

## Séances d'études thématiques et ateliers aux Archives

Qu'est-ce que les Archives ?

A la découverte des archives numérisées

Le langage des sceaux

Fabriquer un sceau et s'initier à son langage

La seigneurie de Chevreuse au XIIe siècle

Ecrire comme au Moyen Âge

Lire les écritures anciennes

Au fil de l'eau dans les Yvelines

Parcs et jardins

Les cahiers de doléances

Être citoyen (1789-1815)

Monarchies et République (1814-1851)

Aux urnes !

De l'usine à l'école

A l'école à la fin du XIXe siècle

Ma ville , mon village autrefois

Être ouvrier

Le dessin satirique

L'évolution de la presse

Le patrimoine de Conflans-Sainte-Honorine

La France de la Belle Epoque

La crue de 1910

La première guerre mondiale

Les journaux en temps de guerre

## **Séances aux Archives**

### **Qu'est-ce que les Archives ?**

*Découvrir la mémoire écrite et graphique du département*

#### **Objectifs**

- Aller à la rencontre d'un patrimoine très varié, du Moyen Âge à nos jours
- S'interroger sur la question des traces du passé et de la mémoire
- Apprendre à reconnaître un document original
- Comprendre les missions principales d'un service d'archives, de la conservation à la communication des documents

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Le repérage du temps*

*Histoire des arts : le Moyen Âge, les Temps modernes, le XIXe siècle, le XXe siècle et notre époque*

##### **Au lycée**

##### **Enseignements d'exploration :**

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- visiter le bâtiment des archives en suivant un parcours et découvrir des documents originaux dans leur espace de conservation
- répondre à un questionnaire après la visite
- identifier des documents suivant un ordre chronologique

## **Séances aux Archives**

### **A la découverte des archives numérisées**

*Comment exploiter des ressources en ligne ?*

#### **Objectifs**

- Prendre contact avec des documents originaux et découvrir l'intérêt de la numérisation
- S'initier à la recherche, à partir de documents numérisés
- Étudier l'histoire de sa commune

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Techniques usuelles de l'information et de la communication*

*Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- Travail par petits groupes sur trois thèmes différents : registres paroissiaux et d'Etat-civil, cahiers de doléances, le cadastre
- Visite des espaces de conservation pour découvrir les documents originaux
- Mise en commun des recherches

# Séances aux Archives

## Le langage des sceaux

*Etudier la société médiévale  
à travers ses sceaux*

### Objectifs

- Prendre contact avec des documents originaux
- S'initier à la sigillographie
- Découvrir un type de document original à travers sa composition, son langage, son utilisation
- Etudier la diversité des sigillants
- Découvrir l'importance des actes écrits et de leur authentification dans la société médiévale

### En lien avec les programmes

#### A l'école

*Le Moyen Âge (naissance et le développement du royaume de France)*

*Les relations entre seigneurs et paysans*

*Le rôle de l'Église*

#### Au collège

*Féodaux, souverains, premiers états (classe de 5<sup>e</sup>)*

*La place de l'Église (classe de 5<sup>e</sup>)*

#### Au lycée

*Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle : la chrétienté médiévale, sociétés et cultures rurales, sociétés et cultures urbaines (classe de seconde)*

#### Enseignements d'exploration :

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

### Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)

- présentation de sceaux
- travail en petits groupes sur des moulages de sceaux, en analysant leur composition et leur fonction en s'appuyant sur un questionnaire
- Mise en commun des observations pour montrer la portée symbolique des représentations sigillographiques

# Séances aux Archives

## Fabriquer son sceau

*Découvrir les acteurs de la société médiévale à travers la sigillographie*

### Objectifs

- découvrir la composition, la symbolique et la fonction des sceaux en fabriquant son propre moulage
- se confronter à des documents originaux
- découvrir l'importance des actes écrits et de leur authentification dans la société médiévale
- étudier la diversité des sigillants

### Thèmes des programmes

#### A l'école

*Le Moyen Âge (naissance et le développement du royaume de France)*

*Les relations entre seigneurs et paysans*

*Le rôle de l'Église*

#### Au collège

*Féodaux, souverains, premiers états (classe de 5<sup>e</sup>)*

*La place de l'Église (classe de 5<sup>e</sup>)*

#### Au lycée

*Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle : la chrétienté médiévale, sociétés et cultures rurales, sociétés et cultures urbaines (classe de seconde)*

### Enseignements d'exploration

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

### Description de la séance (1h30 à 2h)

- réalisation individuelle d'un moulage en plâtre appendu à un parchemin
- pendant le temps de séchage, étude des aspects formels et symboliques des sceaux (projection sur écran)
- découverte de pièces scellées originales dans les espaces de conservation des Archives
- restitution des connaissances sur un livret individuel, avant mise en commun

## **Séances aux Archives**

### **La seigneurie de Chevreuse au XIIe s** *Faire connaître la féodalité et le cadre économique d'une seigneurie au Moyen Âge*

#### **Objectifs**

- Découvrir des documents originaux de natures variées
- Découvrir la composition d'une seigneurie (terres et droits seigneuriaux)

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Le Moyen Âge (les relations entre seigneurs et paysans)*

##### **Au collège**

*Paysans et seigneurs (classe de 5<sup>e</sup>)*

*Féodaux, souverains, premiers états (classe de 5<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

*Des sociétés organisées autour de la terre (classe de seconde)*

*Un monde chrétien (classe de seconde)*

*Imaginaire et symbolique de la féodalité (classe de seconde)*

##### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

#### **Description de la séance**

- Présentation de documents originaux : dénombrement du fief de Chevreuse, fondation de l'abbaye des Vaux-de-Cernay par le seigneur de Neauphle, plan de la seigneurie de Chevreuse
- Travail sur les transcriptions des textes originaux en s'appuyant sur un questionnaire
- Mise en commun des observations pour dégager les différentes caractéristiques de l'organisation d'une seigneurie

## **Séances aux Archives**

### **Ecrire comme au Moyen Âge**

#### *Initiation à la calligraphie médiévale*

#### **Objectifs**

- Connaître les supports et les outils de l'écriture au Moyen Âge
- S'interroger sur les personnes qui savent écrire à cette période
- Prendre contact avec des documents originaux

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

Histoire, pratiques artistiques et histoire des arts : *le Moyen Âge*

##### **Au lycée**

##### **Enseignements d'exploration :**

*Littérature et société*  
*Création et activités artistiques*

#### **Description de la séance (1 heure 30 à 2 heures)**

- Observer différentes écritures sur des documents médiévaux originaux dans leurs espaces de conservation
- Se mettre dans le contexte d'un moine copiste dans un scriptorium
- Préparer un fac-simile de parchemin et s'initier aux techniques d'écriture et d'ornementation médiévales

# Séances aux Archives

## Lire les écritures anciennes

### *Initiation à la paléographie*

#### Objectifs

- Lire des écritures anciennes à partir d'une sélection de documents conservés aux Archives, du Moyen Âge à l'époque moderne
- Comprendre l'évolution conjointe des supports et des outils de l'écriture
- Aborder les grandes périodes historiques à travers l'évolution des documents

#### En lien avec les programmes

##### **A l'école**

Histoire : *le Moyen Âge, les Temps modernes, la Révolution française et le XIXe siècle*

Histoire des arts : *le Moyen Âge*

##### **Au lycée**

##### **Enseignements d'exploration :**

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

#### Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)

- Déchiffrer différentes écritures à partir de fac-simile de documents
- Compléter un questionnaire par groupes de deux
- Découvrir les documents originaux dans leurs espaces de conservation

## **Séances aux Archives**

### **Au fil de l'eau dans les Yvelines**

La machine de Marly, les jardins de Versailles et l'eau, les moulins à eau au XVIIIe siècle

#### **Objectifs**

Selon les thèmes abordés (un ou plusieurs thèmes au choix)

- Découvrir les activités liées à la présence de l'eau, exemple du moulin de Villepreux (élèves des écoles)
- Connaître les origines et enjeux de la Machine de Marly, d'après les plans et les documents originaux
- Etudier le système des étangs et rigoles pour l'approvisionnement en eau des jardins de Versailles

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Sciences expérimentales et technologies*

##### **Au collège**

*La monarchie absolue en France (classe de 4<sup>e</sup>)*

*L'émergence du « roi absolu » (classe de 5<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

##### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

#### **Description de la séance**

- A partir de plans et de dessins techniques, comprendre la mise en place d'infrastructures pour approvisionner Versailles en eau
- Comprendre l'emprise de plus en plus forte de l'homme sur la nature à l'époque moderne
- Percevoir les progrès techniques liés à la maîtrise de l'eau
- Partenariat possible avec le musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.

# Séances aux Archives

## Parcs et jardins

### Du jardin à la française au parc à l'anglaise

#### Objectifs

- Lire des plans et décrypter des légendes
- Mettre en évidence la façon dont l'art des jardins rend compte d'une vision du monde et d'un rapport à la nature
- Comparer des jardins de conceptions différentes
- Repérer l'empreinte de la culture gréco-latine dans les jardins

#### En lien avec les programmes

##### **A l'école**

*Se repérer dans l'espace*

*Louis XIV un monarque absolu*

*Histoire des arts : Un jardin à la française*

##### **Au collège**

*L'émergence du roi absolu (classe de 5<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

#### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

#### Description de la séance

- Observer des documents originaux : plans de jardins à la française, de parcs à l'anglaise, et de projets d'aménagements paysagers
- Découvrir les prolongements contemporains de l'art des jardins avec l'exemple de la ville nouvelle
- Pour les projets artistiques, élaborer son projet de jardin

# Séances aux Archives

## Les cahiers de doléances

### Les revendications des Yvelinois en 1789

Les circonstances de leur rédaction, leur origine, les témoignages qu'ils apportent sur la société de l'Ancien Régime et sur ses aspirations.

#### Objectifs

- Découvrir et lire un document original
- Découvrir la composition des cahiers de doléances
- Etudier la diversité des revendications et la société d'ancien régime qu'elles reflètent

#### En lien avec les programmes

##### **A l'école**

*La Révolution française (aspiration à la liberté et à l'égalité)*

##### **Au collège**

*La remise en cause de l'absolutisme (classe de 4<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

*La révolution française : déclenchement de l'événement révolutionnaire (classe de seconde)*

#### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société  
Création et activités artistiques*

#### Description de la séance

- Présentation de documents originaux : Convocation des Etats Généraux, Procès-verbal d'élection de représentants aux Etats-Généraux, Cahier de Louveciennes, Cahier de la noblesse de Dourdan, Cahier de Guyancourt, Cahier de Saint Forget, Cahier des curés d'Ablis, Cahier des trois ordres de Montfort l'Amaury
- Travail sur une ou deux reproductions de cahiers en s'appuyant sur un questionnaire
- Mise en commun des observations pour dégager les différentes revendications propres à chaque ordre et les aspirations qu'elles révèlent

Possibilité de travailler sur le cahier d'une commune en particulier, si celui-ci est conservé aux Archives départementales et s'il est aisément déchiffrable.

# Séances aux Archives

## Etre citoyen (1789-1815)

La naissance de la citoyenneté et son évolution de la Révolution à l'Empire

### Objectifs

- -Connaître les fondements historiques de la citoyenneté étudiée en Education civique juridique et sociale
- Découvrir des documents d'une grande variété
- Etudier les composantes de la citoyenneté et leur évolution en fonction du contexte politique
- Faire comprendre aux élèves les aspirations nées des idées nouvelles pendant la période révolutionnaire

### En lien avec les programmes

#### **A l'école**

*La Révolution française (aspiration à la liberté et à l'égalité)*

#### **Au collègue**

*La période révolutionnaire (classe de 4<sup>e</sup>)*

*Le citoyen, la République, la démocratie (classe de 3<sup>e</sup> – éducation civique)*

*Les acteurs locaux et la citoyenneté (classe de 6<sup>e</sup> – éducation civique)*

#### **Au lycée**

*La révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique (classe de seconde)*

#### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

### Description de la séance

- Aborder la citoyenneté à partir d'un ou plusieurs thèmes, par exemple les symboles, les cérémonies et les fêtes civiques, l'attribution de la citoyenneté, citoyenneté et processus électoral
- Travailler en classe entière ou en petits groupes sur des thèmes différents

## **Séances aux Archives**

### **Monarchies et Républiques (1814-1851)**

La France à la recherche  
d'un régime politique

#### **Objectifs**

- Découvrir des documents d'une grande variété
- Comparer différents régimes politiques et leur mise en place
- Faire comprendre aux élèves les hésitations qui ont accompagné la construction politique de la France
- Observer les jeux de pouvoirs à travers les relations entre gouvernants et opposants

#### **En lien avec les programmes**

##### **Au collège**

*La France de 1815 à 1914 (classe de 4<sup>e</sup>)*

#### **Description de la séance**

- Aborder l'évolution politique de la France à travers une ou plusieurs de ses étapes : Restauration, Monarchie de Juillet, II<sup>e</sup> République
- Travailler en classe entière ou en petits groupes sur des thèmes différents, avec restitution orale des observations faites par les élèves

# Séances aux Archives

## Aux urnes

### *La démocratie française de 1848 à 1945*

#### Objectifs

- Étudier l'enracinement de la démocratie dans la société française en Seine-et-Oise
- Étudier les étapes de la construction de la République et les crises qu'elle a surmontées
- Manipuler des documents originaux et appréhender la diversité des documents officiels (résultats d'élections, affiches électorales, textes de lois, messages des autorités politiques...)

#### En lien avec les programmes

##### Au collège

*La France de 1814 à 1914 (classe de 4<sup>e</sup>)*

*Les crises des années 1930 (classe de 3<sup>e</sup>)*

##### Au lycée

*La construction de la République (classe de 1<sup>ère</sup> STG)*

*La France du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à 1914 ; Les démocraties libérales durant les années 1930 (classe de 1<sup>ère</sup> L-ES)*

*La France de 1930 à 1939 (classe de 1<sup>ère</sup> S)*

#### Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)

- Aborder la construction républicaine et sa remise en cause à partir d'un ou plusieurs thèmes, par exemple les institutions de la III<sup>e</sup> République, la crise du 6 février 1934, l'expérience du Front populaire, la démocratie bafouée sous Vichy.
- Travailler en classe entière ou en petits groupes sur des thèmes différents
- A travers la variété des documents et l'approche chronologique, conclure sur les difficultés que la République doit affronter pour s'imposer durablement.

# **Séances aux Archives**

## **De l'usine à l'école**

### *Le travail des enfants au XIXe siècle*

#### **Objectifs**

- Etudier les différentes conditions de travail des enfants et leur évolution au cours du XIXe siècle
- A partir d'exemples concrets, faire prendre conscience aux élèves de la dureté des conditions de vie des enfants de la classe ouvrière

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine*

##### **Au collège**

*L'âge industriel (classe de 4<sup>e</sup>)*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- Etudier les principales lois concernant le travail des enfants
- Lire et analyser des enquêtes préalables et des rapports d'inspection sur l'application des lois
- Evaluer la mise en pratique des lois par les patrons

## **Séances aux Archives**

### **A l'école à la fin du XIXe**

*La vie des écoliers et  
l'enseignement de l'instruction civique*

#### **Objectifs**

- Etre en contact avec des documents originaux
- Aborder les notions de laïcité, de patriotisme et d'apprentissage de la citoyenneté
- Découvrir le quotidien des écoliers

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*La Révolution française et le XIXème siècle : 1882, Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- Lecture et description des documents de la fin du XIXe s. : monographies d'instituteurs, plans d'écoles, emplois du temps, photographies
- Appréhender les différences entre l'école d'hier et l'école d'aujourd'hui

## **Séances aux Archives**

### **Ma ville, mon village autrefois** *Découvrir l'histoire de sa commune*

#### **Objectifs**

- Se confronter à des documents originaux
- Analyser des documents d'archives variés, écrits ou iconographiques : plans, cartes postales, registres d'état-civil, monographies d'instituteur...
- Comprendre l'organisation d'une commune

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves*

##### **Au collège**

*Habiter la ville, habiter le monde rural (classe de 6<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

##### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société*  
*Création et activités artistiques*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- Travail en petits groupes sur différents thèmes : le territoire, la population, l'architecture, l'école...
- Découverte des documents originaux dans leurs espaces de conservation
- Mise en commun et synthèse

Cette séance nécessitant des recherches préalables, il est nécessaire de prendre contact au plus tôt. Possibilité de travailler sur postes informatiques à partir des documents numérisés des archives.

## **Séances aux Archives**

### **Etre ouvrier**

*Aspects de la condition ouvrière du milieu du XIXème s. au milieu du XXème s.*

#### **Objectifs**

- Étudier différents aspects de la condition ouvrière pendant l'ère industrielle
- A partir d'exemples concrets, faire prendre conscience aux élèves de la dureté des conditions de vie et de travail des ouvriers
- Étudier les évolutions de la condition ouvrière

#### **En lien avec les programmes**

##### **Au collège**

*L'âge industriel (classe de 4<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

*Diffusion et mutations du modèle industriel à partir de l'Europe (classe de 1<sup>ère</sup> STG)*

*Transformations économiques, sociales et idéologiques de l'âge industriel en Europe et en Amérique du Nord (classe de 1<sup>ère</sup> L-ES)*

*L'âge industriel en Europe et en Amérique du Nord du milieu du XIXe siècle à 1939 (classe de 1<sup>ère</sup> S)*

##### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- Aborder la condition ouvrière à partir d'un ou plusieurs thèmes, par exemple le travail des enfants, le travail des femmes, le livret ouvrier, l'expérience du Front populaire.
- Travailler en classe entière ou en petits groupes sur des thèmes différents
- Confronter la législation avec sa mise en application par les patrons

## **Séances aux Archives**

### **Le dessin satirique**

*La vie politique en France (1870-1914)  
à travers des caricatures de presse*

#### **Objectifs**

- Analyser un dessin satirique
- Comprendre que le dessin satirique est une forme privilégiée d'expression politique

#### **En lien avec les programmes**

##### **Au lycée**

*La France du milieu du XIXe s. à 1914 (1<sup>ère</sup> L-ES)*

##### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société  
Création et activités artistiques*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- analyser un dessin satirique : composition, personnages, couleurs ; expliquer et interpréter le document
- donner un titre à des dessins satiriques
- réaliser un dessin satirique à la manière de Le Petit

## **Séances aux Archives**

### **Des premières gazettes aux quotidiens de masse**

#### *Les unes des journaux*

#### **Objectifs**

- Prendre contact avec des documents originaux
- Comprendre l'évolution de la presse à travers la presse locale et nationale ancienne
- Identifier les différents éléments de mise en page et apprendre un vocabulaire spécifique

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Techniques usuelles de l'information et de la communication*

*Instruction civique et morale*

#### **Description de la séance**

- Comparer des unes de journaux de différentes époques depuis les gazettes du XVIIIe s. aux quotidiens du XXe s
- Reconstituer ou imaginer la une d'un journal

## **Séances aux Archives**

### **Le patrimoine de Conflans-Sainte-Honorine**

#### *La navigation sur la Seine aux XIXe et XXe siècles*

##### **Objectifs**

- Etre en contact avec des documents originaux de natures différentes
- Etudier la singularité géographique du lieu et ses interactions sur le développement économique et social à cette période
- Envisager les conséquences accidentelles liées à la présence de la Seine : crues, accidents...

##### **En lien avec les programmes**

###### **A l'école**

*La Révolution française et le XIXème siècle : la France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine  
Des réalités géographiques locales : les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques  
Première approche du développement durable*

##### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- Lecture et description de documents du XIXe et du XXe. : cartes, photographies, monographies d'instituteurs, courriers administratifs, fiches de recensement, cartes postales, plans d'architecte
- Travail en petits groupes sur un thème en particulier : les données géographiques, les ponts de Conflans-Sainte-Honorine, les métiers de la batellerie, les accidents de bateaux sur la Seine, les conséquences des crues
- Mise en commun des recherches

## Séances aux Archives

### La France de la Belle époque

#### La vie des Français en 1900

##### Objectifs

- Au-delà des clichés, étudier les contrastes de cette période
- Adopter une démarche d'historien en se confrontant aux documents et en les analysant précisément
- Élaborer une synthèse à partir de documents de natures différentes

##### En lien avec les programmes

###### **Au lycée**

*L'âge industriel et sa civilisation du milieu du XIXe siècle à 1939 (classe de 1<sup>ère</sup> L-ES)*

*La France du milieu du XIXe siècle à 1914 (classe de 1<sup>ère</sup> L-ES)*

*L'évolution de la société française du milieu du XIXe siècle à nos jours (classe de 1<sup>ère</sup> STI)*

*Capitalisme, société industrielle, culture européenne à la conquête du monde, milieu XIXe siècle-milieu XXe siècle (classe de 1<sup>ère</sup> STG)*

###### **Enseignements d'exploration**

*Littérature et société*

*Création et activités artistiques*

##### Description de la séance

- Présentation de documents originaux, en particuliers journaux et cartes postales
- Travailler en groupes sur différents thèmes : vie politique, croissance économique, valeurs patriotiques, monde rural, vie culturelle
- Mise en commun et synthèse des différents groupes

## **Séances aux Archives**

### **La crue de 1910**

*Etudier la crue de 1910 à partir de cartes postales et de télégrammes*

#### **Objectifs**

- Exploiter des documents d'archives
- Réfléchir sur la perception d'une catastrophe naturelle par la population et sa gestion par les pouvoirs publics
- Réfléchir sur l'importance de l'information dans la gestion d'une catastrophe

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Première approche du développement durable*

##### **Au collègue**

*Des inégalités devant les risques : étudier une catastrophe naturelle dans un pays développé (classe de 5<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

*Les espaces soumis aux risques majeurs (classe de seconde)*

*L'eau, ressource essentielle (classe de seconde)*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- Prendre connaissance de cartes postales originales et de télégrammes pour dégager les priorités des mesures d'urgence et les principaux acteurs de la lutte contre la crue
- Mise en situation des élèves : à partir d'une carte postale, rédiger un texte de correspondance d'un sinistré ou écrire un télégramme rapportant les mesures d'urgence prises dans une commune
- Les élèves présentent leur texte à la classe

## **Séances aux Archives**

### **La première guerre mondiale**

*Etudier la première guerre mondiale  
à partir de documents yvelinois*

#### **Objectifs**

- Prendre contact avec des documents originaux
- Lire un document de propagande
- Etudier l'impact de la guerre sur la vie quotidienne

#### **En lien avec les programmes**

##### **A l'école**

*Les deux conflits mondiaux*

##### **Au collège**

*La première guerre mondiale et ses conséquences*

##### **Au lycée**

*La première guerre mondiale et les bouleversements de  
l'Europe (1<sup>ère</sup> L-ES)*

*Les Français dans la première guerre mondiale (1<sup>ère</sup> S)*

#### **Description de la séance (1 heure à 1 heure 30)**

- travail sur documents originaux et variés (affiches, documents officiels, cartes postales, projets de monuments aux morts...)
- plusieurs thèmes peuvent être abordés par groupes : la mobilisation, l'effort de guerre, les civils dans la guerre...
- à partir de ces exemples concrets, synthèse sur les différents aspects du conflit



# Séances aux Archives

## Les journaux en temps de guerre

### *La presse de Seine-et-Oise pendant l'occupation allemande*

#### Objectifs

- Comprendre comment la presse a été mise au service de l'occupant allemand et du régime de Vichy de 1940 à 1944
- Analyse de documents photographiques de propagande iparus dans les journaux de Seine-et-Oise

#### En lien avec les programmes

##### **A l'école**

*Les deux conflits mondiaux*

##### **Au collège**

*La seconde guerre mondiale (classe de 3<sup>e</sup>)*

##### **Au lycée**

*Guerres et paix (classe de 1<sup>ère</sup> STG)*

*La seconde guerre mondiale (classes de 1<sup>ère</sup> ST, 1<sup>ère</sup> S)*

*Guerres, démocraties et totalitarismes (classe de 1<sup>ère</sup> L-ES)*

#### Description de la séance

- Étudier des photos de presse traitant quatre thèmes : le travail, la jeunesse et la famille, la patrie, l'antisémitisme
- Créer un titre et une légende de propagande pour interpréter d'autres photos de presse