'abécédaire est un outil idéal pour entrer dans l'écriture et stimuler l'imagination. Il peut s'agir d'abécédaires collectifs sur lesquels les enfants travaillent ensemble, ou d'abécédaire personnel dans lequel chaque enfant va travailler avec ses propres références, où dessins et reproductions seront des éléments personnels.

Par exemple, vous pouvez tout d'abord procéder à l'élaboration d'une liste de mots de vocabulaire liés au thème des pirates. Ces mots seront ensuite classés par ordre alphabétique. Afin de compléter vos recherches, vous pouvez trouver, dans les documentaires de la malle, des mots correspondant aux lettres manquantes. Avec les enfants, vous pouvez fabriquer des fonds de pages (acrylique, pastels gras, papiers collés), des lettres et des illustrations des mots référencés. Si vous le souhaitez, vous pouvez classer les pages par ordre alphabétique pour réaliser des livres, ou exposer les réalisations dans la bibliothèque.

Exemple : A comme armes, B comme Bateau, C comme Canon, D comme Drapeau, E comme Epée, ...

- Les associations texte/image

Pour cette activité, il s'agit d'entrer dans l'univers des pirates en collectant des images et des textes. Il s'agit de mélanger les illustrations et les textes et de faire retrouver aux enfants les correspondances. Cette activité permettra aux enfants de découvrir tous les secrets des pirates.

Dans le cadre des associations texte/image, vous pouvez aussi mettre en parallèle les titres et les premières de couverture.

- La chronologie

De la même manière que les associations texte/image, il s'agit de collecter des images avec ou sans texte d'un album, de les mélanger et de proposer aux enfants de les remettre dans l'ordre.

- Lecture devinette

Dans un premier temps, vous choisissez un livre, vous donnez son titre et montrez au public la première de couverture. Ensuite vous précisez qu'il s'agit de deviner l'histoire, les enfants ont un quart d'heure pour vous poser des questions. Les enfants rédigent alors l'histoire qu'ils ont imaginée. Enfin, vous racontez la véritable histoire. Le gagnant est celui qui a imaginé l'histoire la plus ressemblante.

- Les concours

Vous établirez au préalable une fiche concours à distribuer après la lecture à voix haute de l'histoire.

Exemples de questions :

- questions sur l'histoire (personnages, lieux, ...)
- la forme des mots (syllabes dans le désordre, ...)
- les contraires et synonymes (choisir des mots du livre)
- le dessin (illustrant un passage de l'histoire) que vous pourrez ensuite afficher dans la bibliothèque.



- Le concours de dessin

### *Inventer son propre déguisement*

Quelques éléments récurrents du costume de pirate :

- Le bandeau sur l'œil
- Une longue chemise, manteau ou bien veste
- Les chaussures à boucle
- Le chapeau mou à larges bords
- Le bandeau autour de la tête
- Un foulard
- Une écharpe de couleur vive autour de la taille
- Des armes (épées, pistolet, poignards, ...)
- Accessoires facultatifs : gants, bijoux en or, gilets



### *Choisir son drapeau*

Les bateaux des pirates étaient les seuls à ne pas arborer les couleurs de leur pays d'origine. Parfois, les pirates trompaient leur monde en hissant le pavillon d'une nation alliée. Mais le plus souvent, ils préféraient leurs propres drapeaux, dont le célèbre pavillon noir avec tête de mort et tibias croisés qui signifie « à mort ». D'autres symboles étaient utilisés par les pirates, tels que :

- Le sablier : « votre temps est compté »
- Le squelette : « supplices et tortures »
- La flèche : « une mort violente vous attend »
- Le cœur qui saigne : « votre agonie sera longue et cruelle »
- Le bras tenant un poignard : « on va vous faire la peau »

Les drapeaux pourront ensuite être fabriqués par les enfants.

- La bataille navale

La grille pour réaliser ce jeu est toujours la même, numérotée de 1 à 10 horizontalement et de A à J verticalement. Il s'agit d'utiliser du papier quadrillé.

Chaque joueur possède les mêmes bateaux soit :

- 1 porte-avions (5 cases)
- 1 croiseur (4 cases)
- 1 contre-torpilleur (3 cases)
- 1 sous-marin (3 cases)
- 1 torpilleur (2 cases)

Conventionnellement, chaque joueur place ses bateaux sur sa grille en blanc et lorsqu'un bateau est touché il remplit la case en rouge.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B		.								
C										
D										
E				.	.	.				
F			.							
G		.	.							
H										
I				.						
J										



- La chasse au trésor

Sous forme de jeu de piste, les enfants devront trouver le trésor, au sein de la bibliothèque, guidés d'étape en étape par différents indices.

Pour commencer, cachez le trésor ainsi que les indices dans la bibliothèque. Délimitez bien le parcours pour que les enfants puissent trouver les indices dans l'ordre logique du parcours.

Le trésor peut être matérialisé par un petit coffre ou une boîte (remplissez-le au préalable de pièces d'or en chocolat, de bonbons et autres trésors,...).

Préparez autant d'indices qu'il y a d'enfant ou faites des équipes de plusieurs enfants. Inscrivez-les sur une carte vierge en les numérotant.

Par exemple sur la carte portant le numéro 1 : rendez-vous au bac à albums jaune puis tournez à droite, faites trois grand pas puis deux petits vers la gauche (faites des dessins pour aider les plus petits)... Le deuxième indice se trouvera à l'endroit indiqué sur la carte.

L'enjeu de la chasse au trésor est expliqué par l'adulte pour lancer le jeu. Les enfants partent à la chasse au trésor avec chacun leur indice. A chaque étape les enfants trouveront un indice qui doit les mener à l'étape suivante (et finalement au trésor).





- Parler d'un livre que l'on aime

Cette activité permet de développer le sens critique des lecteurs face à leurs lectures. Il s'agit de prêter une sélection de livres pour une semaine, chaque enfant choisit le livre qu'il a préféré. Il peut ensuite en parler aux autres enfants, lors de la prochaine rencontre.

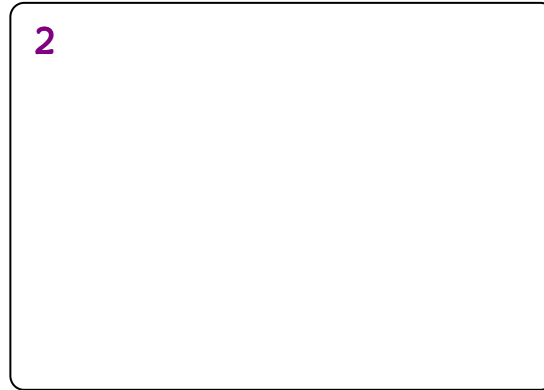
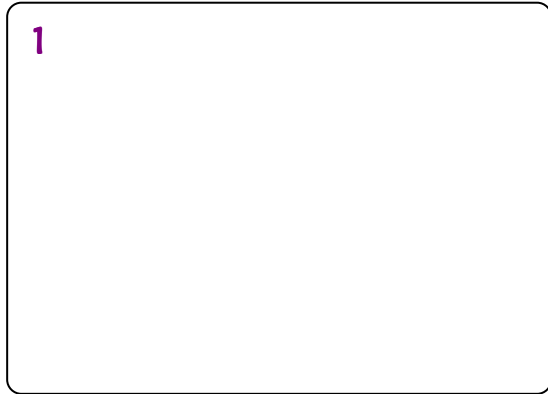


- Imaginer la fin de l'histoire

Lors d'une lecture d'album ou d'un extrait de roman, et afin de développer l'imaginaire de l'enfant, vous pourrez laisser les petits lecteurs imaginer la fin de l'histoire. Ils pourront d'ailleurs la dessiner. Vous leur raconterez ensuite la véritable fin qu'ils pourront, aussi, ensuite dessiner.



Imagine la fin de l'histoire et dessine-la...



Écoute la vraie fin de l'histoire et dessine-la...



Afin de développer la curiosité des lecteurs et leur autonomie dans la bibliothèque, vous pouvez proposer des énigmes autour d'un livre choisi. Vous donnez des indices sur des morceaux de papier afin que chaque enfant ait un livre à retrouver dans la bibliothèque.

Exemple : « à la page..., on trouve ... », « l'histoire se déroule dans ... » (lieu), « il n'y a que ...lettres dans le titre », « sa cote est... », ...

A la fin de ce jeu vous proposez au enfant d'emprunter les livres afin qu'ils découvrent leur contenu.



### **Pour aller plus loin...**

- <http://www.tomlitoo.fr/pirate>

Ce site Internet offre de nombreuses ressources autour du thème des pirates et pourra probablement vous aider dans la mise en place d'ateliers de bricolage thématiques.

**Bibliothèque Départementale des Yvelines**

12, avenue de Picardie

78320 Le Mesnil-Saint-Denis

Tél. 01 30 05 60 60 - Fax 01 34 61 39 36

Internet : [www.lecturepublique.yvelines.fr](http://www.lecturepublique.yvelines.fr)



**Yvelines**  
Conseil général

Conseil Général des Yvelines

2, place André Mignot - 78012 Versailles Cedex

Tél. 01 39 07 78 78 - Fax 01 39 07 78 00